



## De daad bij het woord

Portugal in tijden van crisis. p.4

HELP  
WANTED

## Colofon

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Dirk De Meester  
Edgard Tytgatlaan 7 - 8500 Kortrijk  
dirk.de.meester@skynet.be

### REDACTIERAAD

Nele Deblauwe, Bernard Decock,  
Dirk De Meester, Filip Dheedene,  
Gaby Moreels, Lode Sileghem,  
Deborah Steelandt, Filiep Vande Wiele,  
Kurt Vangampelaere, Lieven Vanhoutte

### GASTMEDEWERKERS

Ivan Basy, Eric Staelens

### VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

### ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC  
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op  
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

### KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage  
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak  
(\* .txt- of \*.rtf-formaat volstaat), en indien gewenst  
een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar  
de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de  
naam en het adres van de inzender vermelden.  
Alle artikels vallen onder de uitsluitende verant-  
woordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties  
in afzonderlijke bestanden meesturen.

### LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek  
Overleiestraat 15A Kortrijk om 10 uur  
telkens op zaterdag:  
29 september 2012  
24 november 2012



## Inhoud

Voorwoord .....	3
De daad bij het woord - Gaby Moreels .....	4
Ni banque, ni maître - Bernard Moreels .....	8
Kunstkring De Geus: Kalender 2012-2013 .....	10
VC uit de regio: Mozaïek .....	12
Activiteitenkalender .....	16-17
VC uit de regio: Mozaïek .....	18
VC uit de regio: HV-HW Kortrijk .....	19
"Stille ruimte" in het AZ Groeninge Kortrijk - Doris Verlinde	20
HuisvandeMens Kortrijk .....	21
Borgia, Paus Alexander VI van 1492 tot 1503 .....	22
Leesmonster .....	24
Een mens zoekt een mens .....	25
Lezers schrijven .....	26
Het gewicht van god .....	26
Reiscafé Antipode .....	27
Pour la petite histoire - Eric Staelens .....	28
Poincaré .....	30



# Utopia

Ik schrijf dit op het einde van de zomervakantie, een dag met een blakende zon aan een strakke blauwe hemel. Dit christelijke woord klinkt me iets informeler in de oren dan uitspannel of lucht. Vakantie is een tijd om te mijmeren liefst met een koel glas erbij dat het mijmeren stimuleert. Aan het einde ervan doemt ook alweer het nieuwe schooljaar op. Mijmeren over de school dringt zich dus op. Et les mots pour le dire arrivent aisément, ook al kunnen mijmeringen vaag zijn.

Mijmeren brengt weemoed met zich mee, althans bij mij: weet je nog dat, hoe zou het zijn met, je kent dat wel. Dat bracht me bij, waar is de tijd, de *pluralistische gemeenschapsschool*, een begrip uit de roerige jaren zestig. Weliswaar een idee van het toenmalige CVP-jongerenbestuur, toentertijd in de kwaliteitskranten het *wonderbureau* genoemd. De leden ervan hadden er de mond van vol en het werd in een adem genoemd met de *progressieve frontvorming*. Iets waar wijlen Léo Collard, hoewel een onvervalste socialist, ook al toe opriep

Die mensen noemden zich links en progressief en die twee ideeën pasten in dat kader. Terwijl ik toch in een weemoedige bui verkeer: weet je nog wel dat het toen in de mode aan het raken was, links zijn? Mei '68 moest nog geboren worden, maar het hing al in de lucht, al zagen velen, waaronder de grote Charles de Gaulle, de bui niet hangen, zoals we allen weten. Maar anderen hadden iets opgesnoven, en dan zeker die *wonderboys en -girls*, zeg maar de jonge elite of de elite van de jongeren. Tot die groep behoorden onder meer Miet Smet en, geloof het of niet, Wilfried Martens, thans voorzitter van de Europese christen-democraten, zeg maar het amalgaam van de conservatieve partijen van Europa. Geheel terzijde, of net niet: het is nu, gedeeltelijk onder de invloed van één partij, heel gewoon geworden om jezelf rechts en conservatief te noemen en om in die geest ongegeneerd en zelfs ongevraagd uitspraken over te doen. Tijden veranderen, mijmer ik verder.

Hun ideeën leken mij, jonge snaak die ik was, hooguit zestien of zeventien jaar en dus zeker met *nog niet veel vel op mijnen buik*, fris en vernieuwend. Wie kon er tegen zijn dat alle schoolnetten werden opgedoekt en vervangen door één open schoolsysteem, waarvoor de middelen ter beschikking werden gesteld, de doelstellingen, het woord *eindtermen* moest nog worden uitgevonden, duidelijk werden gemaakt door de overheid. Waarbij de invulling door de lokale gemeenschap zou gebeuren, zonder inmenging of oekazes van centrale organen en met respect voor ieders overtuiging. En wat die frontvorming betrof, wie kon er tegen zijn dat politieke partijen of zelfs bewegingen van progressieve signatuur zich verenigden, los van levensbeschouwing of standen, maar gebaseerd op een open maatschappijvisie? Voorwaarts en niet versagen, dacht ik. Een samenleving zonder verzuild onderwijs, socio-

cultureel middenveld en politiek landschap. Op naar het paradijs, dat ik toen nog zocht, zij het ook toen al op aarde.

Maar het viel anders uit, zoals dat met paradijzen altijd weer gebeurt. Onderwijsnetten bleken ook eigen belangen te hebben, los van hun onderwijsopdracht: syndicale, financiële (denk aan de gronden van het katholieke onderwijs), politieke. Bovendien vreesde het rijksonderwijs, toen in volle expansie, dat zijn waarden in een ontzuild landschap in de verdrukking zou raken en ging het ervan uit dat het openbaar onderwijs eigenlijk al een pluralistische gemeenschapsschool was.

Partijen en bewegingen kampten met het zelfde euvel, de eigen macht opgeven bleek een stap te ver. Socioculturele verenigingen hadden eigen reisbureaus, banken, uitgeverijen, vakantiehuizen. Kortom ook hier speelde het financiële aspect een grotere rol dan het nastreven van de eigen doelstellingen en uitgangspunten. En natuurlijk altijd weer de botsingen tussen karakters. En zo bleef het zoals het altijd was en altijd blijven zou.

De Guimardstraat wil tegenwoordig terug naar de eigen wortels, waarden en normen genoemd. Dus naar een school homovrij en vrij van slappe katholieken, waar grote aantallen moslims welkom zijn om de cijfers te halen, mits ze zich aanpassen, weer verplichte missen, godsdienstlessen en noem maar op. Om der wille van de centen -noem het voor het gemak omwille van het respect- zijn zelfs lessen islam te overwegen. De Turkse Belgen bouwen hun eigen onderwijsnet uit. Boeddhisten, soefi's, joden, evangelischen, scientologen, mormonen vormen met graagte hun eigen circuitje met liefst ook eigen en door de overheid betaalde bedienaars, assistenten, consulenten, leraren. Ook vrijzinnigen willen wel eens uit dat vaatje tappen.

Weg de gedachte aan vrijheid, openheid, pluralisme, ook al heet het dan multiculturalisme. Want multiculturalisme gaat ervan uit dat al die culturen, zwijmelend van tolerantie en geveinsd respect voor "de anderen", blijven bestaan en mekaar niet verrijken. En zich eigenlijk niet moeten richten naar een aantal regels en verworvenheden die de Verlichting en democratie tot stand heeft gebracht.

U ziet, ik ben gestopt met mijmeren. Verdedig liever dan onze organisaties, onze waarden, zij liggen ten grondslag aan onze moderne samenleving, laat ze niet uit mis begrepen respect teloorgaan.

Mijn glas is leeg. Ik ben nu klaar wakker. En hoop van u het zelfde.

\* \* \*

# De daad bij het woord

(zie Zoeklicht 01.05.2012)

## PORTUGAL IN DE TIJD VAN DE CRISIS. LANGS DE WEG ERHEEN.

**H**et begon al bij de grens. Natuurlijk was het onze fout: we hadden ons onvoldoende praktisch voorbereid. Dat we aan de Spaanse kant moesten tanken, dat wisten we nog, ook enkele dagelijkse inkopen. Aan de Portugese kant: rode banners aan de electriciteitspalen: neen aan de péages op A25 en A23 zonder alternatieve weg, wij betalen niet. Sympathiek, zeggen we mekaar, en onbekommerd nemen we de autostrade naar Guarda, de weg die we al jaren nemen. Tot na enkele honderden meters een groot bord: voor het volgend traject betaalt u, en dan, volgens de afmetingen van de auto, iets tussen €1,85 en 2,55. Héhé, dat willen we niet, daar willen we af, maar niets aan te doen, er blijkt inderdaad geen alternatieve weg te bestaan, tenzij misschien een tweevaks-op-en-af-slingerbaantje voor de plaatselijke boeren en dito verkeer. En dan komen we onder een dispositief met tal van camera's: enkele voor de nummerplatherkenning en enkele voor foto's van de chauffeur en de begeleider: niemand die daaraan ontsnapt. Om de 15 kilometer zulk een dispositief, we kwamen er onder een tiental voor we rond Castelo Branco een deugdelijke alternatieve weg vonden naar de Alentejo. Het valt ons op dat de weg zo goed als leeg was. Een jonge Portugees die om beroepsredenen soms naar Frankrijk moest, vertelt ons later: dat is al zes maanden zo, ikzelf neem de autostrades niet meer, ge kunt ook langs Spanje naar



de Alentejo, wij -de Portugezen zelfmoeten een speciaal vignet kopen, en als we dat niet hebben krijgen we de rekening van de camera's thuis met een boete erbij. Wat het voor jullie zal worden, weet ik niet, jullie zien wel... Later krijgen we een wegenkaart van Portugal in handen waarin de firma Ascendi uitvoerig al haar "serviços" met superlatieven bezingt, zoals daar zijn: om de 30 km een "area de descanso", en dat het dus normaal is dat ze zeven grote -betaalende- concessies heeft, waaronder de A25. Maar de Portugese camioneurs staan 's nachts in grote getale te pauzeren of enkele uren te slapen net over -of voor- de grens, langs de Spaanse kant. In Spanje is de diesel langs de wegen ook nog altijd een smak goedkoper dan in Portugal.

### VERVALLENDE STEDEN

In Nisa stoppen we een eerste keer, wat rondwandelen. Na drie dagen hebben we de eindbalans van onze bagage gemaakt, we vergaten een broeksriem, een wekker en mijn scheermachine. We kopen dat allemaal aan voor in totaal nog niet eens €20,00 in een Chinese bazar, blijkbaar nog de enige winkel voor zo'n spullen in het stadje.

Ponte de Sor is het eerste daaropvolgend stadje, middelgroot, een soortement kantonhoofdstad. Bij het binnenrijden een spandoek aan de spoorwegbrug: privatiseren betekent het einde van de lijn. Dat moeten we van dichterbij gaan bekijken: het stationsgebouw is blijkbaar al enige maanden gesloten voor het publiek, de sporen zijn duidelijk nog bereiden, maar dat de trein er nog stopt ziet er niet naar uit.

De hoofdstraten van het stadje zijn griezelig: leegstaande winkels naast gesloten restaurants. Een stad in verval, men waant zich echt in Afrika of Latijns-Amerika. We vragen in een krantenwinkel waar ze nog postkaarten van het stadje van 20 jaar geleden verkopen, naar postzegels. Verbazing bij de verkoopster: die hebben we niet, ga terug tot aan de kerk. Ongelooflijk: een kiosk zoals een telefoon-cabine, langs de ene kant kunt ge er postzegels kopen, maar geen woord uitleg, overigens wijst het spinnerag op de gleuven erop dat dit waarschijnlijk al geen weken misschien zelfs maanden



niet meer gebruikt werd, langs de andere kant een gleuf voor de te versturen brieven. Niemand die er op de banken rond zit blijkt te weten of er nog een postkantoor is of niet.

De restauranthouder moet het stellen met een tiental klanten, ons erbij gerekend, en het zijn buiten onszelf niet eens dagschotels, eerder omelet met brood. Vroeger had hij aan de andere kant van de straat een feest- en banket-zaal, dat sloot hij net voor de eindejaarsfeesten, de reclame voor het kerstmenu hangt nog aan het venster.

### DE HERINNERING AAN HET VERLEDEN, MISERIE EN VERZET

En dan eindelijk: Avis en de gemeentelijke camping aldaar aan het meer. Avis was voor de Anjerrevolutie een totaal vervallen en verarmd grauw landarbeidersdorp, met hele wijken zonder elektriciteit, met huisjes zonder enige verwarming in de winter (het kan er 's winters wel een aantal graden onder nul gaan), en een vervallen kasteel -het huis van de militaire orde van San Bento- uit de twaalfde eeuw. 35 jaar later schitte-

ren de wit-blauwe huizen in de zon, van het kasteel en het bijhorend convent werd een educatief historisch museum gemaakt, en tientallen kleine maar moderne sociale appartementjes. De vlakte rond de heuvel waar het dorp ligt, werd volgebouwd met honderden sociale woningen, er is een cultureel centrum, een bloeiende bibliotheek, een gemoderniseerde collectieve wasplaats... En trots dat de mensen er zijn: zij die wat Frans kennen (vooral gepensioneerde arbeiders die ooit in Frankrijk werkten) wijzen voortdurend op al de





verbeteringen voor het volk sedert de volksregeringen na de Anjerrevolutie. Als we nu niet “stop” zeggen, gaan we terug naar de tijd van daarvoor, en vergeet niet dat we toen niet alléén een regering, maar zelfs een geheel regiem hebben doen vallen... de ouderen zijn het niet vergeten... De vierde besparingsronde die de socialistische premier Socrates in 2011 wilde doorvoeren bracht zo veel Portugezen in staking en aan het betogen dat hij zijn plan moest intrekken en opstappen.

Net zoals in de meeste Alentejo-gemeenten staan in het centrum de felrode Basta-affiches van de PCP op stevige drie-pekkels. “Het is tijd om GENOEG te zeggen”. Nergens zijn er sporen van afscheuren of beschadigen. Het moet dreigend aanvoelen voor de Portugese regeerders.

Aan de twee kleine grootwarenhuizen in het stadje iets wat al 30 jaar verdwenen was: zigeunerfamilies, die met verkoop van allerlei prullaria, deze keer terracotta-

potten en werkhemden, hun vroegere job opnieuw opgenomen hebben. 30 jaar geleden woonden ze nog in een tentendorp bij het binnenrijden van Avis, in de loop van de volgende jaren bezorgde de gemeente hen allen een sociale woning, maar in een streek van heel schaars en daarenboven zwaar en slecht betaald werk op het veld (de grond opharken wanneer het in de schaduw 40° is of de kurkeiken ontschorsen) dat is aan de meeste van hen (oudere mannen en vrouwen, vrouwen met kinderen -de jongere mannen zijn blijkbaar elders werk aan het zoeken) niet besteed, en om te eten moet men toch met iets aan een inkomen geraken...

Onmogelijk een discussie aan te gaan, hun Portugees is zo gebrekkig dat ik er niets kan van maken. In elk geval, in de mini-mercado's kosten de aardappelen nauwelijks minder dan in België: oude aardappelen -nieuwe kosten er veel meer zien we later- worden rond 10.06 verkocht aan €0,80 per kilo, meer dan 30 BEF. Sedert drie jaar is de BTW ver-

algemeen verhoogd van 8 of 16% tot 23%, de prijzen nog veel meer. Ook voor brood betaal je Noord-Europese prijzen. De rekken van de mini-mercado's in kwestie staan verre van vol, en meestal slechts enkele eenheden van de iets duurdere producten.

De uitgestrekte en moderne landbouwproductie-coöperatieve die in de jaren 1980 heel het dorp werk verschafte, en de gemeente een gewaarborgd inkomen, is door de regering teruggegeven aan de vroegere groot-grondbezitters-eigenaars, er hangt nu al enkele jaren een Belgische vlag aan de poort van de werkplaats, een West-Vlaams diepvriesbedrijf à la Ardovries maakte er zich meester van. Met hun gemiddeld loon van €804 (voor werkende volwassenen, in de zeldzame bedrijven), hun gemiddeld pensioen van rond de €400, hun minimum-maandloon van €374,70 (waar dan nog één op vijf Portugezen onder valt) en een gemiddeld jaarinkomen van €4.316 per persoon, scoort Portugal op

de lijst van de gemiddelde inkomens ergens rond Turkije, twee derden van dat van Griekenland. Ook dat is Europa.

Op de gemeentelijke camping hebben ze er iets op gevonden: op de menukaart in het restaurant, waar men voor €7,50 een uitstekend, volledig en gezond dagmenu kan verorberen, wijn, koffie en dessert inbegrepen, staan 3 anti-crisis-menu's op de kaart, met halve porties aan €4,00 à 4,50 voor zij die het nodig hebben: we zagen het vooral besteld worden door adolescenten en jonge gezinnen.

### DE CRISIS WORDT NIET DOOR IEDEREEN GELIJK GEDRAGEN

Op de camping liggen Portugese kranten voor de klanten, we zijn trouwens de enige buitenlanders. 's Avonds gaan we die proberen te ontcijferen met een glas wijn en een versnapering. Op een dag, het was rond 10 juni, heeft een hoofdartikel op pagina 1 nogal succes, er wordt op gewezen, commentaar op gegeven, verontwaardigd wordt de krant weggeschoven. En hier beging ik een grote stommititeit, ik vergat precieze feiten en



cijfers te noteren. Een Portugese aartsbisschop, daarenboven ook nog nationaal aalmoezenier van het leger, gaat op pensioen en krijgt een pensioen van meer dan €4.500 per maand (onze eigenste Roger V. G. moet het met "slechts" 2.800 doen). Men interviewt een aantal mensen, die wijzen op de discrepantie tussen hun loon of hun pensioen, of dat van hun ouders, met dat van de bisschop. En dat in een periode van strenge besparingen. Die heilige man be gaat daarenboven nog de stommititeit te zeggen dat die regeling nog afgesproken werd met niemand minder dan de verjaagde fascistische dictator Salazar, vele tientallen jaren geleden.... En twee dagen later verklaart de Portugese eerste minister heldhaftig dat hij niet zal zwichten

voor de buitenlandse (Duitse en Europese) druk om de pensioenleeftijd te verhogen van 65 tot 69, zelfs niet tot 67, maar... dat hij het pensioenbedrag nog eens zal "aanpassen". Van wie? Ik zocht bij het terugkomen een ganse avond via google naar de precieze cijfers van die berichten, maar vond geen enkel artikel terug. Portugal is voor de zogenaamde beschaafde wereld blijkbaar geen deel van Europa, maar echt de derde wereld, wat

daar gezegd en gedaan wordt is voor niemand meldenswaardig nieuws, de moeite om het vertalen niet eens waard. Voor het noordelijker "echte" Europa is Portugal zon en olijven, zeker niet 10 miljoen mensen.

Voor wie de crisis ook al niet zo bijzonder zwaar aankomt is de heer Americo Amorim. Arme landarbeiders ontschorsen voor enkele honderden Euro per maand miljoenen kurkeiken over geheel de Alentejo, één man strijkt de winsten daarvan op: hij heeft het monopolie aankoop/verkoop in de sector. Samen met twee andere families (uit de grootwarenhuiswereld), beschikt de familie Amorim over een vermogen van zes miljard Euro. De honderd rijkste Portugezen zagen hun vermogen in 2010 met een derde toenemen.

### ZIEN WAT DE TOEKOMST BRENGT

Buiten de camping gaat het leven verder: het leven van miserie, maar ook een leven van trots en verzet.

Enkele dagen later vinden we in het centrum van het stadje precies één A4-aankondiging van een meeting tegen de anti-crisismaatregelen met Jeronimo de Sousa, we mislopen ze want ze blijkt niet in de centrumgemeente door te gaan, maar in een deelgemeente 14 kilometer verder. Tussen kurkeiken en olijfbomen ligt daar het geïsoleerde Maranhao, 29 landarbeidershuisjes, en een soort districtshuis, maar ook een sportterrein en tribune. Een heel groot aantal inwoners van Avis misliep ze duidelijk niet. Als wij naderen zijn de brommers, de pick-ups en de personenwagens al op de terugweg. Zij waren er, en blijkbaar talrijk.



# Ni banque, ni maître

“Alle varkens zijn gelijk, maar enkelen zijn meer gelijk dan de anderen”. George Orwell wilde met die boutade het totalitair bestel in de Sovjet-Unie na de Oktoberrevolutie hekelen. Vandaag de dag is dergelijke uitspraak evengoed van toepassing op de excessen van het bank- en beurswezen. De immoraliteit van ongeremde gulzigheid naar kapitaal wordt als een deugd aangeprezen en onderwezen. Graaien werd tot een deugd verheven. Graaien werd straffeloos gemaakt, want een deugd kan niet moreel verwerpelijk zijn? Onze leiders kijken het spektakel genegen en volgzzaam toe. Als door hun laksheid het spel begint te ontwaarden, beginnen ze volmondig te kakelen “It's too big to let it fail”. De ondeugdzame bevolking zal als straf een aantal besparingsronden moeten gaan uitzweten. Enkele varkens zijn meer dan gelijk dan de anderen. De kleine varkens zullen boeten voor het misdrijf van de groten.



Piggy Bank

**I**n België worden de inkomsten uit arbeid progressief van 25% tot meer dan 50% belast (België is koploper in het bestraffen van arbeid). De inkomsten uit dividenden op aandelen worden ongeacht de omvang van het inkomen slechts tot 25% belast. De roerende voorheffing op de aandelen, die in het bezit van de kleine varkens zijn, werd onlangs opgetrokken van 15% tot 25%. De aandelen in het bezit van het grootkapitaal blijven op 15% belast. Sommigen zijn meer gelijk dan de anderen. De inkomsten uit vermogen worden niet onderworpen aan sociale zekerheidsbijdragen. Iemand, die in België enkel van intresten en inkomsten uit dividenden leeft, draagt niets bij aan het systeem van sociale zekerheid, maar hij blijft er wel van profiteren. De kleine varkens betalen de sociale zekerheid opdat de grote varkens er zouden kunnen van genieten.

Electrabel betaalt al jaren slechts 0,04% bedrijfsbelasting. Anderen doen het nog beter zoals bv. de Antwerpse vestiging van ExxonMobil dat slechts 0,0002% belastingen betaalt. Het financieel centrum van Arcelor-Mittal betaalde amper €496 belastingen op een winst van €1,3 miljard. Bedrijven die willen investeren en daarvoor niet over eigen voldoende vermogen beschikken, dienen bij de bank geld te gaan lenen. De intrest die ze op deze leningen dienen te betalen is aftrekbaar van de belastingen. Een aantal grotere varkens, die niet hoeven te lenen en die dus geen interesten in mindering op hun belastingen kunnen inbrengen, smeekten de Belgische regering om solidaire geste om hun penibel belastingleed te louteren. De Belgische regering toonde zijn warme hart. De grote varkens mochten voortaan een fictieve interest in mindering brengen. Het was net of zo ook iets hadden moeten lenen. Bedoelde solidariteitsgedachte gaat als de notionele intrestaftrek door het leven.

De solidariteit geldt slechts voor de grote varkens, want een solidaire koppeling naar werkgelegenheid voor de kleine varkens is men wonder bij wonder aan het geschenk vergeten toe te voegen. De verkozenen kijken glimlachend toe, hoe de gemeenschap miljarden euro's aan inkomsten derft.

België heeft een zeer zware staatsschuld van om en bij de 100% van het BNP. Er dient ongeveer 11 miljard euro bespaard te worden. Er wordt in het parlement weken lang ijverig gedebatteerd over het begrotingstekort. Verschillende schattingen laten zien dat de Belgische staat jaarlijks ongeveer 26 miljard euro misloopt ten gevolge van belastingontduiking. Het zou logisch zijn mocht men opteren om de belastingontduiking (en -ontwijking) aan te gaan pakken, maar het plaatje van de grote belastingvoordelen voor enkelen, zorgt dat een doorgedreven fraude-aanpak politiek en maatschappelijk moeilijk ligt. Eerst dient



er een grondige fiscale hervorming te komen vooraleer de bevolking een doorgedreven fraudebestrijding zal willen aanvaarden. In België is er zelfs sprake van een klassenjustitie omdat de grote fraude-dossiers met een minnelijke schikking geregeld worden, daar waar plegers van lichtere gevallen van fraude voor een strafrechter verantwoording moeten komen afleggen. Het feit dat Dexia in een besloten, ondemocratische zitting in enkele uren tijd 54 miljard euro van de gemeenschap kon afromen, is niet van die aard dat een doorgedreven fraude-bestrijding bij de bevolking als moreel gerechtvaardigd zal overkomen.

De reddingsacties van de banken hebben de gemeenschap met grotere begrotingstekorten opgezadeld. Om de banken te kunnen redden moeten ze meer gaan lenen bij de banken. De redders worden afhankelijk van diegenen die ze gered hebben. Dergelijk scenario heeft reeds de Ierse regering in problemen gebracht en het is niet onwaarschijnlijk dat de Belgische regering (lees de bevolking) het slachtoffer van dergelijke ondemocratische handelingen zal worden. Het wordt meer en meer duidelijk (zie ook de mislukte leefmilieu-conferenties en klimaatafspraken) dat de overheid zijn burgers niet langer meer beschermt. De bevolking wordt uitgeleverd aan de financiële

wolven. Het is opmerkelijk, als men spreekt van een groeiend gevoel van onveiligheid, dat men vooral de xenofobie bij de burger wil aanwakkeren, daar waar de burger in eerste instantie veel meer bevreesd zou moeten zijn voor de laksheid en volgzzaamheid van zijn leiders. Meer blauw op straat zal ons niet helpen tegen dergelijke uitverkoop. Doordat men geen weerwerk kan leveren tegen de grillen van de financiële sector en het neokapitalisme, gaat men op allerhande sociale en maatschappelijke voorzieningen zonder gêne gaan beknotten. Diegenen die zich kritisch en verantwoordigd over dergelijke gang van zaken gaan uitspreken, worden als wereldvreemd afgeschilderd. Is een samenleving die zich moet richten en aanpassen naar de wensen van de financiële sector nog een vrije samenleving te noemen? Waarom zijn we bereid onze democratische beginselen op te offeren? En is het dan geen kenmerk van een totalitair regime, dat een samenleving niet meer vrijelijk, in eer en geweten kan beslissen, waar het zijn middelen aan toewijst?

We leven in een samenleving waar de menselijke communicatie geperverteerd wordt door de media-concerns van het grootkapitaal. De overvloed en de verscheidenheid van de berichtgeving zorgt voor een apathie voor belangrijke politieke en maatschappelijke

lijke vraagstukken. Het lijkt me ideaal uitgangspunt voor de humanistisch-vrijzinnige gemeenschap om het perverse spel van het dogmatisch markt-denken en -handelen aan de kaak te stellen. Op dergelijke manier zal van onderuit een kritische massa groeien die zijn vrijheid zal willen terugnemen. Het belangrijkste wapen waarmee gestreden kan worden, is een bewust consumptiegedrag van de burger. Een vrij mens zal de aanschaf van producten en diensten van uit zijn eigen noden en behoeften evalueren en zal deze slechts aanschaffen bij bedrijven en organisaties die rekening houden met mensenrechten, duurzaamheid, maatschappelijk welzijn en eerlijke handel. Ook het omgaan en het beheren van geld moet vanuit een maatschappelijke context overwogen worden. De meeste banken investeren geld in bedrijven, waarvan een deel ervan zich bezig houdt met het ontwikkelen van controversiële wapens, ondemocratische regimes steunen, milieunormen met de voeten treden, sociale bloedbaden aan richten, mensenrechten negeren, geen duurzame producten ontwikkelen of diensten en producten leveren waarmee ze de gemeenschap door hun quasi-monopolie schatplichtig aan zich gaan maken (bv. de typische vendor lock-in van Microsoft).

Gelukkig bestaan er ook banken die gaan investeren in projecten die de samenleving vooruit helpen (ethisch bankieren): hernieuwbare energie, Noord-Zuid samenwerking, cultuur, onderwijs, natuurbeheer, ... Dergelijke banken voeren een open communicatie waar en hoeveel het geld geïnvesteerd wordt. Het is waar dat het geld bij een duurzame bankinstelling niet het hoogste financiële rendement oplevert. Dat is een kwestie van perspectief. Het geld bij een duurzame bankinstelling levert het hoogste maatschappelijke rendement op. Door het investeren in voornamelijk lokale initiatieven, gaat de samenleving er plaatselijk op vooruit. Ethisch bankieren verhoogt het welzijn en draagt bij tot de broodnodige maatschappelijke bewustmaking en zal op langere termijn leiden tot meer vrijheid in plaats van afhankelijkheid. Dat is de ware "vrije" markteconomie! Voor verdere informatie: [www.fairfin.be](http://www.fairfin.be).



\*\*\*



# Kunstkring De Geus

## Kalender 2012 - 2013



### Oktober 2012

#### Inge Depraetere (tekeningen) en Peter Wullen (poëzie)

In december 2008 publiceerden wij in Art04 een aantal gedichten van Peter Wullen. Door persoonlijke omstandigheden kreeg de dichter het tijdschrift echter pas drie jaar later in handen. Hij schrijft: *Zelfs na zoveel tijd en met zoveel afstand was de publicatie voor mij een aangename verrassing. Mijn gedichten stonden afgedrukt naast de kunstwerken van de Harelbeekse kunstenaar Inge Depraetere. Dat was een intrigerend toevalstreffen. De verrassing was zo compleet dat ik na enkele jaren relatief stilzwijgen mijn literaire activiteiten opnieuw opstartte. Ik schrijf intuïtief. Ingrid heeft dezelfde intuïtieve schilderijstijl. Ik nam contact op met Inge en we besloten om samen een tentoonstelling te organiseren in De Geus. Ziehier: 10 gedichten, 10 kunstwerken. Ze passen bijna naadloos bijeen.*

Op internet circuleren enkele videopoems op tekst van Peter Wullen. Misschien krijgen wij die in oktober te zien.

### November 2012

#### Maarten Caesens (fotografie)

In de fotografie is Maarten Caesens een laatbloeiër. Eerder had hij een opleiding als schilder genoten. In 2008, pas een jaar nadat hij zich aan de fotografie gewijd had werd zijn foto Bartsen op het internationaal fotofestival van Knokke-Heist bekroond met de Gouden Lens. Er volgden diverse tentoonstellingen.

Door de schilderkunst leerde hij gevoel voor kleur en compositie. Maar muziek is zijn grote liefde. *Ik denk in geluiden, vaak meer dan in beeld. Beeld blijft mijn medium, maar als ik zoek naar voorbeelden, inspiratiebronnen kom ik eerder uit bij moderne componisten en beeldhouwers dan bij grote fotografen. Verder zegt hij over zijn werk: Ik ben autodidact, mijn opleiding aan het conservatorium en het lidmaatschap bij Fotoclub Groeninghe zijn belangrijk, maar het werkveld eigenhandig omploegen heeft me minstens evenveel gevormd. Voorkeuren heb ik niet, landschappen, een portretreeks of zelf een bruiloft, elk beeld heeft zijn verhaal, zijn waarde.*

### December 2012

#### Ronny Vanmaele (keramiek en ander ruimtelijk werk)

Op een jaartje in de SABV na, in de klas van Paul Pattyn, is Ronny Vanmaele een pure autodidact, die begon te schilderen omdat hij enkele schilderijen wenste voor zijn eigen huis. Tekenen had hij al zijn hele leven gedaan. Later ging hij zich ook toe-

leggen op ruimtelijk werk in keramiek, hout of karton. In de Geus wil hij tekeningen brengen in bister, oliekrijt of pastel en driedimensionaal werk in hout of karton. Een werk van Ronny Vanmaele ontstaat vrij snel, maar is de vrucht van maanden lang denk- en kijkwerk.

### Januari 2013

#### Anna Desmet en Dirk Verhulst (schilderijen)

Wij zetten het jaar in met twee schilders, ook in het dagelijks leven een paar.

Dirk Verhulst is een autodidact die al verscheidene prijzen won. Zijn stevig opgebouwde composities zijn uit een schijnbaar willekeurige manier gegroeid uit enkele kleurvlakken. Trouvailles kunnen een zekere speelsheid toevoegen aan het eindresultaat, dat volgens de kunstenaar *balanceert tussen figuratie en abstractie, met respect voor het verleden, aandacht voor de toekomst en een al dan niet kritische noot aan het huidige tijdssegment toevoegend.*

Anna Desmet legde zich naast tekenen en schilderen ook toe op keramiek en beeldhouwen. Haar schilderijen bevinden zich in de intimistische kleur, onder invloed van het impressionisme, wat beslist blijkt uit haar kleurgebruik. Als thema's noemt zij het kind, de vrouw, de moeder in zachte verdoezelende vormen en kleuren die ook in de landschappen terugkeren.

### Februari 2013

#### JA (poëzie en beeld)

José Vandenbroucke & André Wostijn werken sinds 2004 regelmatig samen als artistiek duo. André koos voor hun samenwerking de naam "JA" (Jose & André, maar ook het woord "JA".) Hun werk situeert zich vaak in de socio-kulturele omgeving van Wit(h) Kortrijk en De Zandberg Harelbeke, maar ook daarbuiten. Het bestaat uit het samenvallen van Andrés ervaringen als met het woord als schriftuur werkend graficus in ateliers voor mensen met beperkingen en anderen. José heeft een ervaring met het woord, ook vaak benaderd in zijn plastisch/grafische vorm (visuele poëzie.) Deze beide geschiedenissen vonden elkaar en hebben elkaar beïnvloed een in oeuvre dat allerlei vormen aanneemt: Grafisch werk, geschreven poëzie, voorleesperformances, foto, film, Als jongste laatste realisaties kunnen we de publicatie met voorleesperformance

HET VERHOOR tijdens *Justice Inside Out van Wit(h)* in het Justitiepaleis te Antwerpen en participatie aan de tentoonstelling *Artistes & Artisans du Livre* in de Bibliotheca Wittockiana te St.Pieters- Woluwe.

### Maart 2013

#### Jonas Vansteenkiste (Media Artist)

Jonas Vansteenkiste is de jongste exposant van het seizoen, maar niet de eerste de beste. Het werk *Us* (met het kussen) werd door Jan Hoet uitgekozen voor de Rodenbach Award prof. Talent en in 2008 al geselecteerd voor de Canvas collectie. In 2010 en 2012 werd eveneens een werk van hem geselecteerd voor de Canvas collectie.

Zoals vele hedendaagse kunstenaars wil hij zich niet tot één discipline beperken. Hij maakt gebruik van video zowel als sculptuur, foto's zowel als tekeningen. Vertrekkend vanuit de eigen beleving wil hij de toeschouwer laten participeren in wat hij een *mentale ruimte* noemt.

Voor de Geus heeft hij een kleine installatie, een maquette voorzien. Verder zal hij foto's en tekeningen presenteren, zodat de toeschouwer een ruimer beeld kan krijgen van zijn werk.

### April 2013

#### Paul Turkry (foto's en tekeningen)

Sinds 1970 duikt in het werk van deze Antwerpse kunstenaar de jazz op als hoofdthema.

Met de jaren ontwikkelde hij een eigen persoonlijke schriftuur en beeldtaal. Hij werkt met acryl en inkt in een techniek die herinnert aan de oosterse penseelkunst, de drager liggend op de grond. De wervelende verfvlekken, vlakke e contouren zorgen voor een ritmische balans. In spontane, semi-abstracte werken blijven de picturale elementen, net als bij jazzimprovisaties, binnen bepaalde patronen.

In de Geus wil hij een mix van foto's en tekeningen brengen als hommage aan jazzsaxofonist Mike Zinzen.

### Mei 2013

#### SABV

Gewoontegetrouw exposeert in mei één van de afdelingen van de SABV.

\* \* \*



## HVV/OVM HARELBEKE

Nodigen u uit op  
een voordracht van:

Johan Braeckman  
Professor Wijsbegeerte, UGent  
Schrijver van het boek  
*De ongelovige Thomas heeft  
een punt. Een handleiding voor  
kritisch denken*  
(dit boek werd verkozen tot  
Liberales-boek van het jaar  
2011 en haalde de shortlist  
van de Socrates Wisselbe-  
ker.)

Johan Braeckman verduidelijkt de verschillen tussen wetenschap en pseudo-wetenschap, kritisch en onkritisch denken en tussen zin en onzin.

We beloven een boeiende avond voor iedereen die de kwaliteit van zijn denken wil bevorderen!



#### Praktisch

##### Datum:

Vrijdag 21 september 2012 om 20u00  
(deuren open vanaf 19u00)

##### Locatie:

Vrijzinnig Centrum De Geus  
Leopold III-plein 71  
Harelbeke

##### Deelnameprijs:

Gratis inkom!





overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## Mozaïek /Herfstwandeling

**ZONDAG 21 OKTOBER 2012**



Op zondag 21 oktober wandelen we in en rond het landelijke Kooigem. Vlakbij de Schelde met een overvloed van groen en heel wat oude hoeven.

De wandeling begint aan Kooigemplaats, daar kan je de knooppunten van het wandelnetwerk *Land van Montagne* volgen. De afstand bedraagt 8.7km. Het mooie weer is al besteld! Het enige wat je nodig hebt zijn een paar stevige wandelschoenen.

### Praktisch:

**Datum:** zondag 21 oktober 2012

(samenkomst in het Mozaïekcafé om 13u30)

### Inschrijven

kan tot woensdag 17 oktober 2012 via:

Mozaïeksecretariaat • 056 37 16 15 • [vc.mozaiek@skynet.be](mailto:vc.mozaiek@skynet.be)

Wie over een wagen beschikt, en enkele mensen mee kan nemen naar de startplaats, bewijst ons een grote dienst.

### Deelnameprijs:

€3,00 te betalen bij de start (verrassing onderweg inbegrepen)

€8,00 (verrassing onderweg+ spaghetti achteraf)

## Mozaïek /Lindy-Hop Soirees in het Mozaïekcafé

**VRIJDAG 19 OKTOBER EN  
20 NOVEMBER 2012**

Op vrijdagavond 19 oktober en 23 november kan er weer volop geswingd worden in Mozaïek.



Lindy Hop is een Amerikaanse dans uit de Swingfamilie. De stijl ontstond in Harlem, New York in de jaren '20 en '30 samen. Het betreft een spectaculaire fusie van jazz- en tapdans met elementen uit de Charleston. Christel en Guillaume (van Apolloswing vzw) draaien plaatjes en laten je kennis maken met de spectaculaire Lindy Hop! De dansliefhebbers trekken hun 'red hot shoes' aan, maar ook niet-dansers kunnen volop genieten van de swingende jazz- en rockmuziek van Benny Goodman, Buddy Johnson, Frank Sinatra, Chick Webb, Count Basie, Ella Fitzgerald, Cab Calloway, Bill Haley, Louis Jordan, en vele anderen.

### Praktisch:

**Datum:** vrijdag 19/10 en 23/11/2012

**Locatie:** VC Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk.

**Uren:** van 20.00 tot 24.00 uur

**Deelnameprijs:** gratis!



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## Mozaïek

### /Kom op tegen Kanker

#### PLANTJESWEEKEND 14-15-16 SEPTEMBER 2012

Het VC Mozaïek fungeert ook in 2012 weer als coördinatiecentrum van de plantjesactie ten voordele van Kom op tegen Kanker in Kortrijk. Reeds jaren op rij zorgen we niet alleen voor een mooi resultaat op het einde van het weekend maar geven we ook een sterk voorbeeld van solidariteit en belangeloze inzet voor onze medemens.

Wil je ons helpen en je een paar uurtjes vrijmaken voor het goede doel? Ook jij kan jouw steentje bijdragen aan de azaleaverkoop.

**'Help ons helpen'**  
tijdens het plantjesweekend van  
14, 15 en 16 september 2012

Neem zo snel mogelijk contact met Erik of Evelien op het secretariaat van Mozaïek (tijdens de kantooruren) en spreek af wanneer je in derde weekend van september onze enthousiaste ploeg vrijwilligers komt versterken!

Noteer volgende data met "stip"  
in jullie agenda:  
14,15 en 16 september 2012

Zonder de hulp van talrijke vrijwilligers, kan het plantjesweekend niet slagen. Als je nog mensen in jouw omgeving kent die willen bijspringen, spreek hen hierover aan. Want vele handen maken licht werk!

Kan je niet helpen, steun dan ten volle deze humanitaire actie. Koop massaal Azalea's en laat ons weer het record breken! Slechts met jullie hulp en ondersteuning kunnen we de kaap van 8.300 planten overschrijden!  
**NIET TWIJFELEN MAAR DOEN!!!**  
Alvast onze welgemeende dank!

#### Interesse?

Neem dan zo vlug mogelijk contact op met het Mozaïeksecretariaat op 056/37 16 15 of [kotk.kortrijk@skynet.be](mailto:kotk.kortrijk@skynet.be)

**Doris Verlinde**

Coördinator plantjesactie Kom op tegen Kanker Kortrijk



Met uw steun hopen we dit jaar zoveel mogelijk plantjes te kunnen verkopen, de kostprijs van een plantje bedraagt 6 euro. In 2011 verkochten we in Kortrijk maar liefst 8270 plantjes, goed voor een opbrengst van 4.9620 euro!

Ook jij kan een steentje bijdragen aan de azaleaverkoop ten voordele van de actie Kom Op Tegen Kanker! Zonder de hulp van talrijke vrijwilligers, kan het plantjesweekend niet slagen.

Wenst u deze actie te ondersteunen door een verkooppunt te bemannen of plantjes te verkopen bij vrienden en kennissen? Of ken je nog mensen in jouw omgeving die zich enkele uren willen inzetten, spreek hen hierover aan. Want vele handen maken licht werk!

Neem dan contact op met het Mozaïeksecretariaat 056/37 16 15 of [kotk.kortrijk@skynet.be](mailto:kotk.kortrijk@skynet.be)



overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be  
[www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)



Uitstreling Permanente Vorming VUB

**Met UPV in Mozaïek**

Meer info via  
Evelien Vandenbussche:  
056 37 16 15  
of [evelien.vc.mozaiek@skynet.be](mailto:evelien.vc.mozaiek@skynet.be)

## Binnenkort in Mozaïek /Wetenschapscafé & Jazz-op-Zondag!

Over gedetailleerde informatie beschikken wij bij het ter perse gaan van dit Zoeklichtnummer nog niet, maar zowel het 'wetenschapscafé' als de 'laatstezondagconcerten met de Superior Dance Band' ontbreken natuurlijk niet in het najaarsprogramma van Mozaïek.

Het wetenschapscafé wordt verwacht op dinsdagavond 23 oktober en 4 december. De Superior Dance Band teken present op zondagavond 30 september, 28 oktober, 25 november en 22 december. Op de website van Mozaïek zetten wij zo vlug mogelijk alle informatie ([www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)).

Daarnaast zijn er de specifieke nieuwsbrieven. Intekenen op de nieuwsbrief van het wetenschapscafé kan via [www.wetenschapscafekortrijk.be](http://www.wetenschapscafekortrijk.be).

Om de sweetletter van de Superior Dance Club te raadplegen surf je naar [www.superiordanceband.be/sweetLetter](http://www.superiordanceband.be/sweetLetter). Zondags Aperitief in VC Mozaïek te Kortrijk. "Leyaert (her)leeft!" (voor enkele uurtjes) Armand Sermon en zijn crew, achter en voor de toog, zorgen op 23 september voor een verrassend zondags aperitiefmoment in het Mozaïekcafé.

Kernwoorden hierbij zijn: vertellen, luisteren, zingen, genieten, beleven, proeven...

Iedereen is welkom vanaf 11u00.



### Themacafé met Marnix Vande Wiele

Op deze avonden wordt het café vanaf 19u00 ondergedompeld in een specifiek muziekgenre! Iedereen is van harte welkom!

Vrijdag 28 september 2012	Klassieke Avond
Vrijdag 26 oktober 2012	Request Avond
Vrijdag 30 november 2012	Soul Avond
Vrijdag 21 december 2012	Disco Avond

## Met UPV in Mozaïek /UPV Kortrijk



**Praktische informatie:**

**Tijdstip: 14u30**

**Vrijzinnig Centrum Mozaïek**

**Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk**

**Meer info via**

**Evelien Vandenbussche:**

**056 37 16 15**

**of [evelien.vc.mozaiek@skynet.be](mailto:evelien.vc.mozaiek@skynet.be)**

**Dinsdag 11 september 2012**

### De zin van onzin: over zinloos geweld

**Dr. Johan Deklerck**, criminoloog, KULeuven

Joe Van Holsbeeck, Ann en Eefje, Simon Wijffels, ... Marc Dutroux, Hans Van Themsche, Kim De Gelder, Ronald Janssen, ... Wat is er toch aan de hand? Wat bezielt mensen om tot dergelijke geweldsdaden over te gaan. In de media wordt dan gesproken over 'zinloos geweld': geweld waar niets vermoedende onschuldige mensen - het zou

ieder van ons kunnen zijn -

slachtoffer van worden. We

gaan aan de hand van

het model van de le-

vensstroom dieper in

op hoe iemand exist-

entieel verloren kan

lopen, gekwetst kan

zijn, de kaart van

'destructief' recht

kan trekken om dan

tot zulke feiten over te

gaan. Een andere vraag

is waarom wij door bepaalde

geweldsfeiten collectief geraakt

worden, terwijl andere aan ons voorbijgaan, en veel minder

media-aandacht krijgen. Hierin zijn terugkerende patronen

zichtbaar die ook besproken zullen worden.





Uitstraling Permanente Vorming VUB

**Met UPV in Mozaïek**

Meer info via Evelien Vandenbussche: 056 37 16 15  
of evelien.vc.mozaiek@skynet.be

**Dinsdag 9 oktober 2012**

## Kijken zonder zien. Omgaan met historische foto's

Prof. dr. Gie van den Berghe, ethicus, historicus,



gastprofessor UGent

Eerst zien, dan geloven. Ook via andermans ogen en lenzen. Foto's hebben een enorme overtuigingskracht. Maar doorgaans kijken we onnauwkeurig en oppervlakkig, en ook met foto's springen we niet bepaald zorgvuldig om. Dat lijkt paradoxaal, maar is eigenlijk een logisch gevolg van de combinatie van directe bewijskracht van foto's en hun tekort aan inhoudelijke precisie. Hoe overtuigend foto's ook lijken, ze kunnen niet zonder verklaring. Hier zien we enkele bekende historische voorbeelden waarbij het de tekst is die de foto belicht en verklaart. Wisselende vormen en betekenissen worden uiteengezet en in een brede historische en fotografische context geplaatst. We moeten immers voorzichtig zijn met bewuste en niet bewuste manipulatie van foto's die in de wereld worden verspreid.

**Dinsdag 13 november 2012**

## Sociale zekerheid op een kruispunt

Dhr. Jef Maes, directeur Sociale Studiedienst ABVV

De regering moet 20 miljard euro besparen. Voor de sociale zekerheid wordt vanaf volgend jaar een deficit van 5 miljard euro voorzien. De werkloosheid stijgt, gepensio-

neerden kunnen met moeite rondkomen. De sociale zekerheid, de grootse verwezenlijking van de arbeidersbeweging die pakweg 2,4 miljoen Belgen een uitkering betaalt, alle gezinnen met kinderen een kinderbijslag en bijna alle Belgen hun dokterskosten terugbetaalt... die enorme sociale zekerheid is in gevaar. Ze mag dan officieel 65 oud zijn, ze staat vandaag niet langer 'als een kathedraal'.

Hoe is het zover gekomen? Welke zijn de oplossingen?

**Dinsdag 11 december 2012**

## Info vinden via het



We bespreken hedendaagse methodes om informatie over een bepaald onderwerp op te sporen en te vinden. We focussen op digitale bronnen, gebaseerd op computersystemen, het internet en het world wide web (www). Zij geven toegang tot een grote en groeiende hoeveelheid online informatiebronnen en -diensten. Eerst kijken we naar een overzicht van algemene populaire zoeksystemen zoals Google en Yahoo. Daarna gaan we dieper in op de kunde om boeken, tijdschriften en tijdschriftartikels op te sporen. Hoe we een zoekopdracht best kunnen formuleren, verdient aandacht om de zoeksystemen optimaal te



**ORGANISATIE**

**TIJDSTIP**

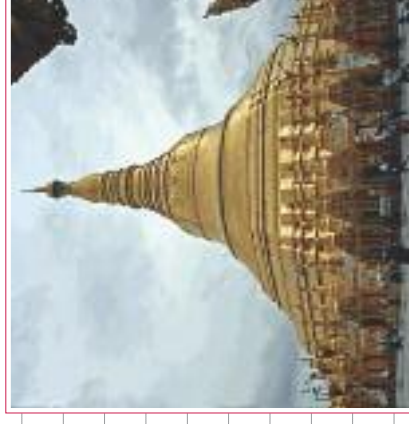
**ACTIVITEIT**

**PLAATS**

# Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
MOZAÏEK	AUGUSTUS 2012 Zondag 26 om 19.00u	Laatste zondagconcert: After Summer Party met gastorkest	Mozaïek
DE GEUS	SEPTEMBER 2012 Zaterdag 01	Dagreis van vc De Geus	De Geus
MOZAÏEK-UPV-VORMING+	Dinsdag 11 om 14.30u	Dinsdagnamiddaglesing: "de zin van zinloos geweld" door Johan Declerck	Mozaïek
POINCARÉ-JUMP	Weekend 14-16	Plantjesactie "Kom op tegen Kanker"	Mozaïek
POLYFINARIO	Zaterdag 15	Jump Rock	Expo Waregem
OMV HARELBEKE	Vrijdag 21 om 19.00u	Polyfinario: Apres-roots	Mozaïek
DE GEUS	Vrijdag 21 om 20.00u	Voordracht: "De Ongelovige Thomas heeft een punt" door prof. Johan Braeckman, UGent	De Geus
MOZAÏEK	Zaterdag 22	Gezinsfietsocht "Willy Plovie"	De Geus
MOZ-BIB KORTR-VORM+	Zondag 23 om 11.00u	Aperitiefpraat met Armand Sermon: 'Leyaert herleeft' (voor enkele uurrijes)	Mozaïek
HV KORTRIJK	Woensdag 26om 19.30u	Vrijdspraak: Karl Marx, actueler dan ooit: 'Wat heeft Marx echt gezegd?' door Guy Quitelief	Vorming+
MOZAÏEK	Donderdag 27 om 19.30u	Zahir-gespreksgroep: Praten over de dingen des levens	Mozaïek
DE BEZATSE	Vrijdag 28 om 19.00u	Themacafé: Klassieke Muziek	Mozaïek
MOZAÏEK	Zaterdag 29 om 14.00u	Fotozoektocht door Mennen met om 18.30 u prijsuitreiking	De Bezatse
OMV HARELBEKE	zondag 30 om 19.00u	Laatste zondagconcert met de Superior Jazz Band	Mozaïek
ANTIPODE	Zondag 30	Daguitstap naar Oostende	De Geus
HV-KORTRIJK	OKTOBER 2012 Vrijdag 05 om 19.00u	Antipode reiscafé: Myanmar door Yves Durnez	Mozaïek
MOZAÏEK-UPV-VORMING+	Zondag 07 om 11.30u	'en de 7e dag...': Woordkunstenaars in Mozaïek; met Hilde Sabbe	Mozaïek
HUISVANDEMEMENS KORTR	Dinsdag 09 om 14.30u	Dinsdagnamiddaglesing: 'Kijken zonder zien: omgaan met historische foto's' door Prof. Gie van den Berghe	Mozaïek
POLYFINARIO	Woensdag 10 om 14.00u	Infonamiddag rond rouwverwerking bij kinderen en jongeren	Mozaïek
MOZ-BIB KORTR-VORM+	Vrijdag 12 om 19.00u	Polypodium	Mozaïek
HET WARE LICHT VZW	Woensdag 17 om 13.30u	Kidsday: jaarlijkse speelhamiddag voor de kleintjes	Mozaïek
DE BEZATSE	Woensdag 17 om 19.30u	Vrijdspraak: Karl Marx, actueler dan ooit: 'Ernst Bloch en de Utopie' door Ludo Abicht	Vorming+
MOZAÏEK	Donderdag 18 om 19.30u	Voordracht 'zin en nut van de vrijmetselarij in de huidige tijd' door Luk Vanderkelen met vraagstelling	Mozaïek
DE GEUS	Donderdag 18 om 19.30u	Initiatie "Whisky tasting" door Jelle Janssens	De Bezatse
MOZAÏEK	Vrijdag 19 om 20.00u	Social dance: Lindy-hop-danscafé	Mozaïek
MOZAÏEK	Zondag 19	"Noord-Mexico" door wereldreiziger Frank M.	De Geus
MOZ-HOWEST-VORM+	Zondag 21 om 13.30 u	Herfstwandeling van Mozaïek	Mozaïek
	Dinsdag 23 om 19.45u	Wetenschanscafé	Mozaïek







Zahir-gespreksgroep: Praten over de dingen des levens  
Themacafé: Request-avond  
Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band

Donderdag 25om 19.30u  
Vrijdag 26 om 19.00u  
zondag 28 om 19.00u

**HV KORTRIJK**  
**MOZAÏEK**  
**MOZAÏEK**

**NOVEMBER 2012**



Vrijspraak: Karl Marx, actueler dan ooit: 'Jürgen Havernas en de onvoltooide Verlichting' door Ludo Abicht  
Antipode reiscafé: Petcha Kutcha evenement"  
3e Geuskeskwis 'Just for fun'  
Dinsdagnamiddaglegzing: "Sociale Zekerheid op een Kruispunt" door Jef Maes, dir Soc. Studiedienst ABW  
Groepstentoonstelling 'Mozaïek in Mozaïek' naar aanleiding van "10 jaar Mozaïek"  
Theatervertelling "Uitgewist" door Pol Goossens ism Gil Masson  
Souper in zigeunerthema  
Social dance: Lindy-hop-danscafé  
Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band  
Zahir-gespreksgroep: Praten over de dingen des levens  
Themacafé: Soul-avond

Woensdag 07 om 19.30u  
Vrijdag 09 om 19.00u  
Zaterdag 10  
Dinsdag 13 om 14.30u  
Weekend 16-18  
Vrijdag 16 om 20.00u  
Zaterdag 17 om 13.30u  
Vrijdag 23 om 20.00u  
zondag 25 om 19.00u  
Donderdag 29 om 19.30u  
Vrijdag 30 om 19.00u

**MOZ-BIB KORTR-VORM+**  
**ANTIPODE**  
**DE GEUS**  
**MOZAÏEK-UPV-VORMING+**  
**MOZAÏEK**  
**DE BEZATSE**  
**HV-KORTRIJK**  
**MOZAÏEK**  
**MOZAÏEK**  
**HV KORTRIJK**  
**MOZAÏEK**



Jaarlijkse Polyquiz  
'en de 7e dag...': Woordkunstenaars in Mozaïek: Martine Degraeve  
Wetenschapscafé  
Antipode reiscafé  
Dinsdagnamiddaglegzing: "Info vinden via het internet" door Prof. dr. Paul Nieuwenhuysen  
Voordracht: "Veiligheid van de Staat" door prof. Dr. Marc Cools  
Polypodium  
Winterfeest voor de kleintjes  
Zahir-gespreksgroep: Praten over de dingen des levens  
Themacafé: Disco-avond  
Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band

**DECEMBER 2012**  
Zaterdag 01 om 18.00u  
Zondag 02 om 11.30u  
Dinsdag 04 om 19.45u  
Vrijdag 07 om 19.00u  
Dinsdag 11 om 14.30u  
Donderdag 13 om 19.30u  
Vrijdag 14 om 19.00u  
Zaterdag 15 om 14.00u  
Donderdag 20 om 19.30u  
Vrijdag 21 om 19.00u  
Zaterdag 22 om 19.00u

**POLYFINARIO**  
**HV-KORTRIJK**  
**MOZ-HOWEST-VORM+**  
**ANTIPODE**  
**MOZAÏEK-UPV-VORMING+**  
**DE BEZATSE**  
**POLYFINARIO**  
**OVV KORTRIJK**  
**HV KORTRIJK**  
**MOZAÏEK**  
**MOZAÏEK**

**De Geus**  
Koning Leopold III-plein 71  
8530 Harelbeke  
056 72 81 72  
[www.vcdgeus.be](http://www.vcdgeus.be)  
Zondag van 10.00u tot 13.00u  
elke donderdag om 19.00u PingPong

**De Bezatse**  
Vaubanstraat 8b  
8930 Mienen  
056 51 90 70  
[www.debezatse.be](http://www.debezatse.be)  
[info@debezatse.be](mailto:info@debezatse.be)

**VC Poincaré**  
Stormestraat 131/20  
8790 Waregem  
[www.vcpoincare.be](http://www.vcpoincare.be)  
[info@vcpoincare.be](mailto:info@vcpoincare.be)  
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé  
1ste en 3de vrijdag van de maand  
jongerenpraatcafé

**OVV-Avelgem**  
Fernand Duboisstraat 1  
9600 Ronse  
056/64.64.39  
[ovv.avelgem@scarlet.be](mailto:ovv.avelgem@scarlet.be)  
[www.ovv-avelgem.be](http://www.ovv-avelgem.be)



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## Mozaïek

### /Vrijspraak [najaar 2012]

#### Karl Marx: actueler dan ooit?



De globale economie komt de kredietcrisis van 2008 maar niet te boven. Regeringen moeten wereldwijd banken redden. De neoliberale economie en politiek lijken vandaag aan de grens van de mogelijkheden te zitten. De huidige crisis wordt soms vergeleken met die

van de jaren '30. Sommige Europese landen staan aan de rand van het faillissement. Er zijn regio's met een werkloosheid van 50%, de kloof tussen rijk en arm, en die tussen noord en zuid worden alleen maar groter. Is er een alternatief? In heel het debat wordt meer en meer teruggegrepen naar de belangrijkste sociale denker van de 19<sup>de</sup> eeuw, Karl Marx. Hij schreef dat filosofen niet alleen de wereld moeten interpreteren maar haar ook moeten veranderen. Zijn maatschappijmodel bleef alvast geen dode letter, hij had een grote invloed op de geschiedenis van de 20<sup>ste</sup> eeuw. Na de val van de muur in 1989 leek het einde van Marx' rijk definitief ingezet, 20 jaar later zijn de kaarten weer anders geschud.

Maar kunnen we nu zo maar Marx weer van onder het stof halen? Het failliet van een aantal communistische regimes in de 20ste eeuw spreekt dat tegen. En toch klinkt de stem van Marx vandaag weer. In deze reeks van drie avonden gaan we eerst terug naar de oorspronkelijke Marx en naar twee denkers en denkrichtingen die zich lieten inspireren door de filosoof uit Trier. Zo komen we te weten of Marx' model nog relevant is voor de 21<sup>ste</sup> eeuw.

#### Wat heeft Karl Marx echt gezegd?

Guy QUINTELIER

**wo 26 sept 2012 (19u30-22u00)**

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

Klopt Marx' opvatting over de menselijke geschiedenis? Leidt het kapitalisme noodzakelijk naar een betere maatschappijvorm, of is het 'dialectisch materialisme' verkeerd? Bepalen enkel de economische levensvoorwaarden het menselijke samenleven, of is het 'historisch materialisme' verkeerd? Is er geen betere maatschappij mogelijk zonder de kapitalistische productiewijze? Denkt Marx niet te rooskleurig? Is hij zelf, ondanks zijn kritiek op Hegel, niet teveel een Hegeliaans filosoof gebleven? Behoort het tegenwoordig niet tot de taak van de intellectuelen om het werk van Marx zelf kritisch te (her)lezen?

dig niet tot de taak van de intellectuelen om het werk van Marx zelf kritisch te (her)lezen?

#### Ernst Bloch en de utopie

Ludo ABICHT

**wo 17 okt 2012 (19u30-21u30)**

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

*"Al mijn boeken zijn kleine gereedschapskisten. Kritische begrippen in de filosofie van Bloch"*

Na de val van de Berlijnse Muur verwijderde men met het 'achterhaalde denken' van de linkse grensverleggende filosoof Ernst Bloch meteen een obstakel op de weg naar de wereldwijde neoliberale restauratie. Vandaag, na de al even wereldwijde mislukking van dit offensief, wordt het, 125 jaar na Blochs geboorte, hoog tijd na te gaan welke werktuigen uit zijn oeuvre helpen bij de zoektocht naar een nieuwe marxistische synthese - die onvermijdelijk samenhangt met de nog altijd actuele strijd tegen uitbuiting en onderdrukking.

#### Jürgen Habermas en de onvoltooide verlichting.

Ludo ABICHT

**wo 7 nov 2012 (19u30-21u30)**

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

In zijn Theorie van het communicatieve handelen, sluit de Duitse filosoof Jürgen Habermas aan bij het geloof van de Verlichting in de menselijke rede. Dankzij hun redelijkheid - een potentiële eigenschap van allen zonder uitzondering - kunnen mensen met elkaar in gesprek treden en geleidelijk gemeenschappelijke normen vastleggen waarop het maatschappelijke leven kan worden gevestigd. Jürgen Habermas is de laatste denker van de zogenaamde Frankfurter Schule, het Institut für Sozialforschung in Frankfurt, waar gewerkt werd aan een synthese van Marx en Freud, en de grondslag gelegd werd van een neo-marxistische Kritische Theorie. Met zijn pleidooi voor het universalisme van de rede - die hij als een noodzakelijke voorwaarde voor authentieke emancipatie en democratie beschouwt - staat Habermas lijnrecht tegenover het postmodernistische relativisme en de louter instrumentele benaderingen van de redelijkheid.

**Prijs: €8,00/avond (€20,00 voor de reeks)**

**Meer info en inschrijven: [www.vormingplusmzw.be](http://www.vormingplusmzw.be) | T 056 26 06 00**

**Organisatie: Vormingplus Midden en Zuid West-Vlaanderen, Openbare Bibliotheek Kortrijk, Vrijzinnig Centrum Mozaïek**





## HVV-HV Kortrijk /Zahir



Ook na de zomer zetten we onze Zahirgespreksavonden verder. Elke laatste donderdag van de maand komen we samen in Mozaïek om te praten over “de dingen des levens”.

Met een Jean Claude Staels en Peter Algoet grasduinen we in ons zelf en wisselen we visies uit.

Verschillende thema's komen aan bod: 'Wat betekent vriendschap, nu' of 'ben je introvert of extravert' naar aanleiding van het boek 'STIL, DE KRACHT VAN INTROVERT ZIJN IN EEN WERELD DIE NIET OPHOUDT MET KLETSEN' van Susan Cain. Maar ook de visies van Dick Swaab kwamen uitgebreid aan bod. In mei 2012 was het thema 'verantwoordelijkheid - toerekeningsvatbaarheid - vergeven - straffen - schuld en boete'.

U ziet het: tal van verschillende en boeiende onderwerpen die elkeen kunnen aanspreken om er een mooie avond van te maken.

### Praktisch:

**Datum:** Elke laatste donderdag van de maand.  
Volgende avond op 27/09/2012 om 19.30 u.  
**Locatie:** Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk.  
Geef een seintje aan Jean Claude als je wilt komen: jc.staels@hotmail.com.  
Hij noteert met plezier je komst en kan je een volgend thema aanreiken.

## HV-HVV Kortrijk /En de 7<sup>e</sup> dag is er het WOORD...

**ZONDAG 7 OKTOBER 2012**



Op “En de 7<sup>e</sup> dag is er het woord” komen woordkunstenaars tussen het publiek hun kunsten brengen. Losweg, hun eigen ding doen, zonder grote plichtplegingen, tijdens het aperitiefmoment. Dit is een initiatief van HV-Kortrijk.  
Op 7 oktober 2012 Komt Hilde Sabbe ons vertellen hoe zij met het woord kan omgaan. Hilde vindt het moeilijk zichzelf voor te stellen zoals je hier verder ziet:

*‘Moeilijk hoor, zo over jezelf! Het is als journalist een lang traject geworden, van de regionale editie Kortrijk/Waregem/Menen (1985) tot de nationale redacties van achter-eenvolgens Het Nieuwsblad (1995), De Morgen (1997) en Het Laatste Nieuws (2002 tot nu). In 1987 ben ik van Kortrijk naar Brussel verhuisd.*

*De laatste jaren ben ik vooral bekend als columnist en royalty-watcher, ook op televisie voor het VTM-programma Royalty.*

*Mijn columns over zoon Mats werden eerder gepubliceerd in twee bundels “Mama weet het ook niet” en “Mijn zoon, de liefde van mijn leven” ‘*

Maar dat ze iets te vertellen heeft staat buiten kijf.

Dus: kom eens af en luisteren.

### Praktisch:

**Datum:** Elke 1<sup>e</sup> zondag van de pare maanden.  
Volgende “7<sup>e</sup> dag”: 7 oktober 2012  
vanaf 11.00u  
**Locatie:** Mozaïekcafé  
Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk  
**Deelnameprijs:** Gratis toegang

# “Stille ruimte” in het AZ Groeninge Kortrijk



Karen Armstrong

## Wat vooraf ging!

Zoals in elke kliniek is er “uiteraard” ook een kapel in de nieuwe campus AZ Groeninge.

Maar, de tijden veranderen, ook hier... Om die reden werd bij de realisatie van de kliniek onmiddellijk geopteerd om een neutrale ruimte te voorzien waar ook niet rooms-katholieken zich even zouden kunnen terugtrekken. Daarnaast kunnen er ook plechtigheden worden georganiseerd volgens eigen tradities en levensovertuiging.

Een ruimte hebben is OK maar wie weet dit? Om de bestemming van de stille ruimte op een krachtige en duidelijke manier kenbaar te maken aan het “grote” publiek, de patiënt, de bezoeker van de kliniek, wordt door de directie een plechtig inhuldigingsmoment georganiseerd. Gezien men belang hecht aan het pluralisme, is beslist om de verschillende levensbeschouwingen die in Kortrijk aanwezig zijn uit te nodigen om aan dat belangrijk moment mee te werken.

De bedoeling is om gezamenlijk te werken om het feestmoment voor te bereiden en tot stand te brengen. Een heel mooie gelegenheid om over de verschillende gezindten heen in alle sereniteit en vooral met respect voor elkaar iets op poten te zetten.

Uiteindelijk werden 5 groepen bereid gevonden om deel te nemen aan de werkgroep “Stille ruimte”.

De boeddhisten, de islamieten, de protestanten, de rooms-katholieken de vrijzinnigen hebben de handen broederlijk in elkaar geslagen om een gezamenlijk werk af te leveren. Een leerrijke en boeiende ervaring!

Binnen onze vrijzinnige gemeenschap zijn het Huis van de Mens, het VC Mosaïek en het Humanistisch Verbond Kortrijk vertegenwoordigd die een gezamenlijke inbreng opmaken.

Het ‘Handvest voor Mededogen’ (Char-

ter for Compassion) van de Engelse schrijfster Karen Armstrong werd gekozen als verbindend element. Immers, het principe van compassie of mededogen ligt ten grondslag aan alle religieuze, ethische en spirituele tradities. Steeds opnieuw wordt daarmee een beroep op ons gedaan om alle anderen te behandelen zoals wij zelf behandeld willen worden. (google: Karen Armstrong: te beluisteren via U-tube): gebaseerd op “de gouden regel van Confusius” (5<sup>de</sup> eeuw voor C)

De werkgroep wordt voorgezeten door Paul D’Haene (moreel consulent in het AZ Groeninge) en kwam enkele keren samen en stelde een gezamenlijk openingsprogramma samen.

Iedere groep stelde – ieder van uit zijn eigen levensovertuiging – een tekst voor om het begrip “compassie” te belichten.

## Wat dichtbij komt!!

De officiële inhuldiging gaat door op **vrijdag 5 oktober om 18 uur** waarop de pers en prominenten zullen aanwezig zijn. Als inleiding zal directeur Jan Deleu uitleg geven over de bedoeling van dit plechtig moment.

Er wordt ook binnen AZ Groeninge gewerkt aan een brochure die uitleg zal geven over de “Stille ruimte” en het Charter of compassion.

De tekst van het Charter zal in verschillende talen in de gang aangebracht worden.

Er wordt een videofilm opgenomen waar het handvest wordt voorgelezen en een interview met de kunstenaar Richard Venlet, die de Stille ruimte heeft ontworpen, getoond wordt. Deze film

zal (kunnen) bekeken worden in de Stille ruimte.

Richard Venlet stelde voor om het charter op de intentiekaartjes in de “Stille ruimte” te leggen voor de bezoekers.

## Voor de toekomst!!!

- Het formulier De Saegher (keuzeformulier) zal afgetoetst worden bij de verschillende levensovertuigingen in functie van een update die voldoet aan de noden en de vragen van de huidige multiculturele maatschappij.
- De voorbereiding voor de bouw van het mortuarium in de nieuwbouw wordt getroffen. Ook hier vraagt de werkgroep “mortuarium” advies aan de verschillende levensovertuigingen: wat is belangrijk in het mortuarium, waar kan rekening mee gehouden worden?

Dat wij de kans kregen om op gelijke voet met de andere levensbeschouwingen actief deel te nemen aan deze projecten was enkele jaren terug ondenkbaar. Vandaar dat het van het grootste belang is om hieraan de nodige aandacht te schenken en effectief én actief mee op deze trein te springen. Ik ben er stellig van overtuigd dat onze deelname en medewerking hieraan een uitgelezen gelegenheid zijn voor de herkenning en vooral de erkenning van de vrijzinnigheid.

Vandaar blijft het belangrijk dat elkeen zonder schroom uitkomt voor zijn gedachtegoed.

De vrijzinnige verenigingen/instanties staan paraat om te helpen voor het verstrekken van informatie of hulp te bieden bij problemen. Laat niet na ons op de hoogte te houden.



## Infoavond rond rouwverwerking bij kinderen en jongeren

**Organisator:** huisvandeMens Kortrijk

**Datum:** woensdag 10 oktober 2012

**Uur:** 14:00 - 16:30

14 uur tot 16 uur: voordracht Ilse Delafontaine

16 uur: vragenronde

16u30: voorstelling rouwkast huisvandeMens Kortrijk.

**Plaats:** VC Mozaïek - Overleiestraat 15A - 8500 Kortrijk

**Prijs:** Gratis

Kinderen en jongeren worden soms met verlies geconfronteerd: opa of oma die overlijdt, soms ook papa of mama, of een broer of zus, of een vriendje. Op zo'n momenten komen moeilijke levensvragen naar boven. Er is nood aan begeleiding en methodiek hier rond, aan antwoorden op vragen als 'Hoe help ik als ouder mijn kind na de ervaring van verlies?' Gastspreker Ilse Delafontaine is een therapeut met veel ervaring in het begeleiden van trauma-, verlies- en rouwverwerking bij kinderen, jongeren en hun ouders. Zij is medeauteur van het boek: 'Kinderen helpen na een schokkende gebeurtenis'.

De infoavond is een initiatief van het huisvandemens Kortrijk, als logische aanvulling op de dienstverlening. De moeilijke verwerking van een verlies is één van de persoonlijke thema's waarvoor je terecht kan bij het huisvandeMens, een consulent kan je begeleiden in je rouwproces. HuisvandeMens Diksmuide, Ieper, Kortrijk, Brugge en Roeselare hebben alle een rouwkoffer op maat van kinderen en jongeren samengesteld. De koffer bevat boeken over 'kinderen of jongeren en rouw'. Ook materiaal dat uitnodigt om creatief te zijn en knuffels, dit zijn manieren om zich te uiten en om met emoties en verdriet om te gaan. In de boeken in de rouwkoffer wordt niet verwezen naar een leven na de dood of het voortbestaan als engel. Dit botst immers met de visie van het vrijzinnig humanisme. Troost vind je in het koesteren van de nagedachtenis en de sporen die de overledene achterlaat. Daaraan willen we met dit initiatief tegemoet komen. Iedereen die zich door deze benadering aangesproken voelt kan de koffer op aanvraag lenen. Zowel scholen, verenigingen als ouders.

HuisvandeMens Kortrijk heeft ook een rouwkast: een kast met boeken over het thema en andere elementen, eerder gericht naar volwassenen. Na de voordracht van Ilse Delafontaine kunnen mensen in het huisvandeMens Kortrijk de zogenaamde 'rouwkast' bekijken en er uitleg bij te bekomen.

## Zin en nut van de vrijmetselarij in de huidige tijd

**Voordracht door Luc Van der Kelen**

(Politiek commentator Het Laatste Nieuws, vrijmetselaar)

**Organisator:** VZW Het Ware Licht

**Datum:** donderdag 18 oktober 2012

**Uur:** 19:30

**Plaats:** VC Mozaïek - Overleiestraat 15A - 8500 Kortrijk

**Inschrijven:** om organisatorische redenen is het noodzakelijk vooraf in te schrijven via e-mail: 18102012wl@gmail.com.

**Prijs:** €5,00 ter plaatse te betalen (drankje na de activiteit ingegrepen).

Op donderdag 18 oktober is Luk Van der Kelen, op uitnodiging van VZW Het Ware Licht te gast in Mozaïek. Hij verzorgt een voordracht met als thema 'nut en zin van de vrijmetselarij in de huidige tijd'. Hierbij zullen meerdere vragen aan bod komen:

- » Wat is vrijmetselarij?
- » Is het een filosofisch, sociaal, esoterisch, humanistisch, godsdienstig genootschap?
- » Wat is de betekenis van: een universele broederschap?
- » Is de symboliek en nog van deze tijd?
- » Is er een verschil tussen serviceclubs en de vrijmetselarij?
- » Waarom is het een geheim of minstens discreet genootschap?
- » Kunnen gelovigen, vrouwen, jongeren, allochtonen, niet-intellectuelen, ... vrijmetselaar worden of met andere woorden: voor wie staat de vrijmetselarij open en voor wie niet?
- » Zijn er verschillen tussen de diverse organisaties zoals Groot-oosten, Grootloge, Droit Humain, enz.?
- » Heeft de vrijmetselarij nog een meerwaarde in de postmoderne tijd?
- » Heeft de vrijmetselarij een elitair karakter?

Aansluitend is er een vragenronde voorzien en na de activiteit wordt een drankje aangeboden en is er mogelijkheid tot minder formele discussie.



# Borgia

## Paus Alexander VI van 1492 tot 1503

De kans is groot dat je binnenkort op tv de avonturen kunt volgen van de heer Borgia, en dit in de traditie van geschiedkundige reeksen zoals de Tudors. Prachtige kostuums, prachtige decors en zo correct mogelijke historische juistheid. Je ruikt bijna de varkens in de straten. Omdat de naam Borgia bij veel lezers geen belletje doet rinkelen en ze deze prachtsérie zouden missen, een korte situering.

Zijn volledige naam is Rodrigue Borgia, geboren in 1431 nabij Valencia. Officieel een neef van paus Callixtus III, maar we moeten eraan toevoegen dat de pausen hun kinderen ‘neef’ noemden.

Op 35-jarige leeftijd wordt hij kardinaal en op 61 jaar is hij paus, unaniem verkozen wat een uitzonderlijk feit is. Bijna verloor hij nog de stemming doordat de seniele 96-jarige kardinaal Gherardo van Venetië blanco had gestemd. Maar toen hij twee stukjes marsepein aangeboden kreeg wist hij opeens weer voor wie te stemmen. Wat eveneens een feit is: alle kardinalen werden met geld, goud, landerijen en titels omgekocht opdat de Heilige Geest toch maar de juiste keuze zou maken. Toen hij toch verkozen werd vergat hij alle etiquette en sprong recht al schreeuwend “Ik ben de paus, de plaatsbekleder van Christus”. Want zijn verkiezing lag niet voor de hand.

Net zoals zijn voorgangers hield hij ontzettend van de vrouwen. We kunnen dit geen misdaad noemen, ook niet dat hij minstens 10 kinderen officieel als zijn zoon of dochter erkende. Wat wel wreevel opwekte was dat hij die kinderen al op zeer jeugdige leeftijd schaamteloos tot kardinaal benoemde, of prins of in om het even welke functie die hem goed uitkwam en vooral veel geld opbracht. Daar had hij immers steeds behoefte aan. Niet alleen had hij een leger vrouwen en kinderen te onderhouden,



***“Er wordt van hem ook verteld dat hij de enige paus is die tegelijk het bed deelde met de moeder en de dochter Lucretia Borgia”***

hij had ook nog echte legers die zijn belangen verdedigden. Het geheel van zijn leven kan niet bepaald zuinig genoemd worden. Want ook dat moet gezegd worden van paus Alexander VI:

hij was de kunsten zeer genegen. Onder zijn bewind werden de prachtigste gebouwen opgetrokken in Rome en kregen schilders luxueuze opdrachten. Wat de behoeften van het gewone volk betrof, daar volstond het volgens de paus enkele munten in de massa te gooien. Geld en bezit, daar draaide het allemaal om.

Hij was de paus die niet opriep tot een kruistocht tegen de Turken. Hij deed beter: ik liet de Turken betalen om geen kruistocht tegen hen te voeren. Toen de Spaanse heersers als wederdienst voor een lokale oorlog tegen Frankrijk eisten dat hij alle joden uit Rome zou weggagen, dan had hij veel bezwaren. Niet dat hij het zo voor de joden had, helemaal niet, maar zij dreven handel en brachten veel geld binnen voor de paus. Dit dilemma loste hij praktisch op: mits betaling konden de joden zich en masse laten bekeren tot het christendom. En zo was iedereen tevreden, de schatkist van de paus op de eerste plaats. Met ketteren die geen geld hadden was hij heel wat onverdraagzamer. Tijdens de inquisitie liet hij onder leiding van Torquemada tussen 1493 en 1498 in Spanje zo maar eventjes 2000 mensen levend verbranden. En ontelbaren werden geradbraakt of gevierendeeld. Hij was door iedereen erkend als een van de meest moorddadige pausen. Weinigen dierven rechtstreeks tegen hem in opstand te komen, en zij die het toch probeerden zoals de monnik Savonarolla, eindigden gefolterd op de brandstapel.



**Titiaan Vecellio;** *Jacopo Pesaro bisschop van Paphos voorgesteld door paus Alexander VI Borgia aan de heilige Petrus;*  
16<sup>de</sup> eeuw | 206 x 168 cm | olieverf op doek | Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA)

Zelf nam hij het niet te nauw met de zeden. Voor de paus eerder ongebruikelijk had hij 10 erkende kinderen. Er wordt van hem ook verteld dat hij de enige paus is die tegelijk het bed deelde met de moeder en de dochter Lucretia Borgia. Berucht was ook de orgie die hij samen met zijn zoon Cesare organiseerde en waarop tot groot jolijt van de aanwezigen 50 naakte prostituees deden alsof ze varkens waren en in de grond kastanjes zochten. Cesare was trouwens zijn nieuwelingszoon: op 16-jarige leeftijd werd hij al kardinaal. Niet dat hij zo godsvruchtige was, verre van, maar de inkomsten moesten veiliggesteld worden. Het is diezelfde Cesare die model heeft gestaan voor Machiavelli's meedogenloze vorst. Niet alleen allerlei belastingen en rooftochten maakten de Borgia's rijk. On-

eindig waren de aflaten waar je, mits betaling uiteraard, een gunst kun bekomen. Dit systeem bestond in de kerk al langer, maar Alexander fijn-tunede het door het mogelijk te maken aflaten te kopen voor de overledenen. Ook voerde hij het stelsel in dat iedere mis-

daad kon afgekocht worden. Wie geen geld had moest dan maar zijn straf ondergaan. Ook echtscheidingen gingen vlot van de hand. Het bezwaar dat ze al kinderen hadden, en het huwelijk wel 'geconsumeerd' moest zijn, werd onder het geluid van rinkelende muntstukken van het altaar geveegd.



In 1503 valt hij samen met zijn zoon Cesare zeer zwaar ziek. Officieel het slachtoffer van een van de velen hygiënische plagen die in Rome heersten. Maar de meesten rondom de curie zijn er van overtuigd dat beiden het slachtoffer werden van hun eigen gif dat ze per vergissing hadden ingenomen. De jongere Cesare overleefde het, papa paus niet.

\* \* \*



**Serge van Duijnhoven** (10 september 1970) is een Nederlands schrijver, dichter en historicus. Hij is de oprichter van het tijdschrift Millennium en de Stichting Kunstgroep Lage Landen. Daarnaast is hij frontman van het muzikale gezelschap Dichters Dansen Niet.

### Op een dag zal dit leven wijken

Op een dag zal dit leven wijken  
Zul je sterven als een hond  
Alleen in de sneeuw  
Met het donker over je heen  
Als een deken en de koude  
Zal zijn als de warmte  
En je laatste gedachte  
Als je leven en je laatste dag  
Als de nacht en de nacht  
Als de dag die einde is  
En toch geen einde kent

### Op een dag zal dit leven wijken

Heb je geen munitie meer  
Om je teweer te stellen  
Geen kogels meer geen vinger  
Aan de trekker en geen spanning  
Op de veer de keer dat je weet  
Dat je keren voorbij zijn  
En niet weer zullen keren-terwijl  
Je binnen zit en je naar buiten wilt  
En je kwijnt als de oogst  
Die blijft rotten op het veld

### Op een dag zal dit leven wijken

De dag dat je weet wat het is:  
Geveld te zijn, als je dagen geteld zijn  
En je niets meer bent van wat je was  
Zo snel als onder het gras  
Je ogen gepeld zijn en je aderen  
Gespeld zijn door maden als naalden  
Van zilver je dromen van glas  
Zo snel als je gedachten opgaan  
In gas en je loslaat – alles  
Wat je dierbaar was

### Op een dag zal dit leven wijken

Serge Van Duijnhoven





#### Kennismaking

Ze waren beneden weer vaag aan het feesten,  
Ik weet niet waarom.  
De meesten liepen zich traag te bedrinken  
En zagen eruit als proefpersonen  
Zonder werk, ze gedroegen zich donzig.

Ze roken naar vers lauw vlees te vroeg uit handen  
Gegeven door slonzen van moeders.  
En niemand hield zijn gezicht voor zichzelf.  
En allemaal klonken ze bloter omhoog  
Dan hun eerste bedoeling.

Ze gingen door kamers en gangen dansend op zoek  
Naar hun bloedvorm.  
Ze tasten ook hier in het duister van ons.  
Hun romige glimlach trok strak als fluweel  
Van gemaskerde messen.

Wij beiden hingen ons levensgevaarlijk gearmd  
Over de leuning te verdiepen in die dampkring  
Van kaarslicht, rock-'n-roll en blowers.  
Wij hoorden soms ouders vliegensvlug doodgaan  
In roestende dorpen.

Wie zou ik zijn als jij mij niet had vastgenomen  
Halverwege die draaiende trap in de schemer?  
En zou ik hier wel zijn vandaag  
Als deze hand daarboven niet klem was geraakt  
In je hand?

*Leonard Nolens*



**Leonard Nolens** (Bree, 11 april 1947)  
is een Vlaams dichter en dagboekschrijver.  
Hij wordt beschouwd als één van de belangrijkste  
levende dichters uit Vlaanderen.  
Hij is een romanticus, schrijft vaak over liefde en over de  
manier om aan de identiteit te ontsnappen.  
Hij debuteerde met de dichtbundel *Orpheushanden*.  
Hij werkt en woont in Antwerpen.

# Lezers Schrijven



Geachte hoofdredacteur,  
gisteren ontving ik *Zoeklicht*. Ik was wat ontstemd door het artikel '11 juli is van iedereen'. Uiteraard is 11 juli van iedereen. En ik heb er ook geen moeite mee dat de Vlaamse Beweging ook heel wat aan socialistische politici te danken heeft. Maar ik erger me aan de aanval op één bepaalde politieke partij. Het blad mag m.i. geen partijpolitieke standpunten innemen.

Een vrijzinnigenvereniging moet openstaan voor alle vrijzinnigen, wat ook hun partijpolitieke of sociaal-economische standpunt is.  
Met vriendelijke groet

*Dr. Frans Debrabandere*  
Doorniksestraat 5, bus 41  
8500 Kortrijk

Hallo

*Zoeklicht* noemt zichzelf nog altijd een onafhankelijk vrijzinnig tijdschrift.

In het laatste nummer las ik de bijdrage van Eric Staelens met als titel: "11 juli is van iedereen".

Op een bepaald moment doet deze medewerker een oproep die begint met: "wij socialisten". Zijn wij dan allen binnen de vrijzinnigheid socialisten? In het colofon heb ik dan achteraf gelezen dat de auteur een gastmedewerker is van *Zoeklicht*. Maar wie leest nog colofons?

Een kleine voetnoot onder deze bijdrage had zeker niet misstaan.

Groeten.

Carlos Veranneman



Door onoplettendheid hebben we onder het betreffende artikel niet vermeld dat Eric Staelens een gewezen gemeenteraadslid voor de SP is. Onze excuses daarvoor.

Eric Staelens meldt ons dat de cijfers in zijn bijdrage 'Het voorspel van St. Paulus', verschenen in het julinumnummer van *Zoeklicht*, als volgt moeten gecorrigeerd worden.

"Het aandeel van de stad in de totale kostprijs van 10.003.558 BeF bedraagt niet 500.000 BeF maar wel 5.000.000 BeF. Dit werpt een heel ander licht op de zaak. De staat betaalde dus 30%, de kerkfabriek 20% en de stad de resterende 50%."

# HET GEWICHT VAN GOD

José Vandenbroucke  
17.02.1998 - 28.10.2011  
correctie Mirei 11.11.2011

als ik 1 kg op de weegschaal plaats  
weegt God 1 kg  
als ik 2 kg op de weegschaal plaats  
weegt God 2 kg  
als ik een auto op de weegbrug plaats  
weegt God een auto  
Hij weegt zoveel als een olifant in goud  
een pluim van lood, een vlinder  
die dauwnat op mijn brievenweger rust  
God weegt zoveel als een oceaan  
Hij is de zwaartekracht en  
als ik zwijg is Hij mijn taal  
God weegt niets

als ik geheel niets op de weegschaal plaats  
weegt God nul  
kilo's, meters, liters smeltend ijs  
vuur, stromend staal en stoom  
God weegt meer dan ons allemaal  
Hij is lichter dan mijn gedachten  
In een kooi weegt Hij zwaarder  
dan in jouw mond  
als ik jouw durven proef  
ik lig op jou en denk: wij vliegen  
vederlicht doorheen de nachten  
maar jij zegt stroef:  
je bent zo zwaar, je doet me pijn  
jij bent het gewicht van mijn verdriet  
zo vliegen goden niet

ik denk nog veel aan jou  
en aan het gewicht van God  
geliefden sterven, verliefden vergeten  
wegens teveel aan zorgen en dagen  
ze plegen verraad uit schaamte en uit dorst  
ze worden soldaten, vrouwen en kinderen  
families onder elkaar, ze zingen uit volle borst  
ze snijden kelen over, zij geloven in de klucht  
en Hij zegt niets, Hij scheurt de aarde open  
Hij laat ons onze kinderen dopen met een zucht

als ik mijn penis op de weegschaal plaats  
is er teveel Hem en teveel mij  
ik ben net als Hij, een insect  
iets dat even kleeft  
ik weeg slechts grotendeels water  
ook brood, stof en as en wind  
Hij weegt wel 1000 x geheel de cosmos  
 $E=mc^2$ , God is een ei

Hij is gewichtloos  
en Zijn teveel  
verplettert mij

# Reiscafe *Antipode*

5 oktober 2012 MYANMAR

**fotoreportage door Yves Durnez**

Van de hoofdstad Yangon via Mandalay naar de tempels van Bagan en het magische Inle-meer.

Het land met de ontelbare pagodes en Boeddha beelden, de rijen monniken en de vriendelijke mensen...

Een land moderner dan gedacht met meer en meer toeristen. De mannen in lunghirokken en de vrouwen met witte thakha op hun gezichten.



9 november 2012 PECHA KUCHA

Een Pecha Kucha-avond is een evenement waarbij deelnemers een diavoorstelling van 20 afbeeldingen presenteren, in een totale tijd van 6 minuten en 40 seconden.

Het concept werd in 2003 bedacht door Astrid Klein en Mark Dytham, twee architecten uit Tokio. De naam stamt af van een Japans woord voor 'prietpraat'. Het woord moet als een enkel woord worden uitgesproken [petsja-kutsja].

Elke afbeelding wordt daarbij precies 20 seconden getoond. Deze eisen dwingen de deelnemers creatief en *to the point* te zijn.

Er zijn geen restricties betreffende de inhoud van de presentatie. Meestal probeert men een product of idee te presenteren.

Bij Reiscafé Antipode willen we reizigers een kans geven om aan de hand van 20 foto's het publiek te bekoren met het verhaal achter de foto.

Het hoofdthema is uiteraard "REIZEN".

Het kan een reisverhaal in 20 beelden zijn of 20 beelden over een bepaald onderwerp zoals vervoer, mensen, kinderen, sport of hobby, landschappen... zolang het maar reisfoto's zijn.

Neem de uitdaging aan en contacteer ons op: [reiscafe\\_antipode@yahoo.com](mailto:reiscafe_antipode@yahoo.com) voor de praktische afspraken.

## Praktisch

**Organisator:** Reiscafé Antipode

**Uur:** We beginnen telkens om 20.00 uur

**Prijs:** €3.00

**Meer info:** [www.reiscafeantipode.be](http://www.reiscafeantipode.be)

# Pour la *petite histoire*

## PROLOOG

Eerst was er niets, maar toen was daar opeens een Vrijzinnig Centrum. Neen, hetgeen nu volgt is geenszins een nieuw scheppingsverhaal zoals er al één verteld is in de Bijbel. Wel integendeel. Het is eerder het relaas van een jarenlange intense en volgehouden strijd voor erkenning en gelijkberechtiging van de vrijzinnigen in Kortrijk.

Dit verhaal begon precies 33 jaar geleden en wel op 11/05/79 toen in de gemeenteraad van Kortrijk punt 32 van de agenda ter sprake kwam. Dat punt behelsde een voorstel tot oprichting van een Ontmoetingscentrum voor Vrijzinnigen. Sommigen vonden dat voorstel waanzinnig, anderen bestempelden het als zelfmoord plegen. Wie haalde het nu in zijn hoofd om iets zo controversieel voor te stellen. Een dergelijk verregaand voorstel maakte immers geen enkele kans in een assemblee gedomineerd door een volstrekte CVP-meerderheid.

## HET TERREIN BEZETTEN

Op die bewuste avond in mei werd meteen de toon gezet. Laten we even kennis nemen van een merkwaardige tussenkomst:

*“Mijnheer de Voorzitter, Mevrouwen, Mijne Heren.*

*De wet van 16/7/63 waarborgt de bescherming van de ideologische en filosofische minderheden en zegt art. 1 van de universele verklaring van de rechten van de mens o.m. niet dat: “alle mensen vrij en gelijk in waardigheid en rechten geboren worden. Dat ze begiftigd zijn met verstand en geweten en dat ze zich jegens*



*elkander behoren te gedragen in een geest van broederschap”.*

*In deze optiek zou ik willen voorstellen dat de stad zou overgaan tot de oprichting evenals de inrichting zou verzekeren van een Ontmoetingscentrum voor Vrijzinnigen zoals dit reeds het geval is in sommige andere steden van ons land. Zulk een centrum moet toelaten de vrijzinnigheid te verdedigen en te bevorderen.*

*Ter verduidelijking van de dames en heren van deze raad kan ik stellen dat onder vrijzinnigheid dient verstaan te worden de wil om een rechtvaardige, vooruitstrevende en broederlijke gemeenschap uit te bouwen die aan elkeen de vrije meningsuiting en de vrijheid van denken waarborgt, het vrije onderzoek als denk- en handelswijze aanvaardt en dit alles buiten enige leerstelling om en met eerbiediging van andermans overtuiging.*

*Daartoe werden vrijzinnige verenigingen, waaronder de Oudervereniging voor de Moraal en het Humanistisch Verbond in*

*het leven geroepen, die werken buiten elke politieke en godsdienstige overtuiging om en die de geestelijke verzorging van niet-kerkelijken in leger, kampen, klinieken, bejaardenhuizen en gevangenissen ter hand te nemen, maatschappelijk werk verrichten en culturele samenkomsten organiseren.*

*In ons land moeten wij, vrijzinnigen, ons nog altijd actief met alle middelen inzetten om het elementaire principe van erkenning af te dwingen. Hoe dikwijls gebeurt het niet dat men ons nog geregeld in pejoratieve zin als “heidenen” of “geuzen” bestempelt. Moeten wij, zoals dit sedert eeuwen het geval is, dan verder blijven verdragen onverdraagzaam te worden bejegend?*

*Het is dan ook met belangstelling, maar vooral met hoopvolle verwachting dat de steeds groeiende stam van vrijzinnigen en buitenkerkelijken van Kortrijk en omgeving en voornamelijk al diegenen die een bewust hedendaags humanisme voorstaan uitkijken naar het verloop van het debat dat dit punt hier vanavond heel waarschijnlijk zal uitlokken. Niet alleen het vrijzinnig bevolkingsgedeelte, maar zeker ook heel wat vooruitstrevende katholieken stellen zich de vraag welke de houding zal zijn van de verkozenen des volks ten aanzien van het begrip der gelijkberechtiging.*

*Zullen de verheven principes van verdraagzaamheid, openheid en pluralisme het halen op deze van bekrompenheid en onverdraagzaamheid, welke in onze huidige onverschillige maatschappij ongelukkiglijk opnieuw weer welig aan het tieren zijn. Zij begrijpen niet waarom zij als vrijzinnigen nog steeds als tweederangsburgers behandeld worden.*

*Ik ben er mij heel goed van bewust dat de meerderheid in deze raad er een andere levensbeschouwing op nahoudt, hoewel onze beider levensbeschouwing er een van positief-menselijke aard is. Daarom durf ik op u allen een beroep doen om dit voorstel in gunstige zin te willen steunen. Het is mijn mening dat op die manier getuigenis zal worden afgelegd van echt inhoudelijke sterkte wanneer de ene levensbeschouwing de andere kan verdragen en haar de middelen ter ontplooiing niet ontzegt”.*

Als gevolg van deze tussenkomenst stuurden op 18/5/79 de heren Maurice Lepoutre (voorzitter HV) en Palmer Frickelo (voorzitter O.V.M.) een schrijven aan het College van Burgemeester en Schepenen (CBS) met de officiële vraag tot op-

richting en inrichting van een Ontmoetingscentrum voor Vrijzinnigen. Niemand vermoedde toen dat dit initiatief jaren later zou uitgroeien tot wat het nu is geworden nl. “Mozaïek”.

Door jarenlang intense strijd en herhaald hameren op gelijkberechtiging voor de vrijzinnigen werd in 1978 voor de eerste keer de stadsschouwburg gratis ter beschikking gesteld voor het innrichten van het Feest van de Vrijzinnige Jeugd; eveneens in 1978 werd meermaals aangedrongen op het aanleggen van een strooiweide en oprichten van een columbarium; op 12/12/1980 werd een pleidooi gehouden voor het bouwen van schuilruimten op de begraafplaatsen waar de familie van vrijzinnige overledenen het rouwbeklag in ontvangst zouden kunnen nemen, waar dit toen vaak in de

regen gebeurde; op 12/12/80 wordt tevens aangedrongen op gelijkschakeling in de prijs zowel voor een nisconcessie als voor een grafconcessie opdat er geen discriminatie zou ingebouwd worden en op 8/5/81 werd voorgesteld een sierafsluiting aan te brengen rond de strooiweide. Aan alle voorstellen werd uiteindelijk gunstig gevolg gegeven.

## EPILOOG

Het is duidelijk dat wat vooraf gaat onlosmakelijk deel uitmaakt van het geheugen van de Kortrijkse vrijzinnige gemeenschap. Als een ding duidelijk naar voor komt is dat het een zeer ongelijke strijd was. De sleutelwoorden voor succes waren toen standvastigheid en doorzettingsvermogen.

Veel schijnt er echter in de voorbije 33 jaar bij de burgemeester en schepenen van CD&V-strekking nog niet veranderd te zijn. We moeten dus voortdurend op onze hoede zijn want blijkbaar hebben sommige CD&V'ers nog niet veel evolutie doorgemaakt. Tekenend daarvan is het lamentabel optreden van het CBS in de zaak van het kaartershuisje waar een kruisbeeld was opgehangen hetgeen verboden is in een openbaar gebouw.

Met de gemeenteraadsverkiezingen voor de deur moeten onze verkozenen en kandidaten er zich steeds van bewust zijn dat het recht op een levensbeschouwing een mensenrecht is en dat een willekeurige behandeling en subsidiëring geen optie is. Vechten voor de rechten van de vrijzinnigen blijft dus het motto. Vandaar, overtuigde vrijzinnigen stemmen voor militante vrijzinnigen!

\*\*\*

\* Eric Staelens is ere-gemeenteraadslid (SP) van de stad Kortrijk



## Cyclus Hedendaagse Filosofie 2012 “Een wereld vol verleiding”

Praktische informatie Inkom 5 euro/avond of 12 euro voor de volledige cyclus.

**Voor leden van HVV-Waregem - GRATIS inkom (wel inschrijven!)**

Je kan inschrijven via: Cultuurcentrum De Schakel vzw

Schakelstraat 8 | 8790 Waregem | tel. 056 62 13 40 | reservatie@ccdeschakel.be

**Woensdag 12 september 2012 – 20u**

### **FACEBOOK: VIRTUEEL, MAAR NIET MINDER ECHT**

Dra. Ekatarina De Vries,  
Law, Science, Technology and Society  
Studies, Vrije Universiteit Brussel

*Wat betekent het gebruik van Facebook voor de mate van privacy en vrijheid in ons individuele leven? Hoe veilig is het technisch gezien? Wie bezit juridisch gezien de informatie die je op Facebook zet? Wat zijn de gevaren voor job, vrienden en het mentale welbevinden? En wat maakt het vertoeven op Facebook zo onweerstaanbaar? Ondanks het enorme aantal gebruikers en de haast even grote hoeveelheid controverses, is de feitelijke kennis over het exacte hoe-en-wat van Facebook vaak gefragmenteerd en gechargeerd. Een van de oorzaken hiervan is het vermeende 'virtuele' karakter van sociale netwerken: een bedriegelijke term gegeven de uitermate 'echte' effecten die Facebook kan hebben in ons dagelijks leven en de tastbare technologische en commerciële infrastructuur waarop het netwerk berust.*

### **“GRIEKSE MYTHOLOGIE”**

**Kris Vansteenbrugge**

*Naar aanleiding van zijn boek “uit het schuim van de zee” brengt Kris Vansteenbrugge ons 3 van zijn 136 verhalen uit de Griekse mythologie.*

**24 oktober 2012 - 20u “De Griekse goden”**

**07 november 2012 - 20u “Het Koningshuis van Thebe”**

**21 november 2012 - 20u “De Trojaanse oorlog”**

**Woensdag 26 september 2012 – 20u**

### **MAFFIA IN BELGIË: MENSENHANDEL**

Prof. em. Johan Leman,  
KULeuven, antropoloog en en chairholder van de Gülen chair for intercultural studies

*Een eerste deel van deze lezing gaat in op volgende vragen: wanneer noemt men een criminele organisatie een maffia (bvb. Cosa Nostra, ndranghetà, camorra), wanneer maffia-achtig (bvb. de zogenaamde Turkse maffia's of de oude Russische goelag-maffia) en wat bedoelt men met 'nieuwe maffia's' (bvb. de zogenaamde nieuwe Russische maffia's). Ook de de historiek komt aan bod. Een tweede deel kijkt naar de aanwezigheid van zulke organisaties bij de organisatie van de mensenhandel en -smokkel in België tussen 1995 en vandaag. Terloops wordt in de marge ook nog even uitgewijd over andere maffia-achtige fenomenen in België.*



**Woensdag 10 oktober 2012 – 20u**

### **DE ONTWIKKELING VAN VERSLAVING, WAT SPEELT ER ALLEMAAL MEE?**

Prof. Patricia Bijttebier,  
Faculteit Psychologie en Pedagogische  
Wetenschappen, KU Leuven

*Mensen maken tussen hun geboorte en hun dood een continue ontwikkeling door en die ontwikkeling loopt niet altijd even makkelijk. Persoonlijke kwetsbaarheden, traumatische ervaringen en stressfactoren in de omgeving kunnen de draagkracht van een persoon sterk op de proef stellen, terwijl positieve ervaringen en steunende relaties bufferend inwerken. In deze sessie wordt stilgestaan bij processen en mechanismen die een rol spelen in het ontstaan en/of blijven voortbestaan van psychische problemen in het algemeen en verslaving in het bijzonder.*

### **Praktische informatie**

**Locatie:** Vrijzinnig Centrum Poincaré  
Stormestraat 131/18, 8790 Waregem

**Meer info en inschrijvingen:** info@vcpoincare.be

**Deelname:** 5 euro per lezing - 12 euro voor de cyclus.  
Leden HVV-Waregem gratis toegang.

Toegang beperkt tot max 40 mensen. Vooraf inschrijven noodzakelijk.



**3 x 2 gratis kaarten te winnen voor ons festival!**

Diegenen die de vragen het dichtst beantwoordden ontvangen 2 gratis kaarten voor **JUMPROCK 2012!**

## JUMPROCK wedstrijd

**Vraag 1:**

Hoeveel jongeren zal er lid zijn van het bestuur Jump Waregem op datum van 1 september 2012?

**Vraag 2:**

Hoeveel dagkaarten zullen er van dit evenement verkocht zijn op 1-09-2012?

Graag antwoorden met naam, adres en telefoonnummer via

mailto:jumprock2012@gmail.com vóór 12 september 2012 aub!

Gratis kaarten zullen op naam van de winnaar aan de ingang liggen op 15 september 2012!

Je kunt ons ook volgen op <https://www.facebook.com/pages/Jumprock/319455701478130>

## De Geus

Koning Leopold III-plein 71  
8530 Harelbeke  
056 72 81 72  
www.vcdegeus.be  
Zondag van 10.00u tot 13.00u  
elke donderdag om 19.00u PingPong

## VC Poincaré

Stormestraat 131/20  
8790 Waregem  
www.vcpoincare.be  
info@vcpoincare.be  
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé  
1<sup>ste</sup> en 3<sup>de</sup> vrijdag van de maand  
jongerenpraatcafé



## De Bezatse

Vaubanstraat 8b  
8930 Menen  
056 51 90 70  
www.debezatse.be  
info@debezatse.be

## VC Mozaïek

Overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056 37 16 15  
www.vcmozaiek.be  
vc.mozaiek@skynet.be  
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u  
Zondag van 11.00u tot 18.00u

## OVM-Avelgem

Fernand Duboisstraat 1  
9600 Ronse  
056/64.64.39  
ovm.avelgem@scarlet.be  
www.ovm-avelgem.be

