



## Onverklaarbaar stond niet in zijn woordenboek

Christian de Duve

Lees meer op pagina 4

## Colofon

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Dirk De Meester  
Edgard Tytgatlaan 7 - 8500 Kortrijk  
dirk.de.meester@skynet.be

### REDACTIERAAD

Nele Deblauwe, Bernard Decock,  
Dirk De Meester, Filip Dheedene,  
Gaby Moreels, Lode Sileghem,  
Filiep Vande Wiele, Kurt Vangampelaere,  
Lieven Vanhoutte

### GASTMEDEWERKERS

Amé Deconinck  
Ivan Basyn  
Deborah Steelandt

### VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

### ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC  
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op  
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

### KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage  
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak  
(\*:txt- of \*.rtf-formaat volstaat), en indien gewenst  
een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar  
de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de  
naam en het adres van de inzender vermelden.  
Alle artikels vallen onder de uitsluitende verant-  
woordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties  
in afzonderlijke bestanden meesturen.

### LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

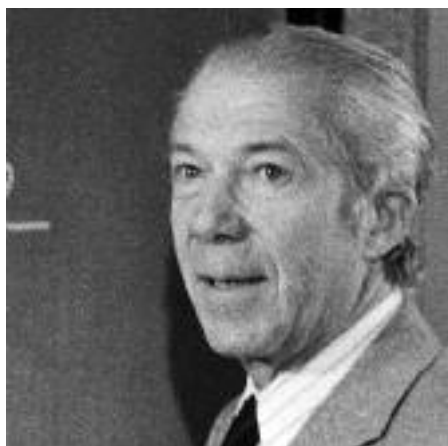
is de redactievergadering in Mozaïek  
Overleiestraat 15A Kortrijk om 10 uur  
telkens op zaterdag:

13 juli - 28 september - 30 november 2013



## Inhoud

Voorwoord .....	3
Christian de Duve: onverklaarbaar stond niet in zijn woordenboek. ....	4
De kijk van Nele .....	8
De biecht van een Geus .....	9
U hebt de avond met Dr. Marc Vermeersch in de Geus gemist? .....	10
VC uit de regio: Mozaïek .....	12
VC uit de regio: HV-HW Kortrijk .....	14
Lezers Schrijven .....	15
Activiteitenkalender .....	16-17
VC uit de regio: De Bezatse .....	18
VC uit de regio: UPV .....	19
VC uit de regio: Kunstkring De Geus .....	20
VC uit de regio: Poincaré .....	24
Is geweld een onderdeel van de Islam? .....	27
God, de nieuwe vriend van Poetin .....	28
Idealen .....	29
VC uit de regio: Polyfinario .....	30



# Verkramp?

Laatst kwam bij een onderonsje met onder meer jonge actieve vrijzinnigen de houding ter sprake die de georganiseerde vrijzinnigheid en meer bepaald Zoeklicht tegenover godsdienstige mensen en hun godsdienst zou moeten aannemen. Die jongeren vonden dat oude kerels zoals ik daarin erg beïnvloed waren door de dominante positie van de katholieke kerk in de periode waarin we opgroeiden en volwassen werden. Het kwam erop neer dat onze vrijzinnigheid wat dat betreft nogal verkrampd overkwam. Dat zou dan weer komen doordat wij senioren strijd hadden moeten leveren tegen die dominantie, terwijl de huidige twintigers en dertigers waren opgegroeid zonder die repressieve sfeer en dus onbevangener konden omgaan met bijvoorbeeld moslims of christenen.

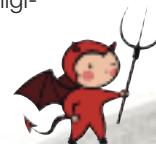
Als voorbeeld haalde iemand aan dat hij op de trein in gesprek was geraakt met een jonge vrouw met hoofddoek. Die vertelde hem dat het dragen van dat religieuze symbool haar juist bevrijd had, want zonder die hoofddoek had ze nooit aan de universiteit mogen gaan studeren van haar ouders. Een ander bewaarde dan weer de beste herinneringen aan de samenwerking met christelijke hulpverleners.

Ik laat nu even in het midden of het werkelijk bevrijdend is als je toegeeft aan een irrationele druk om via die wat tsjeverige omweg te emanciperen. De kern van mijn bezwaren tegen die twee empirische argumenten ligt elders. Namelijk bij een aantal basisbeginselen waarvoor ik sta, die ik trouwens deel met veel vrijzinnigen -al is de mening van de meerderheid niet bepalend voor de mijne- en die in de plaats van een opportunistische en zogenaamd humane houding gebaseerd zijn op een principiële houding, die weliswaar in de dagelijkse praktijk om humane redenen kan worden toegepast. Het zijn principes die we aan de Verlichting hebben te danken en die aan de basis liggen van elke moderne samenleving. Wie in dat soort samenleving is opgegroeid, vergeet het belang van die basisprincipes wel eens of -wat erger is- verwaarloost ze of springt er achteloos mee om.

Naast onder meer de vrijheid van meningsuiting en de scheiding der machten behoort daar ook de scheiding tussen kerk en staat, of liever tussen godsdienst en overheid toe. In tegenstelling tot de toestand in bijvoorbeeld Frankrijk lijkt dat laatste principe in België en zeker in Vlaanderen nooit echt doorgedrongen te zijn. De gezondheidszorg is hier als het ware spontaan voor een groot deel toevertrouwd aan religieuze organisaties. Het zelfde geldt voor de ouderenzorg. En wat te denken van het onderwijs? Allemaal op kosten van de gemeenschap grotendeels toevertrouwd aan religieus geïnspireerde organisaties. Vergeet ook niet de rol die is weggelegd voor de katholieke hoogwaardigheidsbekleders bij protocollaire plechtigheden.

Zelfs de vrijzinnige structuren zijn voor een deel doorslagen van de religieuze ordening en vrijzinnig-humanistische consulenten hebben een statuut dat zeer vergelijkbaar is met dat van bedienaars van de eredienst. Terwijl tot nader order er geen vrijzinnige eredienst bestaat.

Nu zou je kunnen zeggen dat al die institutionele overwegingen er eigenlijk niet toe doen, dat alleen de praktijk geldt en dat in het dagelijks leven alles peis en vree is. Een grote vergissing volgens mij; structuren en principes zijn wel belangrijk. De godsdiensten van het boek kunnen dan wel tijdelijk even in de luwte verblijven maar zodra ze de kans krijgen verrijzen ze op, jawel, miraculeuze wijze. Denk maar aan het kapen van zo veel Arabische lentes door fundamentalistische bewegingen. Denk maar aan de pedofilieschandalen waarbij de katholieke hiërarchie uit alle macht probeerde om haar eigen jurisdictie naast en boven het gerechtelijk apparaat te stellen. De katholieke kerk heeft nooit echt de Verlichting aanvaard en geloof me vrij, ondanks de schijn sijpelt die afwijzing door in de geesten van wie op de een of andere manier voor een katholieke organisatie werkt. Wat de islam betreft, zijn heel veel experts ervan overtuigd dat die de Verlichting gemist heeft. En kijk maar eens naar de stugge houding die de kleine religieuze partijen in het democratische Israël aannemen tegenover de moderniteit.



Verwerp ik nu een menselijke en vriendelijke omgang met religieuze uitingen en initiatieven. Helemaal niet, dat zou pas inhumaan zijn, zeker tegenover de godminnende mensen die zich daarvoor inzetten. Maar de godsdiensten moeten zich niet met de overheid bemoeien en wat mij betreft moet de overheid zich niet met de godsdiensten bemoeien, tenzij ze de eerder genoemde basisprincipes dreigen aan te tasten. Wat dat laatste aangaat wil ik in dit bestek de kwestie van het subsidiëren van levensbeschouwingen niet oproepen.

Wat echter bij elk vredig samenleven en samenwerken altijd zal blijven is een fundamenteel wantrouwen tegen wie in een persoonlijke en geopenbaarde god gelooft. Dat zit -als een klein duiveltje - altijd op mijn schouder. Vlak bij mijn oor en dus bij mijn hersenen.

# Christian de Duve: onverklaarbaar stond niet in zijn woordenboek.

---

Als katholieken zich nu als vrije denkers  
beginnen te gedragen, dan zouden de  
vrijzinnigen dat toch met des te meer  
gedrevenheid moeten doen. Weg met de  
vooroordelen en de dogma's.  
Laat de feiten spreken.

---



**De Belgische wetenschapper en Nobelprijswinnaar Christian de Duve (95 jaar) koos op 4 mei voor een waardig levenseinde. Het overlijden van de enige nog levende Belgische Nobelprijswinnaar (1974) werd in de meeste media vermeld, maar over zijn enorme bijdrage aan het vrije denken en aan de wetenschap werd nogal lichtjes heen gestapt. Twee vrijzinnige wetenschappers interviewden hem zeven jaar geleden, als eerbetoon aan deze briljante geest enkele stukken uit dat interview.**

De Duve wordt in 1917 in Engeland geboren en doet zijn studies aan de katholieke universiteit van Leuven, waar hij geboeid raakt door het onderzoek.

Vooraf dan het onderzoek naar de werking van insuline, een stof die, als je er te weinig van hebt, aan de basis ligt van suikerziekte.

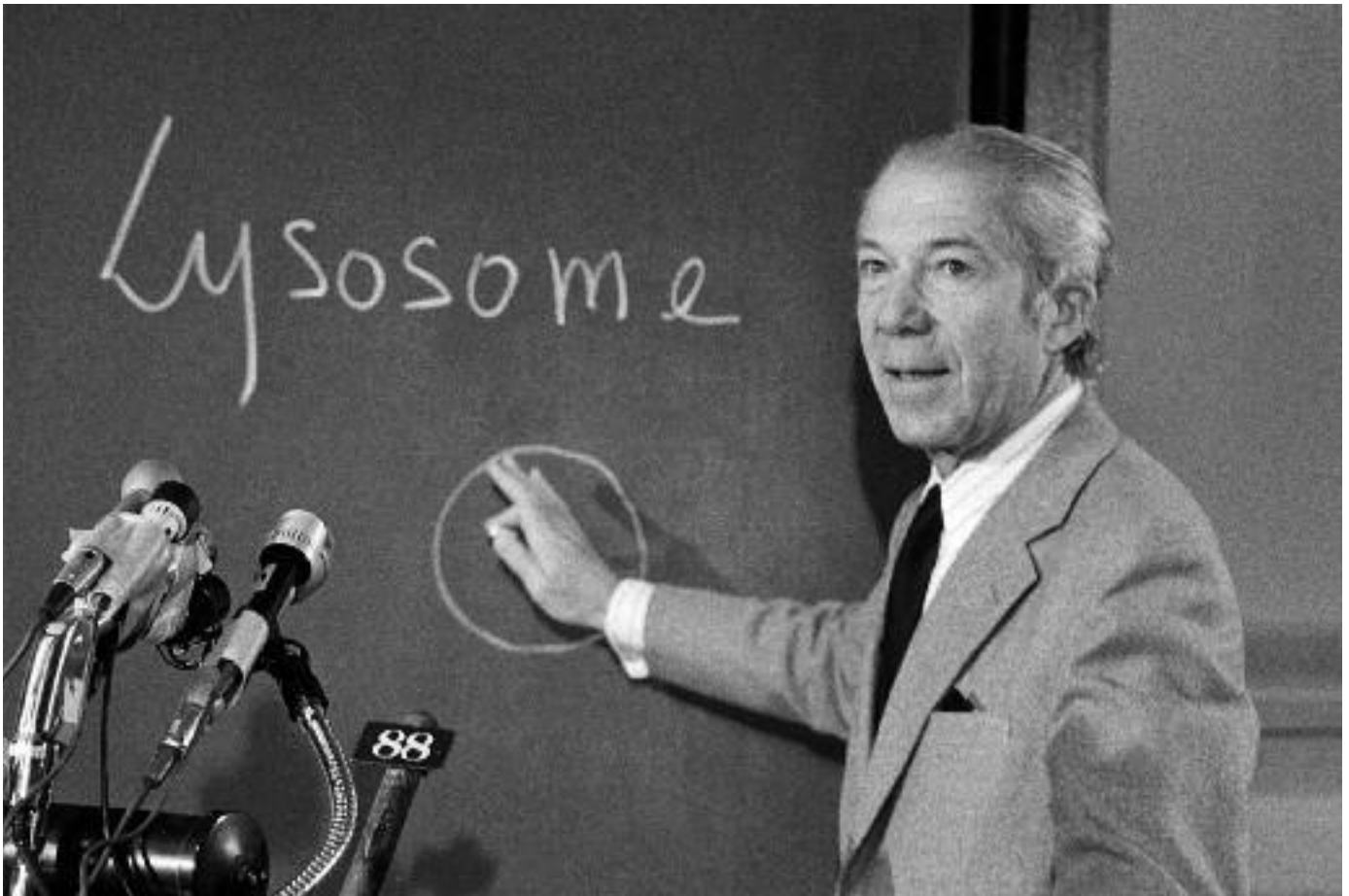
Twintig jaar geleden nam hij afscheid van het biochemisch onderzoek om zich toe te leggen op dat naar de oorsprong van het leven.

Vanuit de Verenigde Staten is een nieuwe theorie overgewaaid: het "intelligent plan". Als ze de evolutie zelf al niet in vraag stelt, dan doet ze dat toch met de theorie van Darwin. De kleine groep wetenschappers die de theorie aanhangt, beweert dat niet enkel het toeval en de natuurlijke selectie aan de basis van de evolutie van mens en dier ligt. De tussenkomst van een Opperwezen zou onont-

beerlijk zijn om sommige fenomenen te kunnen verklaren. De protestantse kerken in de VS, president Bush, en paus Benedictus XVI schijnen geloofwaardigheid te verlenen aan die nieuwe theorie. De overgrote meerderheid van de wetenschappers verwerpt ze.

**Volgens een recente opiniepeiling zou 21% van de Belgen de evolutietheorie van Darwin in vraag stellen. Kan u ons een overzicht geven van de bewijskracht van de evolutietheorie?**

**Christian de Duve:** Vandaag is de evolutie geen theorie meer, maar een feit! Het was een theorie toen ze twee eeuwen terug voorgesteld werd. Een theorie



*Christian de Duve*

die vertelde dat levende wezens zich geleidelijk aan omgevormd hebben om uiteindelijk tot het ontstaan van de mens te leiden. Die hypothese is gebaseerd op de fossielen. Sindsdien beschikken we dankzij de vooruitgang van de geologie over heel wat meer gegevens over de fossielen, over hun ouderdom.

Maar wat de theorie werkelijk bewijst en wat ze uitbreidt tot alles wat geen fossiele resten heeft nagelaten, dat zijn de gelijkenissen tussen de genen die bij verschillende levende wezens dezelfde functie vervullen. We komen dezelfde genen tegen bij de mens, de aardworm, de kwal, de vlieg, de bomen, de microbe. Waarom? Omdat de chemische functies dezelfde zijn.

Vandaag kennen we honderden genen, die dezelfde functie vervullen bij verschillende levende wezens. En die dus klaarblijkelijk van een gemeenschappelijke voorouder komen. De genen zijn chemische, aaneengesloten reeksen, samengesteld uit een groot aantal - vaak duizenden - moleculaire eenheden. Van die moleculaire eenheden bestaan er vier

verschillende, voorgesteld door hun initialen: A, G, C en T. Je kan ze vergelijken met zeer lange woorden samengesteld uit een alfabet van vier letters. Men noemt sequentie de volgorde waarin de letters staan, in zekere zin de spelling van het genetische woord. Vandaag kent men de sequentie van miljoenen genen. De vergelijking van deze sequenties omhulde dat genen met dezelfde functie binnen verschillende levende wezens, afstammen van eenzelfde voorouderlijk gen door vervangingen van een letter door een andere, en door andere wijzigingen in de spelling (mutaties).

#### **Wij zijn toch anders dan de chimpansee en het paard?**

**Christian de Duve:** Natuurlijk. Maar de gelijkenissen zijn zo sterk dat ze duidelijk de afstamming van de genen bewijzen - en dus van hun eigenaars - vanuit één enkele voorouderlijke vorm.

Het zijn niet alleen de gelijkenissen die veelzeggend zijn. Er zijn ook de verschil-

len. Deze laten toe de loop van de evolutie terug samen te stellen, vertrekkend van het feit dat het aantal mutaties met de tijd toeneemt. Bijvoorbeeld: een bepaald gen bij de mens verschilt slechts met één letter van hetzelfde gen bij de chimpansee, maar met tien letters van hetzelfde gen bij het paard en met 21 letters bij de vlieg.

Daaruit volgt dan de volgorde waarin ze in de evolutie verschenen is: vlieg, paard, chimpansee, mens. Samengevat en zeer fel vereenvoudigd (want het is zeer ingewikkeld) kan je de gelijkenissen in de sequenties van de genen bezien als het bewijs van een gemeenschappelijke verwantschap terwijl de verschillen toelaten de stamboom uit te tekenen.

#### **Maar het verschijnen van leven, neemt dat dan geen uitzonderlijke plaats in?**

Christian de Duve. Natuurlijk, maar niet in de zin dat de levende wezens materie zijn die door een levenswind tot leven ge-



*Punch's almanac voor 1882, gepubliceerd kort voor Darwin's dood.*

wekt werd, iets immaterieels dat leven verwekt. Heel onze gebruikelijke taal is nog doordrenkt van die ideeën. We spreken van levensadem, van de 'geest geven'...

Maar vandaag zijn die ideeën afgeschreven omdat er zoveel bewijzen zijn dat het leven te verklaren is in strikt fysieke en chemische termen, door chemische reacties, chemische structuren. We begrijpen het leven en we begrijpen het zo goed dat we nu kunnen handelen, manipuleren. Iedereen kent de genenmanipulatie, de gentechnologie, de biotechnologie...

**Er bestaat al lang een stroming die het darwinisme in vraag stelt, het creationisme dat in een letterlijke lezing van de bijbel gelooft. Maar vandaag zien we iets nieuw opduiken, de theorie van het "intelligent plan". Wat is dat juist?**

**Christian de Duve:** Dat intelligent plan is niets nieuws. Het is een nieuw woord, maar meer ook niet. De theorie van het

intelligent plan wordt al tweehonderd jaar verdedigd.

Van toen al stelden sommigen dat de levende structuren ontstaan zijn in functie van een doel. Ze introduceren in het ontstaan van het leven een hoger wezen, dat erbuiten staat en dat de evolutie naar een bepaald doel leidt. Het "intelligent plan" is niets anders dan een moderne versie van die oude wijn. Volgens de voorstanders van het intelligent plan zijn sommige etappes van de evolutie, van het ontstaan van het leven, onverklaarbaar zonder de tussenkomst van een leidend wezen dat het fenomeen gestuurd heeft. Maar tussen die oude gedachten en het huidige "intelligent plan" is er Darwin geweest.

Darwin stelt dat de genetische veranderingen tijdens de evolutie zich toevallig voordoen. En het is de natuurlijke selectie die, a posteriori (nadien), de verschillende varianten gaat scheiden. De soorten die standhouden zijn zij die in de chemische en fysieke omstandigheden van het ge-

geven tijdperk de meeste kans hebben te overleven en zich voort te planten. Indien er meerdere varianten in competitie zijn voor dezelfde bestaansmiddelen, dan zijn het per definitie diegenen die zich het snelst voortplanten die de bovenhand halen. Heel de moderne biologie heeft de theorie van Darwin over de mechanismen van de evolutie bevestigd.

Het is in zekere mate een vaststaand feit dat vandaag bijvoorbeeld wordt geïllustreerd door de microben die resistent worden voor de antibiotica. Om het onderscheid te begrijpen tussen beide theorieën, stel je je bacteriën voor in een fles. Je begint ze te verwarmen en je ziet stelselmatig sommige soorten microben verdwijnen. Na een tijdje blijft er bij een bepaalde temperatuur één enkel type bacterie over. Die variëteit had het best de mogelijkheid verworven weerstand te bieden aan de warmte. Voor de voorstanders van het finalisme en het intelligent plan heeft een wezen de bedenking gemaakt: "het wordt warm, het wordt tijd zich voor te bereiden" en de genen van die microbe navenant gewijzigd zodat ze meer warmtebestendige proteïnen produceert. De genetische wijziging komt tot stand in functie van een doel, in dit geval: "weerstand bieden aan de warmte".

Volgens het darwinisme zijn al die microben onderhevig aan blinde genetische wijzigingen. En van al die wijzigingen zijn het die wijzigingen die ertoe leiden beter weerstand te bieden aan de warmte, die er uitspringen door de natuurlijke selectie wanneer de warmte toeneemt. Van alle toevallige producten houdt de natuurlijke selectie die over die het best weerstand bieden aan de warmte.

### **Maar Darwin verklaart niet alles?**

Christian de Duve. Uiteraard. De wetenschappers hebben sommige fenomenen met andere factoren trachten te verklaren. Maar het is daar dat het intelligent plan zich tussenwringt. Het neemt een aantal voorbeelden over om te stellen dat sommige zaken onverklaarbaar blijven.

**Zo zeggen de aanhangers van de theorie bijvoorbeeld dat je de complexiteit van het oog niet kan verklaren door enkel de evolutie als gevolg**

# We gaan vandaag niet over religie praten. Ik heb het enkel als mijn plicht gevoeld te stellen: waar men ons voorstelt te geloven in zaken die in tegenstelling zijn met wat de wetenschap onomstotelijk heeft aangetoond, moet de tekst worden gewijzigd, dat is alles.



## van het toeval en de natuurlijke selectie...

**Christian de Duve:** Het oog? Daarvan bestaan op zijn minst zeven verschillende varianten: kijk maar naar het oog van een inktvis, en vlieg, een mens. Er zijn evoluties geweest met verschillende aanpassingen. Je kan vertegenwoordigers terugvinden van primitieve levende wezens die een primitieve vorm van het oog hebben, iets wat een voorloper van het oog zou kunnen zijn.

Bij sommige bacteriën bijvoorbeeld heb je kleine stroken die gevoelig zijn voor het licht. De reactie op het licht verschijnt dus al zeer lang geleden. Je kan de evolutie van het oog reconstrueren aan de hand van de progressieve evolutie van die kleine lichtgevoelige plekken. Er zijn daarin heel veel etappes doorlopen, die - men vergeet het te dikwijls - zich over enorm lange periodes hebben uitgestrekt, die duizenden millennia bedragen. We kunnen de argumenten van "het intelligent plan" ontkrachten op basis van onze kennis.

## Die kleine minderheid wetenschappers die de theorie van het intelligent plan verdedigen stelt dat sommige etappes onverklaarbaar zijn.

**Christian de Duve:** Vanaf het ogenblik dat je stelt dat iets onverklaarbaar is, verlaat je het pad van de wetenschap. Want de wetenschap is gebaseerd op een stathypothese: de dingen zijn verklaar-

baar. Het heeft geen zin laboratoria op te richten, onderzoek te doen, als je er niet van uitgaat dat wat je zoekt verklaarbaar is. Als ik stel dat iets onverklaarbaar is dan sluit ik dat voorwerp uit van mijn onderzoek en dan doek ik mijn labo op. Als wetenschapper zou je maar mogen beweren dat iets onverklaarbaar is als je alle mogelijkheden om het te verklaren hebt uitgeput. Als je daar dus uiteindelijk niet in slaagt, zou je misschien kunnen concluderen dat het onverklaarbaar is.

Maar tot op heden zitten we niet in die situatie. Ik zou zelfs zeggen dat we in de tegenovergestelde situatie zitten. Kijk maar naar wat er op vlak van biologie gedurende mijn leven (op zich toch al heel wat jaren) ontdekt werd. Toen ik als student aan de universiteit was, zo'n 70 jaar geleden, wist men bijna niets over het leven. En het beetje wat men wel wist, was kennis opgedaan in de loop van de voorbije 50 jaar. Wat men sindsdien allemaal ontdekt heeft is onvoorstelbaar: de proteïnen, duizenden enzymen, duizenden chemische reacties, de genetische code, de structuur van het DNA

Meer en meer wordt de basisstelling van de wetenschap dat de dingen verklaarbaar zijn bewaarheid. In de biologie is het echt niet het moment om te gaan beweren dat het onverklaarbaar is. Er zijn nog dingen die onverklaard blijven, maar je mag onverklaard en onverklaarbaar niet verwarren. Als alles al verklaard was, dan zouden we de laboratoria ook mogen sluiten, maar zover zijn we nog lang niet.

## Mogen we stellen dat de voorstanders van het intelligent plan en de creationisten op dezelfde golflengte zitten?

**Christian de Duve:** De voorstanders van het intelligent plan zijn wetenschappers. Over het algemeen zijn het geen tegenstanders van de evolutie, maar wel van het darwinisme. Voor hen zijn er niet alleen de natuurlijke oorzaken, maar is er ook de invloed van een immateriële entiteit. De creationisten zitten niet helemaal op die golflengte omdat ze zelfs de evolutie verwerpen. Maar ze zijn wel heel blij wetenschappers te vinden die stellen dat "de wetenschap niet alles verklaart", wat de goddelijke tussenkomst kan rechtvaardigen.

## U hebt stelling genomen tegen die nieuwe vorm van obscurantisme. U zegt dat u het als uw plicht zag te spreken.

**Christian de Duve:** We gaan vandaag niet over religie praten. Ik heb het enkel als mijn plicht gevoeld te stellen: waar men ons voorstelt te geloven in zaken die in tegenstelling zijn met wat de wetenschap onomstotelijk heeft aangetoond, moet de tekst worden gewijzigd, dat is alles. Het is zeker dat de theorie van het intelligent plan met vreugde wordt onthaald in talrijke religieuze middens, zelfs, naar het schijnt, in het Vaticaan.



# De kijk van Nele

We zaten thee te drinken - zij en ik - op haar zonovergoten koertje. Zoals gewoonlijk praatten we over koetjes en kalfjes. Zij over de Spaanse les die ze volgt, ik over mijn pogingen om een kleedje in elkaar te naaien. Zij over de cupcakes die ze gebakken heeft, ik over dat ene recept dat ze zeker eens moet uitproberen. Zij over de borsten van Angelina Jolie, ik over het nut van bloed geven. We kunnen zo hele middagen vullen, met van dat typisch vrouwelijk geklets over alles en niets. Als er ooit Olympische Spelen voor small talk georganiseerd worden, dan doen wij mee voor goud!

Zij is een vriendin en onze babysit. Ik zal haar Sara noemen, hoewel dat haar echte naam niet is, maar Sara zou op één of andere manier wel bij haar passen.

Sara en ik zaten daar dus, te doen wat we zo vaak doen en waar we zo goed in zijn. Geen vuiltje aan de lucht. Tot ze zei: "Ik moet je eigenlijk al heel lang iets vertellen". Op haar gezicht las ik dat ze niet ging zeggen dat ze geen spruiten lust. Bijna als vanzelf ging ik doen wat ik beroepshalve zo vaak doe: de oren spitsen, zintuigen scherp stellen, mij tot haar richten, heel aandachtig luisteren. Goed, daar zat ik dan, klaar om haar nieuws te aanhoren. Shoot, Sara!

"Ik ben seropositief" zei ze en ze zweeg. Ik zei ook niks, want woorden schoten me tekort. Als consulent laat ik vaak bewust een stilte vallen in een gesprek, een manier om mensen wat 'denktijd' te gunnen, om hen op verhaal te laten komen. Maar eerlijk waar, van een bewuste stilte was hier geen sprake, ik stond gewoon met m'n mond vol tanden aan de grond genageld. "Seropositief?! Hoe?! Allez, dat kan toch niet?! Echt?! Neen, toch?! Maar?! En?! Huh?! Zeg dat het niet waar is!

Ondertussen speelde mijn dochter van 13 maand een paar meter verderop met een koffielepeltje. De onschuld vervat in een lijfje van 82 cm. Ik keek van Sara naar haar en terug en terug en terug. Toen nam ik mijn dochter op, zei ik dat ik naar huis moest, en pakte m'n biezen. Daar, op Sara's terras, lag de grens van mijn verdraagzaamheid. Sara, seropositief, mijn dochter. Het zijn woorden die ik niet in dezelfde zin wilde horen. Het liefst van al wilde ik naar een plek rijden waar de muren behangen zijn met witte faiencen, waar Mister Proper de plak zwaait, en de heerlijke geur van Dettol je tegemoet komt. In plaats daarvan reed ik gewoon naar huis, een ietwat minder zindelijk oord.

In de dagen die volgden botste mijn moederinstinct hevig met mijn (vrijzinnige) waarden. "Je moet een andere babysit zoeken, want je moet je kind beschermen" zei dat ene stemmetje in m'n hoofd, terwijl het andere sussende taal sprak: "Sara is al zo lang besmet, en nu je het weet ga je daar toch geen drama van maken? En bovendien, sinds wanneer gaan we mensen stigmatiseren?" Oorlog in de kop! Er moest een be-

slissing genomen worden, het liefst op basis van redelijke argumenten.

Met amper één vraag - Is er een risico dat mijn dochter besmet raakt? Gelet op het feit dat ze bijt en krabt, iets wat baby's nu eenmaal doen - begon ik mijn eigen vrije onderzoek. Ik praatte met onze huisarts, surfte naar Sensoa, en belde even met een kennis bij het Aids Referentie Centrum. Het risico bleek quasi onbestaande.

*En wat hebben we nu geleerd?*

1. *Dat HIV vóór de bekentenis van Sara nogal ver van mijn bed was, en dat het onzekere (onveilige) in mijn praktijk een bron voor onverdraagzaamheid bleek te zijn.*
2. *Dat je als vrijdenkend mens niet altijd en overal vrij bent van vooroordelen en veroordelen.*
3. *Dat een goed geïnformeerde mens er twee waard is.*

Ondertussen zwijgt Sara over haar plus-status, bang voor de reacties. Stigmatiseren is nu eenmaal makkelijker dan onderzoeken en ontdekken dat het dat 'maar' is. En dat geldt voor zowat elke situatie waar onverdraagzaamheid mee gemoeid is. Goh, wat jammer nu dat de mens zo'n gemakzuchtig dier is.





# De biecht van een Geus

Wat? Mijnheer de Pastoor, moet ik zeggen dat ik geloof in uw goede God? Ge lacht zeker met mij? Indien ik van tijd tot tijd eens in uw oude kerk kom, is het omdat gij ze verwarmt en buiten heb ik het koud. Vermits ge mij een brave vent schijnt te zijn, zal ik toch maar een kleine bekentenis doen. Ik loop barrevoets, eigenlijk ben ik een sukkelaar. Ik heb enkel de ervaring en geen onderwijs genoten. Maar ik kan u in alle vrijheid zeggen: die grote woorden die men overal rond ziet: Uw gelijkheid, Uw broederlijkheid, ze zijn daar geschreven, om de spot te drijven met de mensen.

Bijvoorbeeld, Mijnheer de pastoor, toen ik klein was, heb ik geen liefkozingen gehad, maar daarentegen kreeg ik slagen. Men heeft mij van die verdoemde oorvegen gegeven. Het is waar dat mijn vader mij niet veel beminde. Op twaalfjarige leeftijd moest ik gaan werken. Ik was bovendien de speelbal van meerdere arbeiders. En plots op een bepaalde dag, liet ik mijn moed zakken en vertrok ik, een vuist makend naar de werkplaats.

Wanneer gij verkondigt dat men zijn evennaaste moet beminnen en ik mij al mijn ellende herinner, is het nog altijd zo dat Abel vermoord werd door Kaïn. Predikt dus niet dat alle mensen broeders zijn.

Kijk eens, mijnheer de Pastoor, toen ik met moeite twintig jaar was, werd ik soldaat. Ik gevoelde er mij gelukkig. Ik had niet te klagen over mijn kapitein. Ik kan niet hetzelfde zeggen van die snotneuzen met hun strepen. Ze behandelden mij als stommeling, huichelaar, en domme ezel. Er waren er die dit intelligent vonden. Ik heb vijf jaar Afrika gedaan omdat ik, razend van woede, op een bepaalde dag, mijn sergeant had geslagen.

Ik weet niet of daarboven in uw rotzooi, die gij de hel noemt, het er soms verschrikkelijk aan toegaat, maar ik verzeker u, dat bij het verlaten van het strafbataljon, het zachtste schaap een wild beest wordt.

Kijk eens, mijnheer de Pastoor, ik wil niets meer zeggen, want ik voel dat ik nu misschien te ver zou gaan. Door iedereen verstoten, eindig ik mijn martelaarschap, tot dat men mij ergens opraapt, gecreveerd in een hoek

Er is een vennootschap die de dieren beschermt, die ze opvangt en er over waakt dat ze niet van honger sterven. Weet gij dat er bepaalde slechte geesten denken dat men hetzelfde zou moeten doen voor de mensen? De viervóetige beminnen is zeker een mooie zaak en de filantropen hebben uiteindelijk gelijk. Ik ben niet jaloers van het lot van die cabots, maar vooraleer de honden moet men de mensen voeren.

# U hebt de avond met Dr. Marc Vermeersch in de Geus gemist?

of u hebt hem niet gemist, maar u hebt niet altijd goed opgelet. Lees dan deze samenvatting.



Dr. Marc Vermeersch

Het is nu al 2.400.000 jaar dat na miljoenen jaren van mutaties, trial en error, proberen en mislukken, dat zijn dan de doodlopende zijtakken, en soms wel eens lukken, er mensachtigen op deze wereldbol rondlopen. Sedert 150.000 jaar dragen ze de naam homo sapiens, de huidige moderne -wetende- mens. Ervoor spreken we van diverse soorten, waarvan de homo habilis de eerste was, tot en met de neanderthaler, deze laatste was dan wel geen directe stamvader van de homo sapiens, maar er toch nauw mee verwant, want beide soorten zouden samen hebben kunnen paren. De neanderthaler "man van Spy" leefde hier ongeveer 40.000 jaar geleden, in Portugal leefden nog neanderthalers tot 25.000 jaar geleden. 100.000 jaar geleden zwermde de nieuwe -wetende- mens vanuit Afrika naar de rest van de wereld, zoals zijn diverse soorten voorouders dat ook al voor hem gedaan hadden, sedert een goede 50.000 jaar ook naar Europa.

Op basis van zijn uitgebreide multidisciplinaire studie, waarmee hij aan de universiteit van Gent eind verleden jaar doctor in de geschiedenis werd, stelde hij het volgende met redelijk grote zekerheid:

**1** Alle diverse soorten mensachtigen, wezens die op twee poten lopen en met een iets grotere schedelinhoud dan de al langer bestaande apensoorten, vinden hun oorsprong in Oost-Afrika. Door de klimaatsverandering in Afrika voortgedreven kwamen ze uit de bomen, gingen in de savanne leven. Op twee poten lopen, een grotere herseninhoud en

schedelpan ontwikkelen -om hun fysieke achterstand op grote katten en andere jagende dieren te kunnen overwinnen-, werktuigen maken, met klanken communiceren -wat mogelijk werd door het zakken van het strottenhoofd, door het recht op gaan lopen-, samenwerken voor de jacht, vlees eten, dat maakte de mens tot mens. In hun jacht naar voedsel trokken al die soorten "homo's" in golven -niet letterlijk op te vatten, we hebben het over relatief weinig individuen gedurende zeer lange tijd, misschien duurde zo een golf wel tienduizenden jaren- naar het noorden. Ze volgden daarbij hun prooien, de eetbare dieren, het vlees. Ze kwamen in Zuid- en Noord-Afrika, en via Azië ook in Centraal-Europa terecht, en van daaruit de ganse wereld rond. De eerste keer was dat een kleine 2 miljoen jaren geleden, toen de homo habilis Georgië bereikte, en waarschijnlijk ook China. De laatste van die soorten die vanuit Afrika de wereld in trok, ook volgens ongeveer hetzelfde traject, was de homo sapiens, de huidige mens. En het is deze die tenslotte de ganse wereld gaan koloniseren is. Dit lijkt de meest plausibele verklaring tot de dag van vandaag. Wat er met de oudere soorten mensen gebeurd is, is nog altijd niet

helemaal opgelost, sommigen waren er nog toen de homo sapiens hen kwam vervoegen. In België bewees "de man van Spy" dat neanderthalers hier leefden tot 40.000 jaar geleden, in Portugal tot 25.000 jaar geleden.

*Commentaar van de schrijver van dit artikel: in feite zijn we allemaal mensen die van elders komen, allochtonen, migranten. Niemand in Europa kan zeggen dat hij oorspronkelijk van hier is, "eigen volk", opgetrokken uit de "Vlaamse klei". Alle huidige bestaande mensen stammen heel waarschijnlijk af van enkele honderden Afrikaanse mutanten, van één of enkele goed gemuteerde clans. In die zin zijn alle mensen gelijk, ze hebben allemaal dezelfde voorouders. En al die in het oog vallende verschillen in kleur, in grootte (pygmeeën...), in morfologie, in uitzicht? Het zijn allemaal relatief kleine aanpassingen aan de levensomstandigheden van de laatste tienduizenden jaren binnen de ene en dezelfde soort van de "wetende" mens. In die zin zijn alle mensen gelijk, genetisch gelijk, want ze hebben allemaal dezelfde voorouders.*

**2** De ganse wereld veroveren, wat de mensheid intussen gedaan heeft, is het resultaat van een keiharde strijd om te overleven, om andere soorten levende wezens uit te roeien of aan zich te onderwerpen, om de meest "fittest" te zijn. Maar... deze strijd om te overleven is nooit een strijd geweest van individuen, wel van collectiviteiten, van groepen, van clans. Aanvankelijk kon het natuurlijk niet anders, om een sneller of

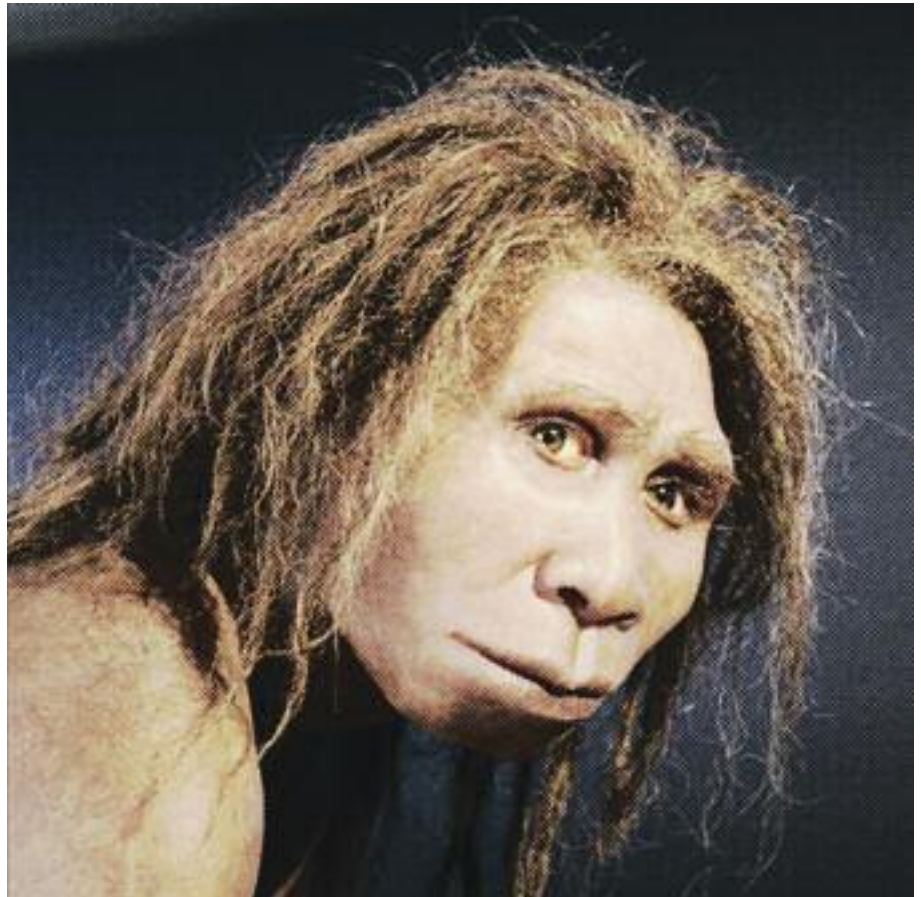
later een groter beest te jagen moet de ganse clan zich verenigen, en dan kan de één misschien beter speren maken, de andere het beest beter in het hart treffen, nog een ander het vlees beter versnijden, maar het was en bleef collectief werk, en de buit werd dan ook steeds met grote zorg volledig gelijk verdeeld.

Om goede afstammelingen voort te brengen, moest de clan overeenkomsten maken met andere clans, kwestie van de degeneratie door inteelt te vermijden. Wanneer een clan bijvoorbeeld 20 / 30 / 40 maximum 50 leden telt, een ruime familie zeg maar, moeten er banden zijn met ongeveer 10 à 15 andere clans - verschillende dagreizen ver - om geschikte partners te vinden voor de leden van de clan. Die ruime gemeenschap van clans diende ook om kennis door te geven die de grenzen van de beperkte clan overschreed. Waar is het gevaarlijk om een rivier over te steken, en waar niet? Welke planten en paddestoelen zijn giftig? Het kan niet anders of de clans leerden het van mekaar.

*Commentaar van de schrijver: niet het individueel "beter zijn dan de anderen" hielp de mensheid overleven, maar de samenwerking. De solidariteit. In kritieke omstandigheden ziet men ook vandaag het belang van deze fundamentele eigenschap: bij een bedrijfssluiting, bij een ramp. Op zo'n momenten komen de ingebakken waarden van miljoenen jaren naar boven... Vandaar het belang dat de mensen hechten aan de verdediging van onze sociale zekerheid, van de eenheid onder de mensen, de 99%, van de internationale solidariteit.*

**3** Gedurende 99,5 procent van de geschiedenis van de diverse soorten mensachtigen tot op heden (en gedurende minstens ongeveer 90 % van het bestaan van de homo sapiens), leeft de mens zonder dat er klassen in de maatschappij bestaan, en dus zonder staat. De relaties tussen diverse mensengemeenschappen waren er van ruilhandel, uitwisseling op basis van gelijkheid. (Niet dat dit altijd zonder conflicten en zonder geweld verliep, maar het verliep...). Die geschiedenis zit diep in ons, de moderne mens.

*Commentaar van de schrijver: het is o.a. op basis van deze onderzoeken, 170 jaar*



*Homo Georgicus*

*geleden, maar toen nog in een veel minder gevorderd stadium, dat Karl Marx zijn stellingen over een terugkeer naar een klasseloze maatschappij als een realistisch en zelfs noodzakelijk alternatief op het modern kapitalisme uitwerkte. Als alternatief voor steeds terugkerende periodes van crisis, fascisme en oorlogen.*

Merk op dat de eerste mensenmaatschappijen dit deden onder de voorwaarden van compleet gebrek, van noodzaak om te overleven, van honger. Dezelfde technologische ontwikkeling (de neolithische revolutie, vooral in de landbouw -irrigatie, domesticeren van trekdieren, voertuigen op wielen, brons...), die ongeveer 10.000 jaar geleden aan de basis lag van het ontstaan van klassenmaatschappijen, te beginnen met de slavenmaatschappijen, hebben ook een enorme ontwikkeling van de beheersing van de natuur door de mens mogelijk gemaakt. Men spreekt van klassen als een deel van de maatschappij zich op de rug van de grote werkende meerderheid gaat afscheiden. Dit op basis van van het zich toeëigenen van de middelen om te produceren (grond, later machines, fabrieken...). De moderne klasseloze maatschappij, bou-

wend op de huidige stand van de natuurbeheersing, zou noodzakelijk gebouwd zijn op basis van overvloed. Een geheel andere maatschappij zonder uitbuiting van de ene klasse door de andere en zonder staat zou een gelijke verdeling van de rijkdom over de ganse maatschappij en zelfs de ganse wereld mogelijk maken. En daarboven een duurzame wereld. Op dit ogenblik is de totale technologische kennis en de totale rijkdom van de wereld al zo goed als voldoende om dit mogelijk te maken.

Voor wie er meer wil over lezen is er: <http://marcvermeersch.wordpress.com>. Er zijn ook al twee boeken beschikbaar van de uitgebreide, deels nog te schrijven, reeks, uitgeven in eigen beheer. Van de geschiedenis van de mens, verschenen tot nu: boek 1 "van Pan tot Homo sapiens" en boek 2 "de maatschappij van jagers en verzamelaars". Beide boeken zijn overvloedig gedocumenteerd, en ze zijn in elke openbare bibliotheek beschikbaar of op te vragen. Ze kunnen ook bij dr Vermeersch zelf besteld worden. Of bij mij.



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## Mozaïek */Jazz Op Zondag*

met The Superior Dance Band



Net als vorig jaar zetten wij het nieuwe activiteitenseizoen (2013-2014) in met de After Summer Editie van onze laatste-zondagconcerten, met een speciale cocktailbar. Dit feestje heeft plaats op zondag 25 augustus om 19 uur (de deuren gaan aan uurtje vroeger open).

Voor meer info verwijzen wij naar [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be) en [www.superiordanceband.be](http://www.superiordanceband.be).

Inkom: € 5,00 (tenzij je lid bent/wordt van Superior Dance Club, dan is het gratis)

## Mozaïek */Vakantieperiode*

Het huidige seizoen wordt op vrijdag 5 juli afgesloten met een gratis optreden van Eyebar in het café. Het seizoen 2013-2014 wordt op gang geschoten op zondag 31 augustus.

Dan is er de traditionele After-Summer-Party met de Superior Dance Band!

**Het Mozaïeksecretariaat is gesloten van 20 juli t.e.m. 18 augustus.**



## Mozaïek */Seizoensafsluiting met gratis concert*

Vrijdag 5 juli 2013

# EYEBAR



Ter gelegenheid van het seizoen-einde trakteert Mozaïek op een muzikale uitsmijter.

Gert en Steven De Waele verzorgen samen met Thomas Desimpelaere reeds jaren feestjes. Eyebar steekt muziek van vroeger en nu in een akoestisch kleedje en tekent voor volle ambiance met bekend in de oren klinkende gitaar en pianoklanken. Van harte welkom!

Het concert start om 20u. Afspraak in het Mozaïekcafé vanaf 19u waar wij heerlijke croques met garnituur serveren.

**Praktisch:**

**Plaats:** Mozaïekcafé, Overleiestraat 15a, Kortrijk

**Datum/uur:** vrijdag 5 juli 2013 [deuren open om 19 uur - aanvang concert om 20 uur]

**Gratis inkom**



Witteskywoort Aert  
FEEST van de  
VLAAMSE  
GEMEENSCHAP



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## **Mozaïek** **/KOTK**

### **Plantjesweekend Kom op tegen Kanker** **vrijdag 13, zaterdag 14 en zondag 15 september 2013**

#### **Info- en planningsvergadering op donderdag 29 augustus.** **Een goed doel voor 'hoofd, hart én benen'. DOEN!**

Het Plantjesweekend is dé najaarsklassieker onder de acties van Kom op tegen Kanker. Sinds 1995 trekken duizenden vrijwilligers van Kom op tegen Kanker het derde weekend van september de straat op met azalea's.

Mozaïek is opnieuw het coördinatiecentrum voor Groot-Kortrijk. Wij rekenen hiervoor tijdens het weekend van 13, 14 en 15 september opnieuw op de medewerking van een grote groep enthousiaste vrijwilligers.

Zij staan in voor deur-aan-deur verkoop, verkoopstandjes aan warenhuizen en op Kortrijkse pleinen. Daarnaast kunnen voorverkopen worden georganiseerd in familie, vriendenkring of werkomgeving. Verder zijn ook hand en spandiensten nodig om alles praktisch goed te laten verlopen.

Iedereen kan dus zijn steentje bijdragen. En je inzet hoeft niet het ganse weekend te zijn. Enkele uurtjes inzet helpen ons al een heel eind op weg om er opnieuw een daverend succes van te maken!

Wij vermelden graag dat ook de stad zijn duit in het zakje doet. Naast logistieke ondersteuning ontvangen wij ook financiële steun om de actie te organiseren: briefwisseling en verzendingskosten, catering voor de vrijwilligers (ieder jaar verwennen we onze helpers met een lekker, gezond lunchpakket of avondmaal),...

Wij hopen zeker weer een aantal nieuwe krachten te mogen verwelkomen. Op donderdag 29 augustus (19 uur) geven wij meer uitleg over het verloop van de actie en gaan wij na wie, wat voor zijn rekening kan nemen.

Kun je niet komen helpen? Dan rekenen wij er op dat je in het weekend je beugel zult openen en een of meerdere azalea's



**Kom op tegen Kanker**

koopt. In ruil voor zes euro krijg je een azalea waar je heel lang plezier zal aan beleven. Ook zo draag je dus bij tot het succes van de actie.

Het opgehaald geld gaat integraal naar de Vlaamse Liga tegen Kanker die hiermee erg zinvolle en broodnodige initiatieven steunt op vlak van kinderen en kanker, lotgenotengroepen, palliatieve zorg, preventie, psychosociale ondersteuning en wetenschappelijk onderzoek.

Heuglijk nieuws kwam er in het voorjaar toen onze coördinator, Doris Verlinde, uitgenodigd werd om lid te worden van de stuurgroep van Kom op tegen Kanker in Brussel. Deze heterogene groep mensen – samengesteld uit alle sponsors (TV 1, Radio 2, KBC, private bedrijven, enz.), professoren, maar ook vrijwilligers vanuit de basis - bepaalt immers aan welke projecten, initiatieven het opgehaalde geld van alle opgezette acties voor dit goede doel, jaarlijks besteed wordt.

Een grote eer om daar onze vrijwilligers te mogen vertegenwoordigen!

**Plantjesweekend:** 13, 14 & 15 september 2013.

**Info- en planningsvergadering:** donderdag 29 augustus 2013 (19 uur)



## HVV-HV Kortrijk/FAIR TRADE



**Vrijdag 24 mei 2013 was Mozaïek even het middelpunt van de 'May Fair Trade' maand in Kortrijk. Het Humanistisch Verbond Kortrijk organiseerde er een avond samen met het Conservatorium van de Stad Kortrijk en Oxfam Kortrijk.**

10 leerlingen staken een avondvullend programma samen waar tekst en uitleg over Fair Trade en Duurzaam Handelen werd gegeven. Ze deden dat op een heel eenvoudige en jonge manier aan de hand van power-point presentaties, een interview, een quiz en de voorstelling van enkele gezonde gerechtes met Fair Trade producten. In het interview werden door de leerlingen een aantal stellingen (=vooroordelen) over Fair Trade en Duurzaam Handelen naar voor gebracht. Lieven Stock, van de Oxfamwinkel in Kortrijk, probeerde dan ook deze vooroordelen weg te werken en de stellingen te weerleggen. In de quiz werd de kennis over het thema even getest bij het publiek. Dat het er niet altijd heel serieus aan toe ging bewezen ze met enkele intermezzo's waarbij de aanwezigen onder andere werden uitgenodigd om de limbo te dansen. Jong en oud waagden hun kans. Er werden ook enkele heel intense verhalen naar voor gebracht. O.a. over hoe cacaoboeren in Ghana hun leven konden verbeteren door zich te groeperen en aan te sluiten bij de Fair Trade-organisaties. Maar dit is niet voldoende: ook hiër moeten mensen nog overtuigd worden om Fair Trade producten te kopen. En dit gebeurde dan weer in het andere verhaal. Een van de studenten kon haar moeder overtuigen dat deze "eerlijke" producten niet noodzakelijk duurder zijn dan de "klassieke" en op die manier Fair Trade producten aan te kopen. Zo werd deze 'filosofie' mee ondersteund.

Na de pauze bracht Beatrijs Steelandt dan haar verhaal. Gedurende een half uur nam ze ons mee naar Zuid-Afrika. Zij

bracht haar indrukken van de reis die ze als 15-jarige had gemaakt met haar familie. Aan de hand van fragmenten uit haar dagboek van 3 jaar terug kregen we een impressie van hoe zij dat land met zijn schoonheid en ook zijn grote problemen heeft ervaren. De fragmenten waren afgewisseld met korte, intieme schetsen van de grote confrontaties zoals het leven in bidonvilles/containerdorpen of hoe men omgaat met het aids-probleem. Werkelijk een dijk van een voorstelling waarbij iedereen stil bleef...

Het was een evenement om U tegen te zeggen. Vooreerst is de problematiek waar wij humanisten ook heel veel oog en oor moeten voor hebben. Maar wat mij ook trof was het feit hoe jongeren ook met die problematieken bezig zijn. De manier waarop zij hun inbreng overbrachten is heel hoopgevend. En tenslotte: het samenwerken aan dit evenement met die jongeren was ook voor ons een leerrijke en heel aangename ervaring. Dank aan hen en aan de leerkrachten die hen begeleidden.

*PS1: dit evenement was het eindexamen van de 10 studenten en zij kregen van de jury allemaal uitstekende punten.*

*PS2: Mozaïek besliste aan de hand van dit evenement ook Fair Trade producten te verkopen. Zo kan Mozaïek de 'titel' van Fair Trade vereniging aanvragen.*

Conservatorium  
KORTRIJK

Stad  
KORTRIJK

MAY FAIR TRADE  
(H)EERLIJK KORTRIJK



## **HVV-HV Kortrijk** **/Zomerse uitstap Mechelen**

**Vrijdag 26 juli 2013**

Dit jaar gaat de zomerse uitstap van HV-Kortrijk richting Mechelen. Op vrijdag 26 juli 2013 nemen we de trein naar Mechelen. We worden er opgewacht aan het station door de voorzitter van de lokale HVV-HV afdeling, Jean Pierre De Greve.

Hij begeleidt ons met de nodige commentaren naar hun vrijzinnig centrum. Daar nemen we samen de lunch. Na deze verbroedering gaan we naar de Dossinkazerne.

De Dossinkazerne is de plaats waar vele Joden en zigeuners tijdens de 2e wereldoorlog werden samen gebracht om naar de kampen te worden vervoerd. Een werkelijk symbool van de 2e wereldoorlog.

Bij de vernieuwing van het museum werd ook een luik "mensenrechten" aan de opdracht toegevoegd. We bezoeken het museum met de deskundige uitleg van een gids. Zo krijgen we een volledig beeld van de tragedie die zich hebben voltrokken.

Na het bezoek kaarten we nog even na over hetgeen we beleefd hebben en over de dag met onze vrienden van Mechelen.

Programma en praktische afspraken: vrijdag 26 juli 2013  
Vervoer: Afspraak om 09u50 in de hall van het station te Kortrijk. We nemen de trein van 10u18 rechtstreeks naar Mechelen. Aankomst om 11u38.

Wandeling naar het vc Mechelen

Lunch: hoofdschotel, toetje en koffie. Tijdens de maaltijd is er water voorzien. Andere dranken kunnen (te betalen).

Bezoek aan de Kazerne Dossin: Rondleiding met gids. Duur 2,5 à 3 uur.

Even napraten

Wandeling terug naar station en trein terug naar Kortrijk, rond 19u00.

### **Inschrijven:**

verplicht tegen 15/07/2013 via [hv.kortrijk@skynet.be](mailto:hv.kortrijk@skynet.be), bij de bestuursleden of de secretaris (Doris) 0486/202128.

Vermeld duidelijk hoeveel 65+ en 65- personen meegaan. Dit is van belang voor de treinticketten en toegang tot het museum.



# Lezers Schrijven

Geachte voorzitter  
Geachte hoofdredacteur

Ik heb 48 jaar in Brugge gewoond, maar ben een Kortrijkzaan. Eind 2011 ben ik naar Kortrijk teruggekeerd. Ik was enkele jaren lid van de vrijzinnigenvereniging in Brugge. Ik voelde me daar goed en heb me daar nooit hoeven te ergeren aan een of ander ingenomen standpunt. Dit is niet het geval in Kortrijk. Ik heb vroeger al eens geprotesteerd tegen een partijpolitiek artikel in Zoeklicht. In het laatste nummer werden de pijlen weer op één bepaalde politieke partij gericht, dezelfde als vorige keer. Dat kan niet. Een vrijzinnigenvereniging verenigt mensen met dezelfde vrijzinnige levensbeschouwing, niet mensen van een bepaalde politieke strekking. Ieder vrijzinnige moet zich in die vereniging thuis kunnen voelen, wat ook zijn politieke opvatting is. Vrijzinnig is niet synoniem met links.

Daarom wens ik niet langer lid te zijn van de Kortrijkse vrijzinnigenvereniging en bijgevolg ook niet langer abonnee van Zoeklicht.

P.S. Wellicht kent u me niet. Als bijlage stuur ik u daarom mijn beknopt CV. Met vriendelijke groet

Dr. Frans Debrabandere  
Doorniksestraat 5, bus 41  
8500 Kortrijk



**ORGANISATIE**

**TIJDSTIP**

**ACTIVITEIT**

**PLAATS**

# Activiteitenkalender

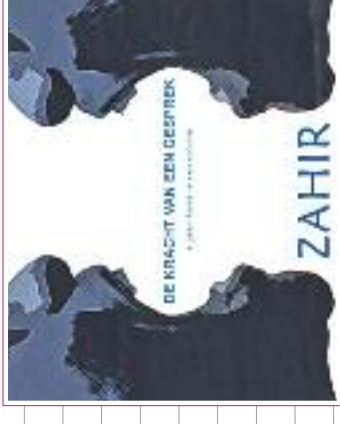


ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
	<b>JULI 2013</b>		
MOZAÏEK	Vrijdag 05 om 19.00u	Seizoensafsluit in Mozaïek met Eyebear	Mozaïek
DE GEUS	Zaterdag 06	Petanquetornooi met "den pingpong"	De Geus
DE BEZATSE	Zaterdag 06 om 19.30u	Jaarlijkse Barbecue van De Bezatse. Inschrijven 0497 26 32 69	De Bezatse
JUMP WAREGEM	Zaterdag 13	Afvaart van de Lesse in kajak en BBQ dag. Inschrijven via Kurt Vangampelaers 0475 70 73 84	Station Kortrijk
HV-KORTRIJK	Vrijdag 26 om 09.50u	Daguitstap naar Mechelen met bezoek aan de kazerne Dossin.	
	<b>AUGUSTUS 2013</b>		
DE GEUS	Zondag 18 11.00u	Apero-barbecue met prijsuitreiking "De Geus zomert"	De Geus
DE GEUS	Zaterdag 24	Dag van de West-Vlaamse VC-besturen	De Geus
MOZAÏEK	Zondag 25 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band: Aftersummerconcert	Mozaïek
POINCARÉ	We 24-25-26	Waregem Koerse in Poincaré	Poincaré
MOZAÏEK - KOTK	Donderdag 29 om 19.00u	Bijeenkomst vrijwilligers plantjesactie KOTK. Iedereen welkom	Mozaïek
	<b>SEPTEMBER 2013</b>		
ANTIPODE - MOZAÏEK - SVV	Vrijdag 06 om 20.00u	Reiscafé: "Zuid-Afrika-projecten"	Mozaïek
DE GEUS	Zaterdag 07	Dagreis van VC De Geus	De Geus
UPV	Dinsdag 10 om 14.30u	Dindaglezing: "Eerlijke wetenschap" met prof dr Gustaaf Cornelis	Mozaïek
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Dinsdag 10 om 19.00u	Lezing met Herman Decroo: 'David en Goliath - België in Europa en in de wereld'	Mozaïek
MOZAÏEK KOTK	Weekend 13-15	Plantjesactie ten voordele van Kom op tegen Kanker	Kortrijk
POLYFINARIO	Vrijdag 20 om 19.00u	Polypodium met "apres-Roots"	Mozaïek
DE GEUS	Zaterdag 21	Gezinsfietsocht "Willy Plovie"	De Geus
MOZAÏEK, V+, BDW	Maandag 23	Trialoog 2013: 'Over de dood'	Crematorium "Uitzicht"
HET WARE LICHT	Woensdag 25 om 19.30u	Voordracht: "Vrijmetselarij: tussen passer en winkelhaak" door JP Van Bendeghem	Mozaïek
HV KORTRIJK	Donderdag 26 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	Mozaïek
MOZAÏEK	Vrijdag 27 om 19.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing	Mozaïek
DE BEZATSE	Vrijdag 27 om 20.00u	Quiz in de Bezatse	De Bezatse
MOZAÏEK	Zondag 29 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	Mozaïek
	<b>OKTOBER 2013</b>		
HVDM + HV KORTR. + LEIF + MM	Donderdag 03 om 18.30u	Themadag en infobeurs 'Zorg rond levens einde' met voordracht door Luc Proot (Leif W-VL)	Mozaïek
ANTIPODE	Vrijdag 04 om 20.00u	Reiscafé: 'Van het dak van de wereld tot Fiji' met Trui Lambrecht	Mozaïek
DE BEZATSE	Zondag 06 om 11.00u	Elke zondag: Wintercafé met centraal 'bier van de maand'	De Bezatse
UPV	Dinsdag 08 om 14.30u	Dinsdaglezing: 'Op cruise met scientology' met Olivier Faelens, Studie- en adviesgroep Sekte vzw	Mozaïek
MOZAÏEK	Vrijdag 11 om 19.00u	Lindv-Hop avond met Apollo Swing	Mozaïek





<b>OVVM KORTRIJK</b>	Zaterdag 19 om 16.00u	Viering 50 jaar OVVM Kortrijk: ontvangst in het stadhuis	<b>Stadhuis Kortrijk</b>
<b>OVVM KORTRIJK</b>	Zaterdag 19 om 18.00u	Viering 50 jaar OVVM Kortrijk: feest in Mozaïek	<b>Mozaïek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Zondag 20 om 11.00u	"En de 7e dag is er het Woord"	<b>Mozaïek</b>
<b>MOZAÏEK + HOWEST + V+</b>	Dinsdag 22 om 20.00u	Wetenschapscafé	<b>Mozaïek</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Zondag 27 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	<b>Mozaïek</b>
<b>POLYFINARIO</b>	Donderdag 31 om 14.00u	Kidsday 2013 !!!	<b>Mozaïek</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 31 om 14.30u	Halloween: speel- en doenamiddag voor de kleinsten	<b>De Bezatse</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Donderdag 31 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	<b>Mozaïek</b>
	<b>NOVEMBER 2013</b>		
<b>HV KORTRIJK</b>	Zaterdag 02 om 19.00u	Dialectdag: 'het Oostends' met Roland Desnerck	<b>Mozaïek</b>
<b>ANTIPODE</b>	Vrijdag 08 om 20.00u	Reiscafé: PECHA KUCHA (editie 2)	<b>Mozaïek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Zaterdag 09 om 19.00u	Dialectdag: 'het Brussels' met Robert Delathouwer	<b>Mozaïek</b>
<b>DE GEUS</b>	Zondag 10	4e Geuskeskwis 'just for fun'	<b>De Geus</b>
<b>UPV</b>	Dinsdag 12 om 14.30u	Dinsdaglezing: 'Testament, zin of onzin?' door prof dr Hélène Casman	<b>Mozaïek</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 14 om 20.00u	"Het land van Streuvels" door Oswald Maes	<b>De Bezatse</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Vrijdag 15 om 20.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing	<b>Mozaïek</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Zondag 24 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	<b>Mozaïek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Donderdag 28 om 19.30u	<b>Zahir: praten over de dingen des levens</b>	<b>Mozaïek</b>
<b>POLYFINARIO</b>	Zaterdag 30 om 18.30u	De Polyfinario-quiz	<b>Mozaïek</b>
	<b>DECEMBER 2013</b>		
<b>MOZAÏEK + HOWEST + V+</b>	Dinsdag 03 om 20.00u	Wetenschapscafé	<b>Mozaïek</b>
<b>WILLEMSFONDS</b>	Zaterdag 07 om 19.00u	Algemene statutaire vergadering Willemsfonds Kortrijk	
<b>UPV</b>	Dinsdag 10 om 14.30u	Dinsdaglezing: 'De strafuitvoeringsrechtbank aan het werk' door dra Veerle Scheirs	<b>Mozaïek</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 12 om 15.00u	Filmvoorstelling "Tot Altijd" van Nic Balthazar, met koffie en kriekentaart	<b>De Bezatse</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 12 om 19.30u	Filmvoorstelling "Tot Altijd" van Nic Balthazar, met koffie en kriekentaart	<b>De Bezatse</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Vrijdag 13 om 20.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing	<b>Mozaïek</b>
<b>OVVM KORTRIJK</b>	Zaterdag 14 om 14.00u	Winterfeest van OVVM Kortrijk	<b>Mozaïek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Zondag 15 om 11.00u	"En de 7e dag is er het Woord": Christiaan Raes and friends	<b>Mozaïek</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Zondag 22 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	<b>Mozaïek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Donderdag 27 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	<b>Mozaïek</b>



### De Geus

Koning Leopold III-plein 71  
8530 Harelbeke  
056 72 81 72  
[www.vcdgeus.be](http://www.vcdgeus.be)  
Zondag van 10.00u tot 13.00u  
elke donderdag om 19.00u PingPong

### VC Mozaïek

Overleestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056 37 16 15  
[www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)  
[vc.mozaiek@skynet.be](mailto:vc.mozaiek@skynet.be)  
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u  
Zondag van 11.00u tot 18.00u

### De Bezatse

Vaubanstraat 8b  
8930 Menen  
056 51 90 70  
[info@debezatse.be](mailto:info@debezatse.be)  
[www.debezatse.be](http://www.debezatse.be)

### VC Poincaré

Stormestraat 131/20  
8790 Waregem  
[www.vcpoincare.be](http://www.vcpoincare.be)  
[info@vcpoincare.be](mailto:info@vcpoincare.be)  
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé  
1ste en 3de vrijdag van de maand  
jongerenpraatcafé

### OVVM-Avelgem

Fernand Duboisstraat 1  
9600 Ronse  
056/64.64.39  
[ovm.avelgem@scarlet.be](mailto:ovm.avelgem@scarlet.be)  
[www.ovm-avelgem.be](http://www.ovm-avelgem.be)



Vaubanstraat 8b - 8930 Menen  
T 056 51 90 70 | vcdebezatse@gmail.com  
[www.debezatse.be](http://www.debezatse.be)

## De Bezatse /Kalender

Zaterdag 6 juli 2013, vanaf 19u30

### Barbecue

De barbecue is een vaste waarde geworden op het jaarprogramma van VC 'De Bezatse' en bestaat uit een assortiment van verschillende stukken vlees, een gevarieerd aanbod aan verse groenten en gebakken aardappelen, pasta en rijst. Een aperitief met hapjes en een koffie achteraf wordt door het bestuur aangeboden. Gezien de opkomst op vorige edities, willen we vragen tijdig in te schrijven aangezien de plaatsen beperkt zijn. De kleinsten onder ons kunnen zich zoals gewoonlijk uitleven op het springkasteel.



**Prijs volwassene: €20 - kinderen (jonger dan 13): €12**  
**Uw overschrijving geldt als inschrijving:**  
**(IBAN): (BE46 -) 0003-2603-0336 (BIC: BPOTBEB1)**  
**De inschrijvingen worden afgesloten op 29 juni 2013**

Vrijdag 27 september 2013, om 20u00

### Quiz

Het is een oude traditie bij het vrijzinnig centrum 'De Bezatse' om de grijze cellen op de proef te stellen. Waar tijdens de fotowandelzoektocht het observatievermogen van de deelnemers scherp werd gesteld, wordt dit jaar de algemene kennis getoetst. De vragen die de quizmasters op je zullen loslaten zijn heel breed, soms specifiek, maar vooral gevarieerd. Stof genoeg om te zien wat je vrienden, familie en kennissen weten van de wereld! Geestesverruimende dranken zijn uiteraard verkrijgbaar en voor diegenen die er helemaal voor gaan: er zijn talrijke prijzen te winnen!



**Prijs per persoon: €5**  
**Inschrijven per ploeg van maximum 4 personen op**  
**vcdebezatse@gmail.com met vermelding van het**  
**aantal deelnemers en uiteraard de naam van de**  
**ploeg.**  
**Het inschrijvingsgeld wordt op de avond zelf betaald.**

Donderdag 31 oktober 2013, vanaf 14u30

### Halloween

Halloween is vandaag vooral gekend voor zijn trick or treats en pompoenen. Kinderen genieten er met volle teugen van!

De Bezatse organiseert daarom een speel- en doenamiddag voor kinderen van 6 tot 12 jaar met kinderanimatie en een Halloweenoetochtje.



**Inschrijven door te bellen naar 0497 263 269 (GSM**  
**voorzitter, Marc) vóór 25 oktober 2013**

Donderdag 14 november 2013, om 20u00

### Het Land van Streuvels

door Oswald Maes of 'Rogerke' van Thuis

Stijn Streuvels heeft in zijn groots werk een heel eigen wereld beschreven, maar ook in zijn eigen leven bouwde hij een wereld vol kleurrijke facetten. Onder de deskundige leiding van Oswald Maes gaan we op zoektocht in deze wereld. "Wil men de schrijver verstaan, dan moet men zijn land begaan."

Wandelend door het land van Stijn Streuvels: ontmoeten we zijn typische karaktertrekken; amuseren we ons met zijn fratsen, genieten we van zijn mooie teksten, maken we kennis met de families Gezelle-Lateur.



**Inkom leden gratis, niet-leden €2**

**Wens je onze briefwisseling per mail te ontvangen?**  
**Graag een seintje naar: vcdebezatse@gmail.com**

In samenwerking met:





Uitstraling Permanente Vorming VUB

**Met UPV in Mozaïek**

Meer info via Evelien Vandenbussche:

056 37 16 15

of evelien.vc.mozaiek@skynet.be

# Met UPV in Mozaïek

## /Dinsdaglezingen

**Dinsdag 10 september 2013****Eerlijke wetenschap****Prof. dr. Gustaaf Cornelis**

Vrije Universiteit Brussel



Wat is wetenschap vandaag? Wetenschappelijke kennis is een product van mensen. En mensen zijn mensen, met grote maar ook kleine kantjes. Het bouwwerk staat stevig, maar het verhaal is er eentje van klein menselijkheden. Wetenschap heeft blijkbaar twee gezichten: succes op macroschaal, treurnis op microschaal. Forsers worden onder erg hoge druk gezet om te publiceren, departementshoofden worden juri-

disch vervolgd, universiteiten worden geleid door managers. Kan het wetenschapsbedrijf in elkaar stuiken? Hedendaagse wetenschapsfilosofie brengt een klare kijk op de zaak.

**Dinsdag 8 oktober 2013****Op cruise met Scientology****Dhr. Olivier Faelens**

Studie- en Adviesgroep Sekte vzw (SAS)



Scientologie poogt zich sterk in de media te profileren als een goedwillende religieuze organisatie. Desondanks verwoede pogingen, beschouwen velen hen als een subversieve sekte. Waarom is dit zo? Wat zijn hun overtuigingen en praktijken? Wat is een sekte en wat zijn de motivaties om er lid van te worden? De lezing zal een interessante uiteenzetting bieden waarbij deze en andere vragen zullen worden beantwoord. Alle vragen van het publiek zijn welkom!

**Dinsdag 12 november 2013****Testament: zin of onzin****Prof. dr. Hélène Casman**

Vrije Universiteit Brussel

**Dinsdag 10 december 2013**

### De strafuitvoeringsrechtbank aan het werk.

### Een blik op de beslissingsprocessen en -praktijken achter de gesloten deuren van deze rechtbank.

**Dra. Veerle Scheirs**

Vrije Universiteit Brussel

**INFO****TIJDSTIP:** 14u30**LOCATIE:** Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk**MEER INFO:** Evelien Vandenbussche 056 37 16 15 of evelien.vc.mozaiek@skynet.be**INKOM:** €3,00 euro (een koffie of thee inbegrepen)



# Kunstkring De Geus

## Harelbeke

## Kunstkring De Geus

### /Kalender 2013-2014

**Oktober 2013:**

**Tapiaco**

(diverse technieken)

De Antwerpse Limburger Tapiaco (ps. Willi Smeuninx) koos als thema voor zijn werk *het afgeronde vierkant*. Deze onvolmaakte vorm staat symbool voor de ontoereikendheid van het menselijk streven. Voor de uitwerking maakt de kunstenaar gebruik van de meest uiteenlopende technieken: schilderen, fotografie, glaswerk, assemblages. In de grotwoningen van Cappadocië vond hij zijn favoriete vorm terug, wat hem inspireerde tot de fotoreeks *Back to the Future*, die hij in 2012 in Praag exposeerde. Onlangs (in mei 2013) bracht Tapiaco in Antwerpen de tentoonstelling *Schietschijven en kravatten*, geïnspireerd door het populisme.

In Harelbeke wil hij een selectie brengen uit beide tentoonstellingen.

**November 2013:**

**Willem M. Roggeman** (poëzie)

en **Marcase** (schilderijen)

Deze maand viert Kunstkring de Geus zijn tienjarig bestaan. Op 3 november om 11u. presenteert Guy van Hoof de nieuwe bundel *Notities voor een poëtica van de tijd* van Willem M. Roggeman, met illustraties door Marcase (Marc Vanhaesebrouck), wiens werken tentoongesteld worden. Daarna zal de dichter het werk van de schilder inleiden.

*...Marcase gaat op een ascetische manier te werk en streeft in zijn schilderijen naar een minimum aan uitdrukingsmiddelen, naar de weergave van "het bijna niets" zoals hij het zelf noemt. (...) De schilderijen van Marcase hebben een duidelijk introspectief karakter. Dit betekent dat zijn gedachten, emoties en herinneringen onderworpen zijn aan een diepere overdenking, die de inhoud vormt van zijn kunst. Uit de fundamentele schilderkunst stamt zijn belangstelling voor de mogelijkheden van de materiële middelen, zijn aandacht voor de verf, die korrelig of dun transparant kan zijn, voor het doek of het papier, voor formaat, kleur, lijn en textuur.* (Willem M. Roggeman).

**December 2013:**

**Geert Coucke**

(schilderijen/meubelontwerp)

Heel jong raakte Geert Coucke in de ban van de oude meesters, waarvan hij de techniek probeerde te imiteren. Als achttienjarige probeerde hij al in die stijl te werken. Toen hij aan de slag ging als zelfstandig meubelmaker en ontwerper liet hij verf en penselen liggen. Het duurde 25 jaar voor hij ze – nu een viertal jaar geleden weer opnam. Geert Coucke werkt nog altijd gaarne in de stijl van de oude meesters, met een bijzondere voorkeur voor portretten, maar hij gebruikt ook technieken die meer bij de hedendaagse kunst aansluiten. Intussen blijft hij actief als meubelontwerper. In de Geus zal hij dan ook enkele van zijn ontwerpen exposeren en schilderijen zowel in de oude stijl als in de op de wijze van de pop-art. Maar wat ook zijn voorbeelden mogen zij, in Geert Coucke herkennen wij een rasschilder.

**Januari 2014:**

**Annick Vanderschelden**

(fotografie)

Annick Vanderschelden (Deerlijk) behaalde aan de Antwerpse Londenstraat het diploma van gegradueerde in de fotografie.

In 1993 startte hij in bijberoep een fotobedrijf waarbij o.m. wordt samengewerkt met het foto-agentschap Getty Images.

Vanaf 2007 reisde hij drie keer naar zuidelijk Afrika. Hij bezocht er twee keer het Kruger National Park en reisde een derde keer door het noordelijk gedeelte van Namibië. Fotografische inspiratie wordt vooral geput uit de geschiedenis van de fotografie: de 19de eeuwse fotografie met namen als Julia Margaret Cameron en Nadar in Europa en et transcendentalisme doorheen de Amerikaanse fotografie, maar ook het modernisme en het postmodernisme. De tentoonstelling in de Geus behelst twee luiken. Enerzijds valt het Afrikaanse werk met wildlife fotografie, gelardeerd met Himba-portretten uit Namibië te bekijken, anderzijds is er een overzichtsgedeelte met beelden ge-



Meer inlichtingen op één van de volgende e-mailadressen:  
[maesjohn29@hotmail.com](mailto:maesjohn29@hotmail.com)  
[pier.bossuyt@gmail.com](mailto:pier.bossuyt@gmail.com)

## /Kalender 2013-2014 vervolg

maakt van 2006 tot heden.

**Februari 2014:**

**John Vanderhaeghen** (kleinsculpturen)  
 en **Dirk Verhulst** (fotografie)

Met pensioen in zicht begon John Vanderhaeghen aan een opleiding beeldende kunst. In Zwevegem volgde hij basisteekeningen en schilderen o.l.v. Jan Dhaene en monumentale kunst o.l.v. Carlos Caluwier, daarna, in Harelbeke beeldhouwkunst bij Bart De Zutter. In zijn beeldhouwwerken is een evolutie waarneembaar van traditionele academische opdrachten naar meer gestileerde en abstraherende beeldtaal. De kleinsculpturen zijn hiervan de exponent.

Ook Dirk Verhulst (niet te verwarren met de gelijknamige schilder) besloot pas na jaren van vakantie- en familiefoto's zich meer te verdiepen in de fotografie, eerst met drie jaar opleiding aan de Harelbeekse SABV, vervolgens aan de Gentse Academie, waar hij de hogere graad doorliep en thans de specialisatiegraad volgt. In juni 2012 stelde hij, samen met het 'onderhuids'-fotografencollectief zijn 'thuis'-beelden tentoon. Momenteel verdiept hij zich als fotograaf in het doel en de betekenis van het begrip *tuin*. Voor deze nieuwe uitdaging kiest hij voor de analoge en 'trage' kleurenfotografie met een technische camera.

**Maart 2014 :**

**Isabel Ponsele**  
 (schilderijen)

Isabel Ponsele en studeerde in 1994 af aan het St.-Lucasinstituut te Gent, waar zij het diploma van Meester in de Beeldende Kunsten, optie: Schilderkunst behaalde. Zij woont in Komen, maar werkt sinds september 1994 als leerkracht aan de SABV in Harelbeke.

Zelf noemt zij haar werken, meestal olieverf op doek, Composities of Stilte met dank vooral aan de filosoof Merleau-Ponty en zijn boek: "De stemmen van de stilte: Merleau-Ponty's analyse van de schilderkunst". Zij heeft een zwak voor de Romaanse Bouwkunst, waarin zij die zelfde stilte terugvindt die zij zoekt voor haar composities.

Voor die composities vertrekt zij altijd van de natuur, door tal van houtskoolschetsen te maken van kale winterbomen en meer bepaald hun natuurlijke maar wel héél specifieke structuur. Het liefst maakt zij gebruik van zwart-wit, omdat kleur alleen maar een extra problematiek zou zijn in haar zoektocht naar stilte.

Mijn werken, meer bepaald, Composities, spreken voor zichzelf en behoeven dan ook zo goed als geen uitleg. De toeschouwer krijgt wat hij ziet, niet meer, niet min.

**April 2014:**

**Suzanne-Laura**  
 (grafiek)

Suzanne-Laura (Derijckere) komt uit een artistiek aangelegde familie. Ook haar vader Noël en haar zus Marianne tekenen. Haar zus Rika is in Frankrijk en Amerika actief als grafica. Ons publiek kent van Suzanne vooral van haar keramiek en juwelen. In april wil zij hoofdzakelijk haar grafiek brengen, waarin zij zich uitleeft met speelse composities in diverse technieken.

*Sommigen noemden haar een dochter van niets...*

*Anderen een gevaarlijke, fatale vrouw...*

*Maar tussen beide leugens in, die van macht en die van weerloosheid, heeft zij zichzelf met verhalen*

*en sterrenstof een weg gebaad waarop geen menselijk*

*tekort haar verder bloeien nog kan verhinderen.*

(José Vandenbroucke)

**Mei 2014:**

**SABV**

Opnieuw krijgen wij om het seizoen af te sluiten een afdeling van de Harelbeekse academie te gast.

**Meer info op:**

<http://kunstkringdegeus.blogspot.be/>

# EEN BEELD VAN

# GOOD

Heb ik als atheïst iets over god te vertellen? Heeft men mij bekeerd? Is mijn rationele hersenhelft aan het verschrompelen gegaan? Heb ik een lange tabbaard aangetrokken? Heb ik iets onnozels op mijn kop gezet? Ben ik begonnen met mijn handen in de lucht te klauwen? Nee, beste lezer, ik wil je iets bijbrengen over een fantastisch, bewonderenswaardig, immens groot, overal en altijd aanwezig, iets dat ons voortgebracht heeft. Wij, mensen, zijn nietig, zelig onbeduidend, algeheel weerloos tegenover dat iets. Onderdanigheid, kruiperigheid, gebed, geprevel en gekwezel zijn zinloos om dat iets te veranderen. Dat iets is zuiver, zonder gebreken, dus onmenselijk, gevoelloos en meedogenloos. Dat iets vraagt niets en wil niets. Dat iets is alles, dat iets is de wereld, het heelal – geheel alles, kortom, het is – woorden schieten me te kort, daarom bij gebrek aan beter – god.

Nauwkeurig denk- en meetwerk laat ons zien dat god precies 13,7 miljard jaren geleden (dus niet 13,6 of 13,8 miljard jaren geleden) is beginnen met opzwellen. Die inflatie, die opblazing is en was adembenemend, onvoorstelbaar, grotesk. Zo blies de nietigheid zich in een eerste tijdsfragment ( $10^{-32}$  seconde) zodanig op dat het  $10^{80}$  in omvang toenam. Ons beperkt ervaringsvermogen staat ons niet toe, noch dergelijk fenomeen te begrijpen, noch het ons te kunnen voorstellen. We maken grote fouten - en dus

trekken we verkeerde conclusies - als we proberen de doordeweekse ervaringen van ruimte en tijd op god toe te passen. De ervaring van de ruimte en de tijd, die we op aarde ervaren, is niet universeel toepasbaar. Zo loopt de tijd in de omgeving van de zon trager. Van zodra je je gaat bewegen begint de tijd trager te lopen. De begrippen tijdloos, oneindig lang zijn in essentie vals. We gebruiken ze als mentale hulpstukken om de wereld te kunnen voorstellen. Dat is geen probleem, zolang we maar blijven besef-

fen dat we geen al te vergaande conclusies uit dat vervalst wereldbeeld mogen trekken. Jammer genoeg gebeurt dat maar al te vaak en zo blijven de hardnekkige fantasma's zoals een schepper, "er zal wel iets zijn", de opperbouwwaarde van het heelal met valse argumenten gevoed.

De opzwellen van god is een interessant filosofisch gegeven. De wereld zit in zichzelf vervat. God zit in god vervat. Die opzwellen, dat worden, die zelf-schepping,



is geen statisch gegeven, is geen flits-moment. De wereld is veranderlijk, dynamisch: De god van vandaag is de god van gisteren niet meer. De zelf-schepping houdt een doelloosheid in. Indien er een doel, een bestemming zou zijn, dan zou er geen zelf-schepping kunnen plaats vinden, maar zou de wording door het doel bepaald worden. Onze nieuwsgierig naar god leerde ons dat god niet precies te bepalen valt. De metingen van god laten zich in waarschijnlijkheden uitdrukken. Dat gebrek aan precisie duiden we aan met de term "kwantumonzekerheid". In 1927 vond Werner Heisenberg dat er bepaalde paren van grootheden zijn, die niet exact tezelfdertijd bepaald kunnen worden. De gevolgen van die vaststelling zijn verre gaand. Zo sluit de kwantummechanica uit, dat in de "lege" ruimte er niets zou zijn, dat de lege ruimte effectief leeg zou zijn. Want indien de lege ruimte, absoluut leeg zou zijn, dan zou dat inhouden dat we perfect kunnen bepalen hoe god er in de lege ruimte uitziet. Helaas, precieze metingen van de lege ruimte laten zien, dat er continue paren van deeltjes ontstaan, die kortstondig leven om dan terug weer het in het niets te verdwijnen. Dergelijke deeltjes, die er zijn en eigenlijk niet zijn, noemen we daarom virtuele deeltjes. Indien er een doel zou zijn, dan zou dergelijke voorbestemming niet met de kwantumonzekerheid te verzoenen vallen. God valt niet met inconsistentie te rijmen en dus ook niet met een doel.

De kosmische gebeurtenissen overstijgen ons bevattingvermogen. We behel-

pen ons met een vereenvoudigde beeldvorming om god te kunnen inbeelden. Aan de andere kant laat de abstractheid van de wiskunde toe om god te gaan modelleren. Dergelijke modellen, dergelijke hypothesen kunnen we met de werkelijkheid gaan toetsen. De wetenschap helpt ons om een beeld van god te vormen. Helaas kampt de wiskunde met een onoverkomelijk probleem. In 1931, publiceerde de Oostenrijkse wiskundige Kurt Gödel zijn beroemde onvolledigheidsstellingen. Dat houdt in dat er in de wiskunde feiten bestaan die niet met wiskunde alleen te bewijzen zijn. De wiskunde is dus een onvolledig studieveld. Het opstellen van een wiskundige theorie van het heelal, betekent dat die theorie per definitie zichzelf moet beschrijven en zal dus, volgens de logica van Gödel, onvolledig zijn. Het beeld van god blijft onvolledig. De hypothese vervolledigen helpt niet, want Gödel kon bewijzen dat indien we elementen aan ons logisch systeem zouden toevoegen, we dan een inconsistente hypothese verkrijgen. Ons bevattingvermogen is beperkt, de wetenschap blijktbaar ook.

God heeft nog meer in petto. De opzweeling maakte ruimte voor het ontstaan van hetgeen wij leven zijn gaan noemen. De complexiteit van deze structuren evolueerde zelfs tot een vermogen van zelfbevatting. Dergelijk zelfbewustzijn illustreert goed de reeds eerder gemaakte stelling, namelijk dat de wereld in zichzelf vervat zit. God is behept met een mogelijkheid tot zelfaanschouwing. Het doel van dergelijk

narcisme? Geen natuurlijk, het is louter waarschijnlijkheid, het kan gebeuren, meer niet. Hoe dan ook, het zet de grootsheid van de wereld nogmaals in de verf.

God overtreft ons bevattingvermogen. Het zelf van de mens kan met dergelijk onvermogen niet overweg. Daarom begon de mens (en dus ook god) denkbeelden te scheppen die buiten deze wereld staan. Heeft de mens op de realiteit van de wereld geen greep, op zijn eigen geschapen metafysische beelden des te meer. De mens compenseert de frustratie van het niet begrijpen met het scheppen van vereenvoudigde wereldbeelden, waar hij/zij naar goeddunken baas over kan spelen. De grootsheid wordt aan de wereld zelf onttrokken en in het fantasma gelegd. Of hoe we met het scheppen van dergelijke denkbeelden de grootsheid van deze wereld proberen te ontkennen. Door het ontbreken van een architect promoveren we onszelf maar tot bouwmeester. We pogen de grootsheid van god in schreeuwerige, bouwvallige filosofische *koterijen* op te sluiten. Erger nog, we proberen aan de onmenselijke god menselijke eigenschappen toe te kennen. We zijn zelfs van oordeel dat dergelijke waanzin ons legitimeert andere mensen te onderdrukken, te vernederen, te moorden of ons toelaat gebruiken en kledingvoorschriften aan naderen op te leggen. Waanzin, dat is mogelijk, het kan, dat zit in god vervat. God is alles.

poincaré  
VRIJZINNIG CENTRUM WAREGEM

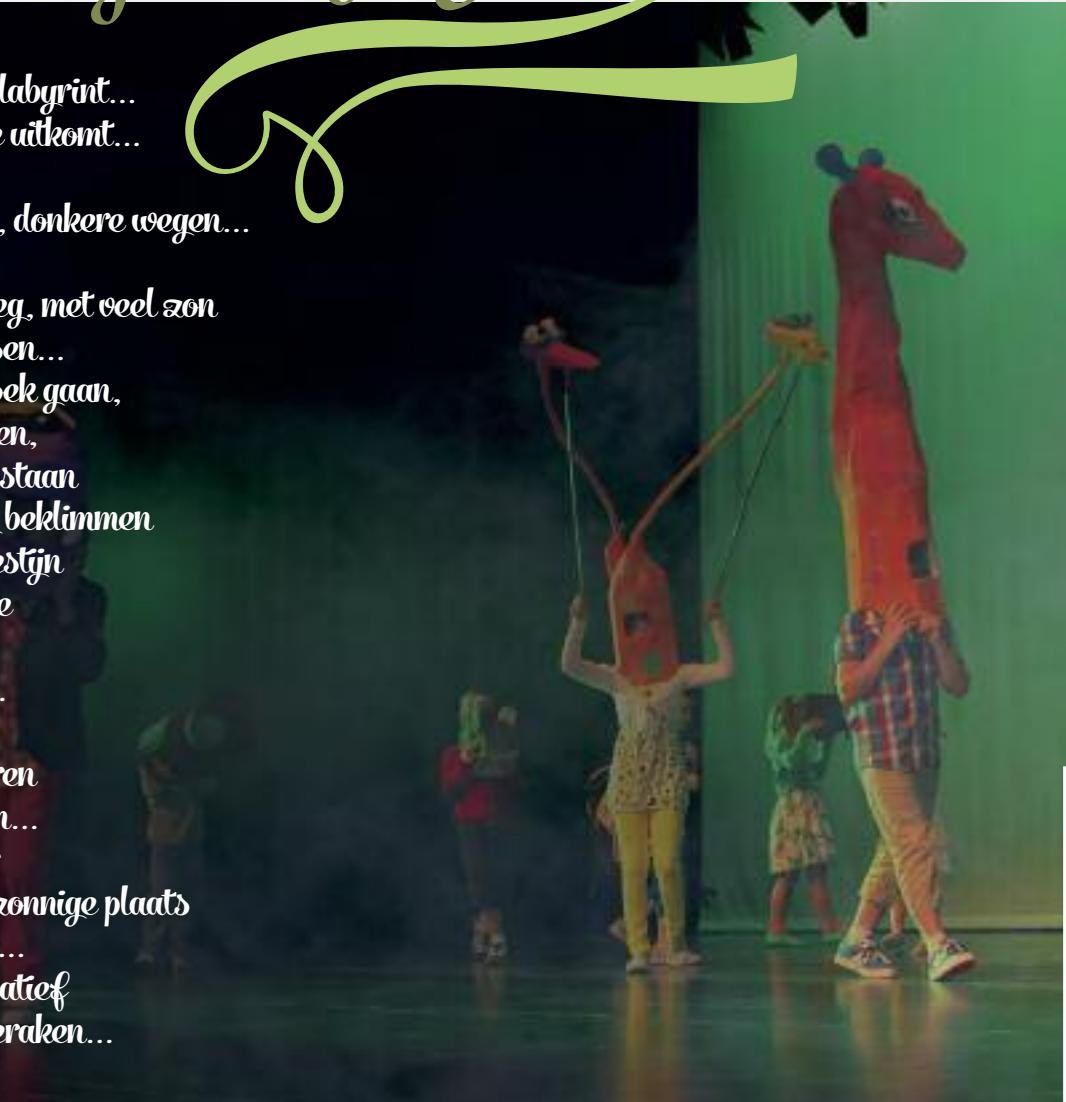
# 24<sup>ste</sup> Lentefeest Feest Vrijzinnige Jeugd

*Het leven is als een labyrint...  
je weet nooit waar je uitkomt...  
je loopt langs vele  
lange, smalle, brede, donkere wegen...  
en ook al heb je  
een lange heldere weg, met veel zon  
en mooie open plaatsen...  
plots kan je om de hoek gaan,  
een zijweggetje nemen,  
of voor een diep dal staan  
je kan een hoge berg beklimmen  
verdwalen in de woestijn  
of loop je in de jungle  
waar je niet weet  
hoe je hier uit komt...*

*soms kan je terugkeren  
en een omweg maken...  
soms wandel je door  
die heldere vrolijke zonnige plaats  
en dit doet je denken...  
maakt je sterk & creatief  
om er doorheen te geraken...*

*Maar nooit zal je weten waar je  
straks voor staat...  
tenzij je voor een beetje zekerheid kiest...  
en je tevreden bent op de plaats  
waar je staat  
waar je het daar  
leuk en aangenaam  
probeert te maken*

*Het leven als labyrint.*



Zondag 26 mei 2013 organiseerde De Vrijzinnige vereniging Waregem haar 24ste lentefeest/Feest vrijzinnige jeugd. Met als thema: we maken er een zo(o)tje van... 87 feestelingen, één opreden om 9u30 en één om 11 uur. Meer dan 1.000 bezoekers in het cultuurcentrum de Schakel en op de receptie in de raadzaal van het stadhuis. Een fantastische samenwerking met HVV-Tielt: 40 vrijwillige medewerkers van waarvan een stevige delegatie van HVV-Tielt. 12 gemotiveerde leerkrachten niet-confessionele zedenleer. Carry De Paepe wordt in de bloemetjes gezet voor de organisatie van zijn 25ste lentefeest in Waregem.



# poincaré

VRIJZINNIG CENTRUM WAREGEM



# KAJAKKEN + BBQ

Op 13 juli 2013 gaan Jump en Vriendenkring De Lijn samen de Lesse afvaren per kajak!

Jij gaat toch ook mee?

Dit alles voor de prijs van €30.

Wil je de dag afsluiten met een lekkere barbecue?

Wel dit kan in OC Marke te Marke voor de prijs van €15.

Rekeningnummer:

BE14 9796 4595 0283 | BIC ARSPBE22

Melding: 1-persoon of 2-persoonskajak + medepersoon

Opstapplaats: Kajak + BBQ

7u | Hellestraat 6 | 8510 Marke

Opstapplaats: Enkel kajak

Waregem expo | Zuiderlaan 20 | 8790 Waregem



**VC POINCARÉ IS SPECIAAL OPEN OP:**

Pandjes en Batjes op 22 en 23 juni

Waregem Koerse op het laatste weekend van augustus 24/25/26 augustus.

# Is geweld een onderdeel van de islam?

---

**Lameth, zoon van Methusalem en vader van Noah, bereikte de leeftijd van 777 jaar. Hij was 182 jaar toen hij Noach verwekte. De passage waarin Lameth in de bijbel (genesis vier tot en met zes) verschijnt is niet alleen interessant omdat daarin voortdurend sprake is van meerdere goden in plaats van de ene Bijbelse god.**

---

Van in het begin van de bijbel is het duidelijk dat er geweld mag gebruikt worden. Lameth sprak tegen zijn twee vrouwen: "wie hem een wond of striem toebrengt, zal sterven. Hij zal 77 maal gewroken worden." Dat is duidelijk andere taal dan het gekende "als men u op de linkerwang slaat, biedt dan de rechterwang aan." Enkele pagina's verder wordt deze houding voor alle duidelijkheid nog eens bevestigd in exodus 21 en 22. Niet alleen over geweld wordt hier uitgebreid gesproken. Ook de regels in verband met het houden van slaven komen aan bod. Zin na zin komt de weerwraak naar voren als een goddelijk gegeven, tot in de kleinste details.

Ik haal dit aan omdat de discussie rond het thema "is de islam onlosmakelijk verbonden met geweld?" neigt naar een eenzijdige stellingname. Het is niet bont te stellen dat er godsdienstoorlogen zijn (islam tegen de rest, soennieten tegen sjiieten, enzovoort). De stelling is dan dat er enkel sprake is van een godsdienstige vernislaag op wat in werkelijkheid een economische of politieke oorlog is. Alsof zuiver religieus geweld niet zou bestaan. Ik neem een voorbeeld uit de geschiedenis. Denken we maar aan

1572 toen tijdens de Bartholomeusnacht de opdracht gegeven werd alle Franse protestanten te doden. Maar onze bijbel staat vol met dergelijke christelijke voorbeelden. Er staat immers ook in de bijbel dat "wie het zwaard trekt, door het zwaard zal vergaan". Met uitzondering van zijn agressieve woedeaanval in de tempel wanneer hij de kooplui buiten schopt, is de Christus uit de bijbel mijlenver van de ridders uit de Middeleeuwen en hun spreuk "Dieu le veut" waarmee ze massamoorden aangingen. Christenen voeren ook oorlogen tegen andere christenen, er is zelfs geen onderscheid mogelijk tussen katholieken en protestanten. Nemen we wereldoorlog twee: de Duitse christenen hebben "Got mit uns" en op de Amerikaanse uniformen staat "with God on our side". De christenen die meevochten met de Romeinen hadden geen last van het doden van tegenstanders, maar maakten moeilijkheden rond het zweren van trouw aan de keizer, die een goddelijke status had.

Een religie of een politieke leer of doctrine kan nooit met geweld duurzaam afgedwongen of opgelegd worden. 2000 jaar geschiedenis hebben dat aangetoond. Nochtans zijn er veel die tijdens de les

niet opgelet hebben en de boodschap niet begrepen hebben. Zowel de bijbel als de koran zijn door beide stellingen te gebruiken. Wie wil aantonen dat de islam een vredelievende godsdienst is zal voldoende citaten vinden, maar wie wil aantonen dat de islam een gewelddadige godsdienst is zal er minstens evenveel vinden. Maar hetzelfde gaat op voor de bijbel. Beide strekkingen kunnen er voldoende citaten uithalen. De geschiedenis toont ons dat er steeds een massa bereid is te sterven voor God. Dergelijk kannonenvlees is steeds bruikbaar.

Kijken we eens naar Syrië: men probeert ons wijs te maken dat er goeden (de rebellen) en slachten (de regering) zijn. Het valt echter op dat de soennieten de rebellen zijn en de christenen en de sjiieten de slechteriken zijn. Zijn er dan geen slechte rebellen of goede christenen? De waarheid is wellicht dat de poppenspelers lak hebben aan de geloofsfractie waar ze toe behoren. Geloof dient enkel maar om de massa op te trommelen en bereid te maken te moorden en te sterven onder een 'Got mit uns' vlag, zei het in Arabische tekens.

\* \* \*

# God, de nieuwe vriend van *Poetin*

Vladimir Putin  
is watching  
You!

Terwijl in Nederland de wet op de godslastering werd geschrapt, nam de Russische Doema een wet aan waardoor het beledigen van de religie opnieuw strafrechtelijk vervolgd kan worden. De vrouwelijke leden van de punkband Pussy Riot werden verleden jaar ook vervolgd voor hun optreden in de Christus Verlosser Kerk. Maar de beschuldiging was straatschenderij.

Door de nieuwe wet op de godslastering moet men geen omweg meer maken: godslastering levert direct vijf jaar op. Niet om te lachen dus. Het is typerend voor de macht die de Russisch orthodoxe Kerk gekregen heeft. Ik twijfel eraan of Poetin zo gelovig is, maar het is een feit dat hij de kerk nodig heeft om zijn populariteit op te vijzelen. Dus verschijnt hij in de nationaal uitgezonden paasdienst weer prominent op de eerste rij. De liefde is wederkerig: in Moskou alleen al verrijzen in de komende jaren tweehonderd kerkgebouwen.

De macht van de Russische kerk, die resoluut de rechtse lijn vaart, doet zich steeds meer voelen in de Russische po-



*Pussy Riot in de Christus Verlosser Kerk*

litiek. Zij zit onder andere achter de wet op de "homopropaganda", een wet die de homo's terug in de catacomben wil jagen. De wet op de godslastering is geen stukje literatuur dat niet gebruikt zal worden. Dat ondervinden de Russische hedendaagse kunstenaars. Niet alleen worden er tentoonstellingen verboden van zodra er een link naar het geloof te bespeuren valt, de zogenaamde 'kozakken' maken duidelijk wat hun bedoelingen zijn. In Sint Petersburg kreeg de expositie *Icons* van Marat Gelman niet alleen van het stadsparelement veel tegenwind. De stadsgouverneur kreeg duizenden protesthandtekeningen aangeboden en op de muren van de ten-

toonstelling werd gekalkt: "ontucht is zonde. Gelman, we komen eraan. Gelman, je bent een lijk."

De gebroeders Chapman zagen hun tentoonstelling *The End of Fun* na klachten uit de christelijke hoek gesloten worden. Vooral het onderdeel waar kruisbeelden met een McDonalds clown poppetje tussen beertjes stond, bleek te aanstootgevend. De gebroeders Chapman willen nooit nog een voet op Russische bodem zetten. Dat belooft spannend te worden in 2014: dan gaat Manifesta 10, de pan Europese biënnale voor hedendaagse kunst, in Rusland door. De kerk scherpt nu al zijn messen.

# Idealen

Een koffer vol idealen, maar er door lichamelijke beperkingen te weinig mee kunnen doen.

*De avond valt, de wereld sluit haar ogen.  
We liggen op bed, we praten zacht.  
Dankbaar dat wij vrij spreken mogen,  
maar dat heel veel mensen die kans niet hebben.  
Wij droomden steeds van een betere tijd,  
alle kinderen die samen spelen in het zand.  
Geen mens die nog langer lijdt,  
alle vlaggen wapperen over de hele wereld.  
We konden blijven dromen,  
we konden blijven klagen.  
Maar die wereld moest er komen,  
wat het ook van ons ging vragen.  
Ik draaide mijn hoofd naar jou toe,  
zag de strijdbare en geëngageerde trek rond je lippen.  
En toen werd je ziek.  
Jij hoogst oprechte voorvechter  
voor een meer socialistische en warme maatschappij,  
jij vol idealen,  
jij, verontwaardigde ridder.  
Betrouwbaar, integer en principieel.  
Een boom van een mens,  
met zoveel vertakkingen.  
Een boom om tegen te leunen.  
Een boom met sterke takken,  
die anderen willen dragen.  
Frustraties en irritaties schieten  
als bliksemflitsen door jouw hoofd.  
Pijn golft heen en weer van jouw hoofd tot jouw tenen.*

*Als een lappenpop ineens van alle energie beroofd,  
geen greintje kracht meer in jouw armen en benen.  
De woorden komen verkreukeld uit jouw mond,  
jouw hersenen weigeren normaal te functioneren.  
In plaats van geëngageerd, sterk en gezond  
lig je je op de bank zwaar te irriteren.  
Schijnbaar willoos volgt je geest jouw lijf  
hoe je ook probeert er tegenin te gaan.  
’s Morgens is je lichaam moe en stijf,  
toch probeer je weer voor deze dag te gaan.  
De schouders eronder is waar je voor kiest,  
toch zijn er grenzen aan wat je verdraagt.  
Ik keek in jouw ogen, zag die blik,  
zo oneindig moeilijk te beschrijven.  
Zag die strijdbare trek om je lippen.  
Soms kan je er niet goed meer tegen  
dan ben je het vechten even beu.  
Je wordt gevoelig voor opmerkingen  
vooral die van je vrouw.  
Je vraagt je af: houdt zij nog wel van mij?  
Of is zij liever vrij, heeft zij teveel last van mij?  
Soms ben je het zat  
om de hele dag pillen te slikken.  
Maar dan herinner je je dat je dankbaar  
mag zijn dat je zelfs een behandeling hebt.  
En dan is die dag weer voorbij.  
Morgen weer een nieuwe dag  
met méér strijd!*





# Polyfinario

## Reisverhalen

Polyfinario is  
een afdeling van:



VOORJAAR 2013

Omdat niet iedereen weet wat Polyfinario vzw allemaal doet, geven we graag een kort reisverslag van onze reizen in het voorjaar van 2013. Ons erg diverse aanbod (voor het najaar) is overigens altijd terug te vinden op [www.polyfinario.be](http://www.polyfinario.be).

## Poly-Boot

### Al zeilend

## Nederland veroveren!



Tijdens de eerste week van de paasvakantie vertrokken we richting Nederland om daar het IJsselmeer te gaan bevaren. Zo'n 27 kinderen en 5 begeleiders gingen op maandag morgen aan boord van "De Vliegende Hollander", een 34 meter lange schoener. Op maandag vertrokken we in Amsterdam om dagelijks verder naar het Noorden te zeilen. Onze haltes waren de havenstadjes Hoorn, Enkhuizen en Stavoren. Na een dag zeilen waren deze steden een welgekomen afwisseling voor een activiteit aan land. Helaas was het ook in Nederland niet al te best weer. Een erg kille wind zorgde ervoor dat onze Polyfinario's de hele week erg hard moesten opbotsen tegen de kou. Toch kwamen de kinderen op vrijdag thuis als echte zeebonken! Wij zijn nu al terug aan het popelen om binnen twee jaar opnieuw te vertrekken richting Nederland!

## Poly-Boerke

### De allerkleinsten leren Polyfinario kennen!



Omdat een hele week weg van huis nog lang is, gaan we sinds enkele jaren met de kinderen van het 1ste en 2de leerjaar op Poly-boerke. Een erg speelse tweedaagse waar de kleinsten voor het eerst in contact worden gebracht met Polyfinario vzw. We bieden hen tweedagen fun en amusement op maat! Het werd opnieuw een voltrefter. Maar liefst 35 kinderen genoten bij ons van hun eerste kampavontuur!

## Poly-Beach

### Uitwaaien aan zee!



De tweede week van de paasvakantie gingen wij op stap met de kinderen uit het 3de tot 6de leerjaar naar Bredene. Op maandag morgen vertrokken we met de bus richting De Panne, waar we de kinderen een dolle dag bezorgden in Plopsaland. Iedere dag van ons kamp hadden we een ander thema met daarbij aangepaste activiteiten. Zo hadden we op dinsdag onze maxi-dag. Een van de toppers van die dag was ons reuze groot springkasteel op het strand van Bredene. Om dit kasteel te kunnen bouwen werd een hele container zand geleverd!

Op woensdag was er de dubbeldag. Hierbij was het de bedoeling dat de kinderen zoveel mogelijk per twee opdrachten gingen uitvoeren. Onze dubbel-olympische spelen waren alvast een succes! De donderdag werd onze mini-dag. s' Morgens gingen we op mini trip door Europa. Hierbij leerden onze jonge Polyfinario's heel wat meer over enkele Europese landen. In de middag hadden we een mini-speurtocht en aansluitend gingen we zwemmen in het niet-zo-mini-zwembad. Afsluiten deden we met onze traditionele Poly-fuif! Vrijdag gingen we, nadat we Bredene verder verkend hadden, terug richting ons huis. Een erg prettige vakantie achter de rug hebbende.



# Polyfinario

Polyfinario is  
een afdeling van:



# MITH-festival

Op **zaterdag 31 augustus 2013** organiseert Polyfinario vzw voor de 7de maal het **Music Is The Healer festival**. Ieder verhaal heeft zijn oorsprong, zo ook dat van MITH. Het MITH - festival wordt sinds 2006 georganiseerd door de ouders en vrienden van Tijs Buyze. Halfweg december 2006 liet Tijs het leven tijdens een ongeluk met zijn wagen. Een van de grote liefdes van Tijs was muziek. Hij trad alleen op als M.I.T.H., wat staat voor Music Is The Healer, en tevens ook een van zijn levenswijsheden was. Met vrienden en familie van Tijsje zetten we ons ieder jaar in om op MITH een van de passies van Tijs verder te zetten. We willen de mensen ook samen brengen, opdat we merken dat elkaar uit het oog verliezen soms erg snel gebeurt. We vinden het dan ook belangrijk dat MITH een continu gegeven is, dat ieder jaar rond 1 september terug komt.

Sinds de allereerste MITH hebben we ervoor gekozen om als festival in te zetten op jonge en beloftevolle bands en muzikanten. Wij geven hen een podium (letterlijk en figuurlijk) en een respectvol en luisterend publiek. Verder voorzien wij een professionele geluidsinstallatie en professionele bediening, opdat ze in alle kwaliteit hun ding zouden kunnen doen. De bands komen allemaal bangeloos hun ding doen, iets dat toont dat deze bands zeker de kansen grijpen die ze krijgen.

Vanaf 2009 probeert MITH ook kansen te geven aan jonge kunstenaars. We voorzien een werkplaats / tentoonstellingsruimte voor hen in onze "witte tente". Ieder jaar pogen we ook een samenwerking op te zetten tussen artiesten uit de verschillende aanwezige strekkingen. Fotografie, Graffiti of poëzie, op ons festival is er plaats voor alles! Ons festival is er een waarbij het samenzijn en de gezelligheid een belangrijke rol spelen. Het MITH-team doet haar uiterste best om daar ieder jaar ook in te groeien. Sfeerlampjes, hangplaatsen, muziek, kunst en een drankje en een natje zorgen ervoor dat MITH de perfecte plaats is om de vriendschapsbanden terug wat aan te scherpen en om nieuwe vriendschappen te sluiten.

Met het oog op de talrijke jonge gezinnen die komen proeven van ons festival, zetten we met MITH ook altijd in op randanimatie. Ouders en kinderen kunnen zo bijvoorbeeld genieten van een springkasteel en heel wat (afgesloten) speelruimte. Jaarlijks proberen we onze eigen grenzen hierin ook te verleggen en proberen we verder in te zetten op de gezinnen.

Wij verwijzen u graag door naar onze website, waar alle informatie omtrent MITH kan worden gevonden en waar ook onze volledige affiche staat. Wij beloven alvast dat er deze MITH-editie opnieuw heel wat te ontdekken bands zullen staan en dat er toffe kunstconcepten aan de man zullen worden gebracht. Handig om te weten is dat het MITH-festival een gratis festival is. U bent dus heel erg welkom, ook als niet muzikliefhebber, op zaterdag 31 augustus 2013 op het MITH-festival te Wervik.

Hopelijk tot MITH!

website: <http://mith-festival.weebly.com/index.html>



## De Geus

Koning Leopold III-plein 71  
8530 Harelbeke  
056 72 81 72  
www.vcdegeus.be  
Zondag van 10.00u tot 13.00u  
elke donderdag om 19.00u PingPong

## VC Poincaré

Stormestraat 131/20  
8790 Waregem  
www.vcpoincare.be  
info@vcpoincare.be  
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé  
1<sup>ste</sup> en 3<sup>de</sup> vrijdag van de maand  
jongerenpraatcafé

## De Bezatse

Vaubanstraat 8b  
8930 Menen  
056 51 90 70  
www.debezatse.be  
info@debezatse.be

## OVM-Avelgem

Assegem 100  
8580 Avelgem  
info@ovm-avelgem.be  
www.ovm-avelgem.be

## VC Mozaïek

Overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056 37 16 15  
www.vcmozaiek.be  
vc.mozaiek@skynet.be  
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u  
Zondag van 11.00u tot 18.00u

