

## Vakantie!



Lees meer op pagina 4

## Colofon

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone  
Mellestraat 294 - 8501 Heule  
marcboonebp@gmail.com  
0479 81 16 80

### REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filip Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

### HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene.

### GASTREDACTEUREN

Luc Vanneste, Yvan Herreman, Ivan Herman

### VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

### ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten  
vereniging/VC

### KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

### LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek  
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur  
volgende vergaderingen op:  
**28 juli, 29 september**

*We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.*

Met vrijzinnige groeten,  
Redactie Zoeklicht

## Inhoud

Redactioneel	3
Waregem Koerse "Iedereen rijk!"	4
Ik ga op vakantie en ik neem mee: een boek.	6
Activiteiten uit de regio: HV Kortrijk.	10
Activiteiten uit de regio: Mozaïek.	11
Voedsel, Gezondheid & Technologie.	12
Te zot om los te lopen.	15
Kalender	16
Activiteiten uit de regio: Poincaré	18
Activiteiten uit de regio: V.C. De Geus	19
Gelukkige verjaardag, Karl.	20
Is Facebook een sociaal medium?	22
Zoeklicht sprak met Bernard Baert	26
Vork	28
Boekbespreking: Salaam, mijn naam is Mohammed.	29
Oktober / gemeenteraadsverkiezingen	30
Activiteiten uit de regio: Mozaïek.	31

## Vrijzinnige Centra uit de buurt

### VC Mozaïek

Overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056 37 16 15  
[www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)  
[info@vcmozaiek.be](mailto:info@vcmozaiek.be)

### VC Poincaré

Stormestraat 131/20  
8790 Waregem  
056 44 74 97  
[www.vcpoincare.be](http://www.vcpoincare.be)  
[info@vcpoincare.be](mailto:info@vcpoincare.be)  
(permanentie op woensdag,  
donderdag en vrijdag)

### De Geus

Koning Leopold III-plein 71  
8530 Harelbeke  
[www.vcdegeus.be](http://www.vcdegeus.be)  
Zondag van 10u tot 13u  
elke donderdag om 19u  
PingPong

### De Bezatse

Vaubanstraat 8b  
8930 Menen  
056 51 90 70  
[www.debezatse.be](http://www.debezatse.be)  
[vcdebezatse@gmail.com](mailto:vcdebezatse@gmail.com)

### OVM-Avelgem

Achterhoek 17  
8581 Waarmaarde  
[info@ovm-avelgem.be](mailto:info@ovm-avelgem.be)  
[www.ovm-avelgem.be](http://www.ovm-avelgem.be)

# Redactioneel



Marc Boone

Zoeklichten geleden publiceerden wij een stukje over “de vrijzinnige vink”. Het is weer van dat. Hoewel. Het dier staat terug centraal in het hoofdartikel van dit nummer, en gaat over het paard. Of het rennende en springende paard op de piste in Waregem-koerse vrijzinnige besognes heeft laten wij in het midden. De heren die er naast hun dames met opmerkelijke hoeden paraderen lijken ook weinig zorgen te hebben, tenzij misschien het incasseren van de winst op hun gokbewijs. Dit inspireert onze reporter ter plaatse over de herkomst en de toekomst van al deze ingezette bedragen.

Voor gezonde voeding hoef je niet alléén op Libelle-tips te rekenen. In dit nummer zetten wij de kritische belichting van gezondheid en het belang van voeding daarbij verder.

Je mag al eens je face-book account controleren, want daar gebeurt wat mee de laatste tijd. Zuckerberg mocht het komen uitleggen Live in het Europees parlement. Wat daarbij opviel was dat onze verkozenen des volks meer interesse toonden om met de beroemde man op de foto te geraken. Als ze er in slaagden om een selfie te realiseren waren zij als kinderen zo blij. Dat de gewone burger ondertussen geen geheimen meer kent voor de internet-wereld is een feit en wij springen daar nogal slordig mee om. Als wij persoonlijke korting krijgen in onze favoriete winkel, weten zij welke boter wij het liefst smeren of welk afwasmiddel wij prefereren om onze handen te verzachten. Voor een aantal bonuspunten zijn wij wel bereid wat van onze privacy prijs te geven.

Ondertussen is Karl Marx 200 geworden en fronsen zijn dikke wenkbrauwen en lacht gemelijk onder zijn volumineuze baard. Het zou ons benieuwen mocht hij in een virtuele werkelijkheid nog eens zijn gedachten laten schijnen over al dat sociale media geweld.

En ja, het is weldra vakantie, en neem eens een boek mee op reis. Wij bieden je een ruime keuze uit een vrijzinnige selectie.

Veel leesplezier,

Marc Boone

# Waregem Koerse



## Iedereen rijk!



**Jaarlijks, eind augustus gebeurt er in Waregem iets vreemds. Ongeveer 40.000 mensen trekken hun mooiste pak aan, de madams rennen naar de kapper, de zon schijnt en een hippodroom die op andere dagen geen kat ziet, wordt tot op het middenplein overspoelt door de grote massa. Het grootste deel van die massa kent geen fluit van paardenrennen, maar wil absoluut het spektakel niet missen. Dit jaar gebeurt het mirakel op 28 augustus. (<http://waregemkoerse.be/>)**

### Traditie

Paardenrennen waren in de 19<sup>e</sup> eeuw populair bij barons en industriëlen. “Le beau monde”, nieuwe en oude rijken trokken overal in de westerse wereld naar renbanen om te gokken op paarden. Grote publiekstrekkingen in ons land waren Brussel en Oostende, maar door handig in te spelen op de kalender kon Waregem zich handhaven. Slechts de eerste wereldoorlog onderbrak Waregem koerse.

Een volks fabeltje situeert het ontstaan van Waregem koerse als een kermiskoers door de straten waar lokale boeren hun jongste en mooiste paarden aan het publiek wilden tonen. Dit is his-

torisch onjuist. De Waregemse koersen zijn steeds een aangelegenheid van de toenmalige Franssprekende adel geweest waar de beste Franse renpaarden werden ingezet en om de prijzen stredden.

### Frisco's

Om het hoofd boven water te houden moest het organisatiecomité beroep doen op sponsoring en commercialisering. Het neoliberale comité deed dit met pijn in het hart. Zo was de relatie met de burgemeester en het schepencollege nooit echt goed geweest, maar de Waregemse CD&V meerderheid nam met steun en de organisatie van randactiviteiten langzaam zijn plaats in. Vandaag staat de burgemeester tussen de organisatoren en heeft de stad een verdieping van de nieuwe tribune gekocht om er een nieuw museum rond het paard te bouwen op de hippodroom. De tribune was een investering van 4,5 miljoen euro. Realisatie Willy Naessens. In de jaren 60 was het organisatiecomité verplicht nieuwe inkomsten te zoeken door een concessie uit te schrijven voor de verkoop van frisco's tijdens de paardenrennen. De frisco's waren toen in de

mode. Naast sponsoring krijgen de organisatoren ook een percentage op de gokinkomsten. Individuele bookmakers maken langzaam maar zeker plaats voor de grote gokkantoren. Op 150 terminals kun je een gokje wagen, daarnaast zijn er nog een 10-tal individuele bookmakers die met bord en krijt werken.

### Gratis toegangskarten

Sommige jaren werden er zo veel gratis toegangskarten uitgedeeld, dat enkel naïeve drommels nog een ingangsticket kochten. De organisatoren moesten ingrijpen om paal en perk te stellen aan deze kermis. Vandaag bieden zij VIP-arrangementen aan waar vele bedrijven handig op inspelen om hun klanten bij die gelegenheid een presentje aan te bieden. Willy Naessens, de nieuwbakken BV van “the sky is the limit”, beton-ondernemer is de society organisator, waar zijn witte champagnetenten het middenveld bezetten. Hij is tevens de man die de hoedenparade van de dames tot een evenement liet uitgroeien. Een kopie van de wedstrijd uit het Britse Ascot. Jaarlijks schenkt hij van de opbrengsten 20.000 euro aan het goede doel. Willy Naessens





wordt gezien als die gewiekste en hardwerkende zakenman, een beetje het symbool van de Texascowboy en de Amerikaanse droom in deze West-Vlaamse uithoek. Zo reed hij bij de vijfjaarlijkse paardenstoet op een koets in de parade. Overall applaus. Begrijpelijk dat politici, zakenlui en BV's zich willen laten opmerken op Waregem Koerse.

### Dierenrechten

Ieder is er wel een of ander paard dat de race met zijn leven moet bekopen door de vele valpartijen. De dieren zijn duidelijk gedrogeerd en komen meestal schuimbekkend aan de start. Michel Vandebossche en Gaia hebben de toestand meermaals aangeklaagd. Zij hebben eenmaal actie aan de hippodroom gevoerd, maar konden op weinig sympathie bij de toeschouwers rekenen. Zij beperken zich nu tot een persmededeling bij een dodelijk ongeval en een adviserende rol bij het organisatiecomité. Er zijn wel wat aanpassingen en verbeteringen ingebouwd (voorbeeld het verwijderen van de dikke takken in de lerse berm) en het afvlakken van de aanloop naar de spectaculaire sprong over de Gaverbeek.

### Een witwasmachine voor gokkers

Hoofdzaak bij Waregem koerse is geld en weddenschappen. De omzet van dit wettelijke casino is gigantisch. Vroeger moest men met het geld in de hand zijn weddenschappen afsluiten, nu kan dit ook in de VIP-tenten met bankkaart. Toch gebeurt er nog steeds veel met cash, ik vermoed een witwasoperatie. Nu we het toch over cijfers hebben: de organisatoren blinken niet uit door transparantie. Alle sponsoractiviteiten zijn ondergebracht in een aparte coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid. Deze sponsoring brengt jaarlijks ongeveer 2 miljoen euro op. De percentages op het gokken leveren ongeveer 0,5 miljoen euro op, terwijl inkomgelden goed zijn voor ongeveer 250.000 euro (bron Financieel economische tijd). Het prijzengeld voor de races bedraagt ongeveer 3,5 miljoen euro.

Leuk is de onmiddellijke nabijheid van het Coördinatiecentrum van de Beaulieugroep. Zij kochten voor een habbekrats het vroegere hotel aan de Gaverbeek op en vestigden er het financieel coördinatiecentrum van de groep. Deze groep

is reeds jarenlang verwickeld in allerlei rechtszaken met de overheid omdat ze meer dan eens eigenaardige technieken toepasten. Zij zouden die subsidies moeten terugstorten zei Europa. (een paar voorbeelden waren Verlipack en Fabelta)

Vanaf de balkons zitten ze steeds op de eerste rij bij Waregem koerse, champagne in de hand ...

### Kermis

Het Waregemse stadsbestuur heeft Waregem Koerse uitgebouwd tot een groot volksfeest. Een kermis die twee weken duurt en waar iedereen, jong en oud, zijn "goesting" vindt. Gratis concerten, een comedyavond, kunsttentoonstellingen, een braderie, kinderspeelplaatsen, multiculturele optredens én kermisattracties op de grote markt. Aan bier, worsten en ambiance is er op die dagen in Waregem geen gebrek.

De Waregemse vrijzinnigen gebruiken de volkstoeloop om in het vrijzinnig ontmoetingscentrum Poincaré heel wat activiteiten te organiseren.

\*\*\*

# IK GA OP VAKANTIE EN IK NEEM MEE:

# EEN BOEK

“Kunnen wij niet eens een aantal mensen aanschrijven om hun favoriete leesboek voor de komende vakantie op te vragen.” opperde iemand. Waarom niet. “Doen” zei een ander, en zo geschiedde. We kregen zeer veel reacties; fervente lezers delen nu eenmaal graag hun ontdekkingen. Wat niet onze oorspronkelijke bedoeling was, maar onderwijl wel gebeurde; er vormde zich spontaan een internetgroep die elkaar begon te bestoken met interessante titels en “must reads”. Wij willen ze u niet onthouden. U krijgt een keurlijstje voorgeschoteld van vrijzinnige zoeklichtlezers.



We beginnen met **Ciska**, bestuurslid OVM Avelgem.

Ish Ait Hamou: **“Cecile”**

“Djibril is elf en droomt van een wereld buiten zijn kleine dorp in het diepe zuiden van Marokko. Door zijn nieuwsgierigheid en kinderlijk enthousiasme krijgt zijn leven een onverwachte wending. Het enige wat Djibril nog verbindt met zijn zonovergoten geboorteplaats zijn de kleren die hij droeg en een oude verhakelde foto die toebehoorde aan zijn oudere broer Kareem. Een onduidelijke krabbel op die foto leidt hem naar Parijs. Naar Cecile”



Omdat variatie loont geeft **Luc Depuydt** ons drie totaal verschillende tips:

1. **“Op de kaart”** van Simon Garfield, een vrolijke kijk op de geschiedenis van landkaarten.
2. **“Het woeste continent”** van Keith Lowe, een confronterend boek over Europa tussen 1940 en 1950. Wie dit boek leest krijgt een duidelijk beeld over de historie van ons continent tot op heden, inbegrepen Joegoslavië, Oekraïne, maar ook ons land. Af en toe laten bezinken is de boodschap.
3. En voor de leute, maar toch wel een verhaal van de Keizer zonder kleren. **“De intrede van Christus in Brussel”** van Dimitri Verhulst.

**“Waarom cola duurder is dan melk”** van Bas Haring is de tip van **Frank Derycke**, Directeur van de Athena school “De drie hofsteden” die zelf dreigt wat uit de toon te vallen met dit vulgair filosofisch/economisch werkje. In een bijzonder aangename stijl legt de auteur enkele fundamentele economische principes uit.

Stuk voor stuk bouwstenen om maatschappelijke en politieke keuzes te onderbouwen. En dat allemaal vol humor, ideaal voor aan het strand dus.



**Dirk De Meester** gaat niet op reis, maar wil twee oude boeken aanraden, en dan nog eentje om het af te leren.

1. **“Les essais”** van Michel de Montaigne. Heerlijk in de Pléiade-uitgave. Mooi uitgegeven en past in een vestzak én bevat ook **“Voyage en Italie”**. Wel wat oud Frans, maar er zijn uitstekende vertalingen. Een boek vol wijsheid, zowel over de menselijke stoelgang als over het lot van de wereld. Uiterst rustgevend, en dit lang voor de term mindfulness werd uitgevonden.



2. **“Oeuvres complètes”** van Guy de Maupassant. Geheel of gedeeltelijk nog in vertaling te verkrijgen, maar zoals gezegd: de Pléiade uitgave is zeer mooi en past in twee vestzakken. De observaties zijn, als je wat tijdgebonden details wegdenkt, ook na een eeuw nog zo accuraat en actueel, dat je geen moderne satire meer hoeft te lezen.

3. **“USA”** van John dos Passos. Een nobelprijswinnende kroniek van de Verenigde Staten voor de tweede wereldoorlog, die in een adembenemende stijl en verrassend de huidige opmars van het universele kapitalisme en egocentrisme voorspelt.

**Lore Alleman** beveelt jullie allen Herman Koch aan **“Zomerhuis met zwembad”**



Ik heb vorig jaar mijn vakantie doorgebracht met een prachtig boek, laat **Luc Vanneste** ons weten. **“The evolution of beauty, how Darwin’s forgotten theory of mate choice shapes the animal world and us”** door R.O. Prum. Het is helaas niet vertaald, maar het is een prachtig boek over vogels (jawel, maar je hoeft er geen vogelaar voor te zijn), waarbij de auteur uitvoerig de betekenis en de rol van schoonheid in de evolutie aantoonde. Ook hoe het vrouwelijk geslacht daarin een doorslaggevende rol speelt. Voor mijn volgende vakantie heb ik al een boek weggelegd **“Mythos”** van Steven Fry. Je vindt het momenteel overal in de boekhandel. Wie op reis graag een e-reader gebruikt; je kan het ook elektronisch lezen. Ik verwacht een prachtige vertelling over de Griekse mythen.

Geert, van de Unie der Zorgelozen beveelt ons Thijs Lijster aan **“De grote vlucht inwaarts”** essays over cultuur in een onoverzichtelijke wereld.



**Sybille Vanweehaeghe** neemt in haar valies **“Vaderland”** mee van Fernando Aramburu. Phara de Aguirre, zelf kind van een Baskische vader die hier opgroeide, werd over **“Vaderland”** geïnterviewd op radio 1. Haar overtuiging en het feit dat ze enkele dagen later het boek zou door geven aan haar vader, beroerde me. Het is echte vakantielectuur die je bij uitstek die je meeneemt als je ergens tussen Bilbao en San Sebastian verblijft. En het is een pageturner. In 125 hoofdstukken vertelt de schrijver twee familiegeschiedenissen, maar ook 40 jaar ETA geschiedenis. En ik herlees het pareltje dat ik ontdekte in 1991: **“Tanizaki, de sleutel”**. De schoonheid en de mysteries van de liefde worden blad na blad en traag ontrafeld, zoals het past binnen het Taoïsme en het Shintoïsme. En tenslotte : Het vierde deel en de ontknoping van de Napolitaanse romans van Elena Ferrante **“Het verhaal van het verloren kind”**. Een intens verhaal over een levenslange vriendschapsband tussen twee vrouwen, hun families en Napels.

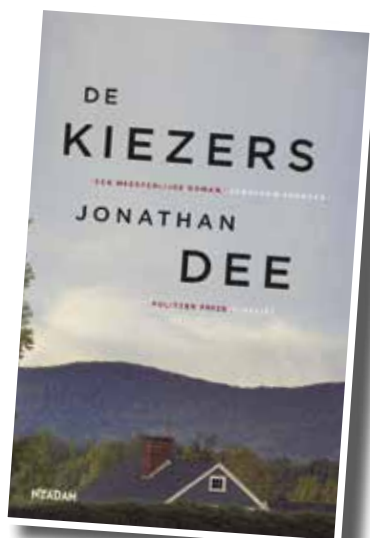
**Sarah Callens**, die voor Artsen zonder grenzen werkt en in een vorig Zoeklicht nummer over vluchtelingen een artikel schreef raadt ons volgende twee boeken aan. **“Is het westen de weg kwijt?”** van Mahbubani Kishore, en **Uit**

**de puinhopen. Een nieuwe politiek in tijd van crisis.** Van Geroge Monbiot.

**Eddy Van Lancker** maakt in zijn valies plaats voor een historische roman over de Franse bezetting van Pruisen: **“Boetedagen”** van Michaël Gregorio.

**Eric Verbeurgt**, Coordinator van VC Mozaiek heeft beste herinneringen aan het debuut van Graeme Simsion **“Het Rosie project”** Een bijzonder geestig boek over de lotgevallen van een autist op zoek naar een levenspartner. Dit jaar neem ik zeker de opvolger **“Het Rosie effect”** mee. Naast mijn racefiets gaan er steevast boeken mee op reis over wielrennen, zoals Dino Buzatti’s **“De ronde van Italië”** die niet alléén een klassiek heroïsch wielergevecht beschrijft, maar ook een prachtig beeld schetst van het naoorlogse Italië. En als uitsmijters **“Van Santander naar Santander”** van Peter Winnen en **“De Renner”** van Tim Krabbé.

**Marc Demuyne** leest **“De kiezers”** van Jonathan Dee. Miljonair Philippe Hadi verruult na 9/11 Manhattan voor Howland, Massachusetts. Een opsteker voor het ingeslapen dorp dat zich nu verheugt in een nieuw elan. Al snel werpt de miljonair zich op als nieuwe burgemeester. Hij schaft belastingen af en betaalt zelf wat het dorp nodig heeft. Deze ogenschijnlijke luxe heeft ook zijn schaduwzijde. Uiteindelijk komt het tot een pijnlijke botsing tussen de middenstand en de rijken. **“De kiezers”** is een messcherpe roman over de groeiende ongelijkheid in de hoogtijdagen van het populisme.



**Marc Boone** heeft zonet de **“Oxen trilogie”** van Jens Hendrik Jensen uit. In drie vuistdikke boeken neemt Oxen het als anti-held, ex kosovo militair, strijder in Afghanistan en opgezadeld met posttraumatische stress op tegen het establishment, verpersoonlijkt in **“Het Danehof”**. Dit rechtse eliteclubje kan zich zowat alles permitteren. Onze held zal er niet zonder kleerscheuren doorgeraken. Op de achterflap van die boeken staat Jussi Adler-Olsen vermeld als de Deense evenknie van de schrijver. Zijn Q serie gaat mee in de vakantievalies. Ook de moeite: **“Galicische wetten”** van Philippe Sands. Hij hertekent de levens van drie advocaten, waaronder de rechterhand van Hitler en van zijn grootvader. Hij begint en eindigt met de processen van Neurenberg en legt zo de oorsprong bloot van de termen Genocide en misdrijven tegen de menselijkheid. Door zijn zoekwerk als een roman te presenteren bloeit de droge materie open tot heerlijk leesplezier.



**Serge Gyselinck**, administratief medewerker van het huis van de Mens in Kortrijk wil ons twee boeken aanbevelen. **“De onzichtbare hand; hoe markteconomieën opkomen en neergaan”** door Bas Van Bavel. Het gaat over ongelijkheid zoals nu het geval is in onze Westerse maatschappij. Zo ging het ook tijdens de bloeitijd van de Arabische cultuur in Irak. Italiaanse steden ten tijde van de Renaissance en ook in de Gouden Eeuw van Antwerpen en Amsterdam. Ook wij dreigen heden in een neerwaartse cyclus terecht te



komen. **“De droom van een Ier”** door Mario Vargas Llosa. Het verhaal van een gezant van het Verenigd Koninkrijk die in begin 20-ste eeuw naar Belgisch Congo en het Amazonewoud wordt gestuurd om misstanden op de rubberplantages te onderzoeken. De rapporten zijn vernietigend. Hij ondervindt gelijkenissen van de uitbuiting van de Ieren.

**Séverine**, die de lay-out voor Zoeklicht verzorgt zendt ons **“Noem me bij jouw naam”** van André Aciman door. Een prachtig Italiaans liefdesverhaal waarop de film “Call me by your name” is geïnspireerd.



**Yvan Herreman**, één van onze huisfotografen heeft een heus lijstje voor uren leesplezier:

-Viet Thanh Nguyen **“De sympathisant”** Een zeer intrigerend portret van een Vietcong-sympathisant, of is het een spion?

-Nino Haratischwilli **“Het achtste leven”** Een meeslepende beschrijving van een Georgische familie vanaf de oktober revolutie tot na de val van de Sovjet Unie.

-Hanya Yanagihara: **“Een klein leven”** Een roman over het leven van vier vrienden van diverse afkomst en pluimage. Eentje die tot op de dag van vandaag nog altijd blijft bijten. Man, man, man.

-Javier Marias: **“De verliefden”** over het verlies van je geliefde. Een werkelijk heel tastbaar boek.

**Griet** schrijft ons het volgende: Staat al een tijdje op mijn lijst: **“Sapiens: een**



**kleine geschiedenis van de mensheid”** door Yuval Noah Harari. Een internationale bestseller over de geschiedenis van onze mensensoort. En als er nog tijd over is: **“HomoDeus” een kleine geschiedenis van de toekomst”** van de zelfde auteur. Na het lezen van de recensie van moraalfilosoof Gie van den Berghe in de jongste editie van De Geus kan ik niet wachten om eraan te beginnen.

**Steven van Eeckhoutte** van de provinciale ABVV-metaalcentrale wil lekker ontspannen met **“De honderjarige man die uit het raam klom en verdween”**. Schijnt hilarisch te zijn.

**Marc Lemaître**, ex Sp.a schepen te Kortrijk vult zijn vakantievalies aan met **“Al onze gisterens”** van Natalia Ginzburg. Een aangrijpende roman over hoe een familie wereldoorlog 2 en het einde ervan meemaakt in Italië. Geen heldenverhaal- ..hoewel.

**Guido** van GrafiekGroep, waar ons magazine wordt gemaakt heeft het voor Robert Seethaler die **“de Weense sigarenboer”** schreef. Wenen 1937, wat doet dat met een mens!

**Kim Boone** is weg van **“De Noormanen”** van John Hayman. Hoe zij Europa en Azië veroverden of toch poogden. Hoe zij de plaatselijke bevolking wilden onderwerpen en hoe dat soms wel en soms niet lukte. Hoe zij hun cultuur doorgaven, of daar niet in slaagden en waarom.

**Bernard Decock**, redactielid van Zoeklicht, prijst **“We hebben geen idee”** aan van George Cham en Daniël Whitesom. Aan het einde van het boek wordt duidelijk hoe bijzonder het is dat de men überhaupt enig idee heeft hoe het universum werkt. Het belangrijkste punt is echter dat je niet depressief moet worden van wat we niet weten, maar dat je enthousiast moet worden van waar we in de toekomst nog achter kunnen komen. Bovendien heeft alles een positieve kant. Na het lezen van dit boek weet je tenminste waarom we geen idee hebben.

Wat **Rudy Nuytten** (ABVV Menen) betreft is het boek der boeken momenteel **“De grote pensioenroof”** van Kim Dewitte.

Wij sluiten af met **Caroline Copers** (Vlaams ABVV) die ons drie tips door-mailt.

-**“Wat op het spel staat”** van Philip Blom

-**“Nieuw rechts”** van Ivo Maly

-**“Met dank aan de overkant”** van Vincent Scheltiens.



Is het u opgevallen dat niet één boek verschillende malen is geciteerd. Het aanbod aan boeken en aan vrijzinnige lezers is blijkbaar bijzonder divers.

Als je twijfelt welke short of nieuw kleedje je mee wilt nemen op vakantie kunnen wij je niet helpen. Je hoeft alvast niet meer te twijfelen welk boek je in je valies meeneemt. Of wordt het een hele koffer?



## STADSBEZOEK IN MENEN



ZATERDAG 18 AUGUSTUS 2018

De zomer en de vakantie komen er aan. Traditioneel een kalme periode voor de verenigingen. Wij, met het Humanistisch Verbond Kortrijk, werken wat verder in die periode. Deze zomer gaan we ook weer op stap. We gaan niet ver. We gaan op bezoek in Menen.

Guido Dekeyrel, stadsgids in Menen, neemt ons mee op sleeptouw doorheen de grensgemeente. Hier en daar met wat geschiedkundige informatie maar voornamelijk op de manier van Guido die hem eigen is: met de nodige "wist-je-datjes" en op zijn manier. Het belooft een heel gezellige namiddag te worden.

De wandeling eindigt in het vrijzinnig centrum De Bezatse. Onze vrienden van Menen willen wat meer kennis maken met ons en hun omgeving ook voorstellen. Met een koffie en een stuk taart kunnen we de ontmoeting compleet maken. En nadien natuurlijk nog even verder doorpraten en 'verbroederen'.

Kortom, het wordt een gevulde namiddag. En iedereen welkom !!!

Team HV Kortrijk

Datum: zaterdag 18 aug 2018 vanaf 14:00 u  
Afspraak: op de parking aan CC de Steiger (gratis parking).  
Tegen 14:00 u. We proberen uiteraard zoveel mogelijk te carpoolen.

Wandeling: start om 14.30 u. Duurtijd een 2-tal uur.  
Inschrijven: via [hv.kortrijk@skynet.be](mailto:hv.kortrijk@skynet.be) of 0486/312897. Geef wel goed aan hoeveel leden van HV Kortrijk en hoeveel niet-leden van HV Kortrijk.

Deelname: leden HV Kortrijk: 9.00 € en niet-leden 11.00 €. Ter plaatse te betalen.



## NOTEER ALVAST VOLGENDE ACTIVITEITEN VAN HV KORTRIJK VOOR HET NAJAAR 2018 IN JE AGENDA'S:

SAMENSPRAAK

DONDERDAG 06 SEPTEMBER

EN DE 7E DAG IS ER HET WOORD

ZONDAG 14 OKTOBER

EN DE 7E DAG IS ER HET WOORD

ZONDAG 09 DECEMBER

SAMENSPRAAK

DONDERDAG 04 OKTOBER

LUDO ABICHT

DINSDAG 16 OKTOBER

Ludo Abicht komt spreken over 'Israël-Palestina, naar een wederzijds onaanvaardbare vrede?'



# MENSENRECHTEN VERDEDIG JE MET VUUR

Vrijzinnig Kortrijk mobiliseert

# FAKKELTOCHT

zaterdag 8 december 2018



Save the date

een initiatief van

de **mens**.nu  
is vrijzinnig humanistisch





# & VOEDSEL GEZONDHEID TECHNOLOGIE

## 1- Druiven zonder pitten.

Appels die langer bewaren, aardbeien zonder zaad, patatten immuun voor parasieten en een heleboel andere genetisch gemodificeerde groenten, fruit en gewassen; gekloonde schapen, opgefokte kippen vol antibiotica, koeien met super dikke billen, het wetenschappelijke genie stuit alleen nog op de grenzen van de verbeelding kwa voedselmanipulatie.

Met als moreel schaamlapje 'feed the world' (of zijn het vooral commerciële be-

langen) intervineert de wetenschap in het diepste niveau van het leven: het genoom, het DNA en het RNA die, in levende cellen, alle biochemische activiteiten en dus alle evoluties, mutaties en adaptaties van een levend organisme programmeren. De 'voortgang' van de kennis in de genetica is toegepast in de plantenwereld (basis van dierlijk en menselijk voedsel), in het dierenrijk en in het mensdom.

Alles heeft oorzaken en gevolgen, en gevolgen zijn oorzaak van andere gevolgen,



dat is zo sinds de fameuze 'Big Bang'. Men noemt dit de conditionele coproductie. Men moet geen ziener zijn om te voorspellen dat de kunstmatige modificatie van oorzaken en voorwaarden in het diepste van cellen, gevolgen zal hebben op het geheel van het leven op aarde, op korte of lange termijn. En dit zonder zeker te weten wat deze genetische ingrepen zullen veroorzaken, gezien het ontelbare aantal factoren die meespelen.

De big business van OGM's (genetisch gemanipuleerde zaden of plantgoed) is in handen van multinationals stijl Monsanto, Bayer en compagnie. Deze amorele bedrijven nemen het niet te nauw met humanisme of ethiek. Ik hoorde een big shot van Nestlé ooit verklaren voor de camera: "Sommige extremistische individuen of groepen vinden dat iedereen recht op gratis water heeft. Wij vinden dat water, net zoals voedsel een handelsproduct is".

Landbouwers wereldwijd zijn, meer en meer, ieder jaar afhankelijk van een voedselindustrie die OGM-zaden opdringen. Machtige organisaties zoals de wereld handelsorganisatie en lobbyisten van de voedselindustrie voeren druk op politieke wetgevende instituties om hun wil op te dringen. Studies over de impact op de volksgezondheid van deze industriële landbouw zijn vervalst of verzwegen. Wereldwijd heeft dit soort landbouw failliete boeren verknecht tot onderbetaalde 'harde werkers' die uitvoeren wat de agro-industrie hun oplegt. De vele zelfmoorden bij boeren zijn voor deze geldwolven 'collateral damage'.

Alles toont aan dat een ethische toegepaste wetgeving (brood)nodig is om de hebzucht van de misdadige wetenschappelijke- agro industrie te kortwieken. Deze is nu al bezig de wereldcontrole te verwerven over de voedselmarkt. Patenten op genen, op genetisch gemanipuleerd zaigoed, op geneeskrachtige planten, op verdelgingsmiddelen en allerlei chemische brol, het aanslaan van landbouwgronden, van waterbronnen, enzovoort, alles wijst in de richting van een strategie van eigendomsrechten op levende species, planten en dieren en zelfs gronden.

Gezien de hoge kosten van de wetenschappelijke onderzoeken zou men zich waarschijnlijk niet bezighouden met genetische manipulatie als het niet zou uitmonden in een lucratieve industrie.

Het genetisch materiaal, de kern van het biologisch leven, is zonder enige morele overweging en onder het voorwendsel van wetenschap, een koopwaar geworden.

## 2- A sheep named Dolly.

In de medische wetenschap doet genetische therapie veel hoop ontstaan voor de genezing van zeldzame erfelijke ziekten, moeilijke uit te roeien ziekten (zoals diabeteet) en zelfs banale aandoeningen (zoals kleurblindheid). Een nobel doel maar dat moet ons niet hinderen om rekening te houden met de gevaren van het dereguleren van het genetisch materiaal. Wat zijn de gevolgen op de gezondheid van nakomelingen? Zal het opsporen van gebrekkige genen, die tot een ziekte kunnen leiden, een geducht

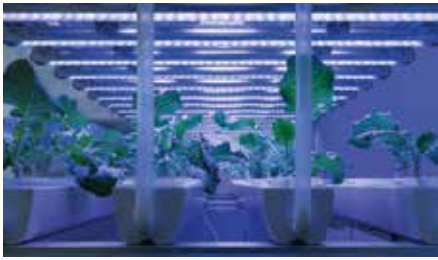
middel zijn voor discriminatie op de arbeidsmarkt? Of voor het weigeren van een lening of een ziekteverzekering?

Therapeutische kloneren is een ander woord voor het manipuleren van een embryo door er cellen uit te nemen (en dus te vernietigen) voor een experiment, of door het in te planten in een uterus met het doel dier of mens te klonen (een dubbel van maken als het ware). Dat doet de vraag stellen: is een embryo genetisch studiemateriaal of het begin van een levend wezen?

Het klonen van gevoelige wezens stelt, eventueel, geen enkel identiteitsprobleem, het zijn volwaardige wezens zoals elk andere. Maar juist voor deze reden moet een gekloond wezen over dezelfde rechten beschikken als een ander levend wezen. Bij Sooam Biotech in Zuid-Korea kan je uw hond laten klonen voor 89.000 €. Professor Whang en zijn team (60 werknemers) hebben momenteel ongeveer 150 klanten per jaar. Het is maar af en toe dat er iets gebeurt die niet bedoeld was.

Het selectief klonen van de economische interessantste genetische specimen van dieren om ze industrieel op te fokken en te slachten kan alleen maar de geplannide horror in de vleesindustrie versterken. Het dier wordt een geoptimaliseerde koopwaar bestemd voor massaconsumptie. Komt daarbij dat genetische manipulatie en industrieel kloneren de biodiversiteit in gevaar brengt en deze laatste is nu al aan het slabakken door de verloedering van het milieu.

Een humanistische, geweldloze ethiek



die gebaseerd is op de conditionele co-productie impliceert het respect voor het leven in al zijn vormen. De mens heeft zich een overdreven macht toegekend op de natuur en het leven. We zijn nu al bezig met de gevolgen daarvan te ervaren. De pretentie van de mens om heer en meester te zijn over de natuur en alles als materie en grondstof te beschouwen voor een dolgedraaide economie is gewoon levensbedreigend.

### **3- De haast van de mensheid om natuurlijke grenzen te doorbreken heeft dijkwils het plegen van de ergste gruwelijkheden als resultaat.**

Al dit genetisch wetenschappelijk 'genie' leidt tot een simpele ethische kwestie: is geweld gepleegd op het levende te verantwoorden?

Als de essentie van het levende herleid is tot alleen het genoom (die in feite het product is van een lange biochemische uitwerking door de tijden heen) verliest het levende zijn sacraal onschendbaar karakter. Alles herleiden tot wetenschappelijk materialisme brengt rechtstreeks schade aan het respect voor het levende en het menselijke en heeft tot consequentie dat niets, geen enkele ethiek, hindert om met het levende te experimenteren en de mens te ontmenselijken.

Zowel de manipulatie van levende embryo's, als de eventualiteit van zware letsels veroorzaakt in het genoom van plant, dier en mens, heeft een direct contradictorisch verband met de eeuwenoude filosofische of religieuze tradities van de mensheid die alle, in hun oorsprong, hetzelfde elementaire principe hebben: 'Gij zult niet doden', 'Gij zult geen schade toebrengen aan het levensprincipe', 'Het leven beschermen is uw eigen belang', 'The earth doesn't belong to you, you belong to the earth'. Deze tijdeloze spirituele principes van de mensheid zijn door de eeuwen heen verkracht geweest door geïnstitutionaliseerde godsdiensten, economische constructies en politieke systemen gedreven door machtslust, hebzucht, haat, hoogmoed, en andere

storende emoties. Nu gebeurt nog altijd hetzelfde, alleen zijn de goden vervangen door de wetenschappen en de hogepriesters door gespecialiseerde technocraten en 'decision makers'.

De technologische vooruitgang heeft welvaart bijgebracht en ons van veel lijden bespaart. Maar het heeft ook veel miserie toegevoegd aan de wereld; denk aan vervuiling, vernietiging van de biodiversiteit, nucleaire rampen; om maar te zwijgen over de wetenschappelijke toepassingen in oorlogen, genociden, Industriële productie. Voor meer voorbeelden over de menselijke barbarij, sla gewoon de eerste de beste krant open.

De ideeën en ontdekkingen van de wetenschap negeren en ervan uitgaan dat een kosmische, onzichtbare, almachtige intelligentie (God) de schepper en controleur van alles is, leidt tot obscurantisme, slavernij, angst, intolerantie en religieus fundamentalisme. Maar stellen dat de wetenschappelijke visie van de wereld de basis van al de kennis (en van alles wat kenbaar kan zijn) is, en alles samenvatten tot materie, leidt tot nihilisme. Menig dimensies van de mens- zoals kunst, ethiek, spiritualiteit, goedheid, schoonheid en vooral geweten en bewustzijn- zijn dan gewoon elektrochemische impulsen in het brein. De mens is niets meer dan een biologische machine, een toevallig product van een wisselvallige genen combinatie, zonder ander doel dan de dwang tot reproductie.

De wetenschap als dusdanig is niet het probleem. Het is vooral de overtuiging dat alleen wetenschappelijke gegevens legitiem zijn als visie op de wereld en zodanig de oplossing van alle maatschappelijke problemen. Deze wetenschappelijke materialistische ideologie biedt geen voldoende antwoord op vragen zoals b.v. wat is het bewustzijn (of de geest), wat is goed en kwaad, wat is de zin van het leven? Het menselijk bestaan en de realiteit bevatten veel meer de conservatieve dogma's van de officiële wetenschap.

### **4- "Het is niet het gebrek aan kennis maar het gebrek aan wijsheid die aan de oorzaak ligt van de meeste van ons problemen" David Bohm (Fysicus).**

Wetenschap is een coherent geheel van kennis i.v.m. feiten, objecten en fenomenen. Het heeft zich dag na dag verrijkt met nieuwe (soms contradictorische) kennis. Het heeft als object alles wat kan geobserveerd, geëxperimenteerd en gebestudeerd worden; zowel de natuur, de samenleving, de mens. Het kan pure speculatieve kennis zijn maar is meestal bedoeld voor praktische toepassingen. Menig aspecten van het menselijk bestaan zoals morele warden, creativiteit, spiritualiteit alsook diepzinnige metafysische vragen blijven buiten het veld van de wetenschap.

Wetenschap zou per definitie neutraal moeten zijn heeft dus geen enkele morele normen. De toepassing van een wetenschappelijke ontdekking hangt af van de intentie van de wetenschappers, technici, economische beslissers, betrokken politici.

Een karakteristiek van de gangbare 'wetenschap' in dienst van economische belangen is 'de specialisatie' in de kennis. Dit is een vernauwde gedeeltelijke visie van de wereld. Men weet bijvoorbeeld alles over de garnaal maar niets over de zee.

Gefragmenteerd wetenschappelijk materialisme verheffen tot de enige absolute waarheid en er een nieuw dogmatisch geloof van maken is een gevaarlijke dwaling die serieuze angstwekkende perspectieven opent voor totalitaire experimenten. Menig wetenschappers zijn zich daarvan bewust en pogen een synthese te maken van de wisselwerking tussen de verschillende disciplines en zo een globale (holistische) visie van de wereld te formuleren. Humanisme en ethiek nodigen ons uit belangeloze inspanningen te leveren om het lijden te bestrijden en zo mogelijk de levensvoorwaarden te verbeteren. Ieder wetenschappelijk onderzoek heeft alleen een humanistische waarde als het altruïstische doeleinden nastreeft met respect voor het levende en het ecosysteem.

# Te zot om los te lopen.

## We lieten ons licht schijnen op enkele duistere plekken in de Westerse samenleving.

### Etnisch profileren

Agenten in Rotterdam gaan dure jassen en chique horloges afpakken als niet duidelijk is hoe die zijn betaald. Het is de nieuwste aanpak van de Rotterdamse politie en het Openbaar Ministerie in de strijd tegen 'ondermijning'. "Het zijn vaak jonge gasten die zich onaantastbaar achten. We gaan ze uitkleden op straat" volgens de Rotterdamse politiechef Frank Paauw.

Ter info: Wat is ondermijning?

Een van de grote gevaren voor de Nederlandse samenleving is de vermenging van onder- en bovenwereld. Dit heet ondermijning. Illegale activiteiten zijn bijna niet uit te voeren zonder gebruik te maken van legale diensten zoals transport, opslag, financiën, vergunningen en huisvesting.

### Verboden te dansen

Volgens de Duitse grondwet mag je op Goede Vrijdag niet dansen. Het zoge-

naamde 'Tanzverbot' is niet alleen beperkt tot fuiven, ook sportwedstrijden en andere openbare evenementen worden bestraft met de geldboete (tot 1.000 Euro). De geldboetes en de reglementering worden door de deelstaten bepaald.

De "Bund für Geistesfreiheit München" (Vrijdenkers München) trok zich daar traditiegetrouw niets van aan en richtte een "Heidenspaß-Party" (Feestje waar heidenen plezier maken) in. In Club "Blitz" gingen 600 feestvierders uit de bol. De politie kneep een oogje dicht (of danste mee?)

### Symbool van de wettelijke en sociale orde

De conservatieve regering van de deelstaat Beieren vindt dat in alle gebouwen van de overheid vanaf de zomer crucifixen moeten hangen. De bedoeling: tonen dat in Beieren het christendom bepalend is voor de normen en waarden in het land.

In haar mededeling zegt de deelstaatregering dat het kruisbeeld als uitdrukking van het historische karakter van Beieren, het symbool is van de basiswaarden van de wettelijke en sociale orde in Beieren

en Duitsland. Vorige maand zei de Horst Seehofer, voorzitter van de CSU, de Beierse conservatieve zusterpartij van Angela Merkels CDU, dat de islam niet tot Duitsland behoort.

En ik die dacht dat lederhosen en bierkruiken bepalend waren voor de normen en de waarden in Beieren.

### Nog een symbool van de wettelijke en sociale orde

"Ik was in de morele onmogelijkheid om dat koppel te trouwen, omdat de vrouw mij geen hand wilde geven", legde de Mechelse schepen Marc Hendrickx (N-VA) achteraf uit op Radio 1. "Want dat is een deel van onze waarden en normen, elkaar respectvol de hand schudden."

### De aarde is plat

Eind april ging in Birmingham de "Flat Earth Convention UK" door. Op deze conferentie bevestigen de sprekers dat de aarde plat is. Op de website van "The Flat Earth Society" toont men aan dat de relativiteitstheorie van Einstein bewijst dat de aarde plat is. Ik vrees dat dergelijk plat taalgebruik voor onze lezers niet geschikt is.

10 Jahre verboten. Jetzt erlaubt!

HEIDENSPASS-PARTY  
AM KARFREITAG

Karfreitag, 30. März 2018

BLITZ Club Museumsinsel München

Eintritt frei

Mit Film, Live-Musik und Tanz auch vor Mitternacht!

DJ Donner (BLITZ) ab 23 Uhr



ORGANISATIE

TIJDSTIP ACTIVITEIT

PLAATS

# Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
DE BEZATSE	JULI ZATERDAG 07/07/2018	Jaarlijkse Barbecue van de Bezatse. Inschrijven op nummer 0476/71.36.27	DE BEZATSE
	AUGUSTUS		
HV KORTRIJK	ZATERDAG 18/08/2018 OM 14.00.U	Stadsbezoek met gids Guido Dekeyrel aan Mene en ontvangst in De Bezatse.	PARKING CC DE STEIGER MENE
POINCARÉ	VRIJDAG 24/08/2018 OM 17.00.U	JUMP ROCK: "Let's Rock"	POINCARÉ
POINCARÉ	MAANDAG 27/08/2018 OM 15.00.U	Waregem Koerse in Poincaré	POINCARÉ
POINCARÉ	DINSDAG 28/08/2018 OM 16.00.U	Blues Square	POINCARÉ
MOZAÏEK; KOTK	WOENSDAG 29/08/2018 OM 19.00.U	Infovergadering vrijwilligers Plantjesweekend Kom op tegen Kanker 2018	MOZAÏEK
	SEPTEMBER		
HV KORTRIJK	DONDERDAG 06/09/2018 OM 19.30.U	Samenspraak, licht filosofische babbel	MOZAÏEK
POLYFINARIO	ZONDAG 09/09/2018 OM 10.00.U	Apres-Roots & Apres-velo	MOZAÏEK
UPV KORTRIJK	DINSDAG 11/09/2018 OM 14.30.U	Lezing: "Eenzaamheid bij ouderen" door dr Emily Verté	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	DONDERDAG 13/09/2018 OM 14.30.U	Lezing: "van campagne tot campagne. Politiek van en door mensen" met prof. Herwig Reynaert	POINCARÉ
MOZAÏEK; KOTK	VE 14-16/09/2018	Plantjesweekend Kom op tegen Kanker	KORTRIJK
AVF EN CURIEUS WAREGEM	ZONDAG 16/09/2018 OM 14.00.U	Repair café	POINCARÉ
DE GEUS, UPV	WOENSDAG 19/09/2018 OM 19.30.U	Marc Vermeersch, dr in de cultuurwetenschappen spreekt over 'uitbuiting vrouwen'	DE GEUS
AVF WAREGEM	ZONDAG 23/09/2018 OM 10.30.U	Creatief met Corry: "Wandtegels bootsen met klei".	POINCARÉ
MOZAÏEK	ZONDAG 30/09/2018 OM 19.00.U	Jazz-avond: Superior Dance Band met Sammy Rimington	MOZAÏEK
	OKTOBER		
HUIS VAN DE MENS IEPER-KORTRIJK-ROESELARE	DONDERDAG 04/10/2018 OM 19.30.U	Lezing door Rudi Vranckx: "Het gezicht van de oorlog"	STADSSCHOUWBURG IEPER
ANTIPODE	VRIJDAG 05/10/2018 OM 20.00.U	Reiscafé	MOZAÏEK
UPV KORTRIJK	DINSDAG 09/10/2018 OM 14.30.U	Lezing: "De oorsprong van liefde" door Marc Vermeersch	MOZAÏEK
UPV WAREGEM	DONDERDAG 11/10/2018 OM 14.30.U	Lezing: "Zorg bij levenseinde" met Karen Versluys	POINCARÉ
HV KORTRIJK	ZONDAG 14/10/2018 OM 11.00.U	En de 7e dag is er het woord	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	DINSDAG 16/10/2018 OM 19.00.U	Ludo Abicht over 'Israël-Palestina: naar een wederzijds onaanvaardbare vrede?'	MOZAÏEK
AVF WAREGEM	ZONDAG 21/10/2018 OM 10.30.U	Creatief met Corry: "Handlettering", spreken en wenskaartjes	POINCARÉ
HUIS VAN DE MENS KORTRIJK	DINSDAG 23/10/2018 OM 19.30.U	Herdenkingsplechtigheid	UITZICHT KORTRIJK
ANTIPODE	VRIJDAG 26/10/2018 OM 20.00.U	Reiscafé: Russische avond	MOZAÏEK





MOZAÏEK	ZONDAG 28/10/2018 OM 19.00 U	Jazz-avond met de Superior Dance Band: Franse avond met kaasbuffet	MOZAÏEK
<b>NOVEMBER</b>			
HV KORTRIJK	DONDERDAG 08/11/2018 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 09/11/2018 OM 20.00 U	Reiscafé: Ethiopië	MOZAÏEK
POLYFINARIO	ZONDAG 11/11/2018 OM 13.00 U	Apres-Zeeftje	MOZAÏEK
AVF WAREGEM	VRIJDAG 16/11/2018 OM 19.00 U	Feestzitting 'Colette Maas' met Raymonda Verdyck	STADHUIS KORTRIJK
HUIS VAN DE MENS KORTRIJK	ZONDAG 18/11/2018 OM 10.30 U	Creatief met Cory: "Eindejaarsdecoratie met natuurlijke materialen"	POINCARÉ
MOZAÏEK, GBBK	DONERDAG 22/11/2018	Levensindebeurs	POINCARÉ
MOZAÏEK	ZATERDAG 24/11/2018 OM 19.00 U	Optreden van Groeninge BigBand Kortrijk	MOZAÏEK
	ZONDAG 25/11/2018 OM 19.00 U	Jazz-avond met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
<b>DECEMBER</b>			
POLYFINARIO	ZATERDAG 01/12/2018	De grote Polyquiz	MOZAÏEK
HV KORTRIJK	DONERDAG 06/12/2018 OM 19.30 U	Samenspraak	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 07/12/2018 OM 20.00 U	Reiscafé Antipode: Pecha Kucha: 20 foto's in 6'40"	MOZAÏEK
VRIJZINNIGE VERENIGINGEN KORTRIJK	ZATERDAG 08/12/2018 18.00 U	Fakkeltocht: "mensenrechten verdedig je met vuur". Samenwerking met Amnesty International	MOZAÏEK, NELSON MANDELA PLEIN
HV KORTRIJK	ZONDAG 09/12/2018 OM 11.00 U	"en de 7e dag is er het woord"	MOZAÏEK
HUIS VAN DE MENS KORTRIJK	ZONDAG 09/12/2018 OM 19.00 U	Wereldlichtjesdag	MOZAÏEK
OVVM KORTRIJK	ZATERDAG 15/12/2018 OM 13.30 U	Het Winterfeest	MOZAÏEK
MOZAÏEK	ZONDAG 16/12/2018 OM 19.00 U	Jazz-avond met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
STADSSCHOUWBURG	DIN-WOE 2-3/04/2019 OM 20.15 U	Theatervoorstelling "Faulty Towers" met restaurantsetting	MOZAÏEK
De Geus	Koning Leopold III-plein 71 8530 Harelbeke 056 72 81 72 www.vcdegeus.be Zondag van 10.00u tot 13.00u elke donderdag om 19.00u PingPong		OVVM-Avelgem Achterhoek 17 8581 Waarmaarde 056/64.64.39 ovm.avelgem@scarlet.be www.ovm-avelgem.be
			VC Poincaré Stormestraat 131/20 8790 Waregem www.vcpoincare.be info@vcpoincare.be Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé
			De Bezatse Vaubanstraat 8b 8930 Menen 056 51 90 70 info@debezatse.be www.debezatse.be
			VC Mozaïek Overleestraat 15a 8500 Kortrijk 056 37 16 15 www.vcmozaiek.be info@vcmozaiek.be





## BLUES SQUARE

MAANDAG 27 AUGUSTUS 2018

Blues Square is een blues coverband uit Westvlaamse klei met een grote dosis "Mojo". De focus ligt op "Classic Blues" met daarin alle mogelijke stijlen en periodes, van de Delta Blues en Memphis Blues over Clapton via de Almond Brothers tot Bonamassa.

5 man sterk, allen met de Blues in de aderen en met vooral een stevige passie voor het podium. De band is opgebouwd rond Marc Dendauw, Mr Blues van de Vlaanders. Maar de band is double fronted! Twee zangers/gitaristen nemen samen of elk afzonderlijk de taak van gangmaker op zich, geruggensteund door een stevige ritmesectie. De kers op de taart is de saxofoon van Jasper.

De line-up : Marc Dendauw (Zang,Gitaar), Filip Peers (Zang,-Gitaar), Jasper Desmet (Sax), Bernard Danneels (Bass) Thierry Sabbe (Drums). Samengesteld dus uit verschillende generaties en met diverse achtergronden. Bindende factor : De Blues Grasduinend in de playlist vinden we o.a. Clapton, Susan Tedeschi, Albert king, Buddy Guy, Joe Bonamassa, Garry B.B. Coleman, ... Alle nummers stuk voor stuk "klassiekers uit het genre" met een stevige herkenbaarheidsfactor. Ze zijn er om op te dansen, om naar te luisteren, om op te mediteren, maar vooral om van te genieten. Hier en daar, als de wind goed zit, zit er ook wat eigen werk tussen.

Kortom, Blues om te beleven, dus komt dat zien!

Locatie: vc Poincaré, Stormestraat 131/18, 8790 Waregem  
Start: 16u  
Gratis

## REPAIR CAFÉ

ZONDAG 17 JUNI 2018

### Wat is een repair café?

Repair Cafés zijn gratis toegankelijke bijeenkomsten die draaien om repareren. Er zijn deskundige vrijwilligers aanwezig, met reparatiekennis en – vaardigheden op allerlei terreinen om jullie kapotte toestellen te proberen herstellen.

Bezoekers nemen van thuis kapotte spullen mee. In het Repair Café gaan ze (samen met de deskundigen) aan de slag. Zo valt er altijd wel wat te leren. Wie niets heeft om te repareren, kan iets drinken en wat bijpraten met de andere aanwezigen.

Iedereen is er welkom om zijn defecte pc's, fietsen, huishoud-elektro en audiotoeestellen te laten herstellen. Onze messen-slijper zal ook weer aanwezig zijn.

Onze vrijwilligers werken gratis, een vrijwillige bijdrage is uiteraard altijd welkom.

Heb je zin om mee te helpen als hersteller of vrijwilliger bij het repair café of heb je nog andere vragen? Mail dan naar [curieuswaregem@skynet.be](mailto:curieuswaregem@skynet.be) of bel 0497/463.306 na 18u.

Hopelijk tot dan!

Organisatie: Curieus Waregem  
Locatie: vc Poincaré, Stormestraat 131/18, 8790 Waregem  
Tijd: 14u tot 17u



## DE GESCHIEDENIS VAN ME TOO

MARC VERMEERSCH,  
DOCTOR IN DE CULTUURWETENSCHAP

WOENSDAG 19 SEPTEMBER 2018

Al honderdduizenden jaren zorgden vrouwen voor het voortbestaan van de mensheid.

Zij zorgden voor eten (behalve het vlees van grote dieren), voor het vuur en bouwden de hutten.

Mannen en vrouwen vormden min of meer koppels. Nochtans werden de vrouwen in de regel al vanouds uitgebuit en onderdrukt. Met verwijten, met slagen en verwondingen, met verkrachting,

tot en met moord, en altijd verantwoord met ideologische praatjes: vrouwen zijn minderwaardig,

mannen zijn er om te heersen... Maar vrouwen hebben zich in de ganse geschiedenis van de mensheid

duchtig te weer gesteld, ze hebben daar zeer efficiënte methodes voor. #Me Too is niet in 2017 uitgevonden, net

zoals verkrachtingen en ongewenste betastingen ook dateren uit barbaarse, brutale tijden van toen

de mensachtigen nog niet zolang van de chimpansees afgesplitst waren, of omgekeerd.

Daarover komt doctor in de cultuurwetenschap

MARC VERMEERSCH, auteur,

OP WOENSDAG 19 SEPTEMBER SPREKEN

Aanvang: 19u30

Locatie: Vrijzinnig centrum De Geus, Leopold III-plein 71, 8530 Harelbeke.



# Gelukkige Verjaardag, Karl.

## Geboren op 05 mei 1818

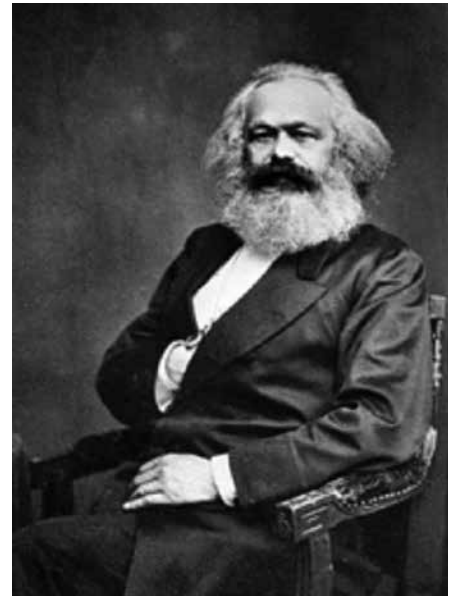
Ik kwam als student aan de katholieke universiteit van Leuven in contact met het Marxisme. Een groep linkse studenten had in 1967 ene professor Mandel van de VUB uitgenodigd om die wetenschappelijke benadering van de dingen aan de katholieke studenten te komen uitleggen. We zouden kennis maken met de basis van de marxistische economie. Genoeg voor wekenlange heel ingewikkelde en moeilijke discussies in de faculteiten en de studentenhuizen.

Maar ik had een simpele bouwvakker nodig, om het marxisme te beginnen te begrijpen. Ik ontmoette de autodidact Stan, die later mijn vriend zou worden, met twee kameraden op een 1-meidag in Harelbeke aan een tafeltje in de Germinal. En toen begreep ik het: als ik met 4 werkmakers op twee maand een huis bouw, waarop mijn baas na aftrek van alle kosten van stenen, cement en andere dingen die we nodig hebben voor het metsen van dat huis, als ie dan 100.000 over houdt, dan hebben wij, de bouwvakkers, die waarde verdiend, maar hij betaalt ons aan direct en indirect loon slechts 20.000 frank, dus worden we voor 80.000 frank uitgebuit, onze baas steekt 80.000 frank die wij door werken gerealiseerd hebben in zijn zak. Zo simpel is het, en elke arbeider kan dat begrijpen. Veel eenvoudiger dan wat ik van de geleerde professor onthouden had. En dus legde ik dat ook uit aan Walter S.

1969. Volgend jaar zal het 50 jaar geleden zijn, ik kwam aan de kost als journalist. In die hoedanigheid ging ik de hoofddelegee van Bekaert-Zwevegem interviewen. Heel oude mensen kennen hem misschien nog, Walter S., de KWB-kopman van het ACV in het bedrijf.

Toen ik hem enige weken later terug zag, zei hij: "ik vind het juist zoals ge dat verteld hebt, ik heb het erover aan de stok gehad met de ingenieur, en die wilde het maar niet begrijpen. Volgens hem is het het geld van de baas en zijn machines die de winst maken. Geld brengt op. Ik heb toen een briefje van 50 frank op de machine gelegd, en zei tot de ingenieur, kom, we gaan een koffie drinken. Héhé, ge zult toch uw machine toch niet in plan laten... Neen, zei ik, dat geld zal wel voor de winst zorgen, ge zegt toch dat geld geld opbrengt... Ik weet niet of ie het nu verstaat, maar hij begon er tegen mij sedertdien niet meer over..."

Hoe komt het dat eenvoudige mensen die waarheid begrijpen en evident vinden, terwijl heel wat intellectuelen daar niet bij kunnen? Historisch is het zo dat het geduurd heeft tot 150 jaar geleden éér iemand een hele precieze analyse gemaakt heeft van de meest eenvoudige economische werkelijkheid van het kapitalisme: Jan maakt een stoel en Piet verkoopt hem op de markt... Natuurlijk, het kapitalisme moest eerst bestaan vooraleer iemand het kon analyseren,

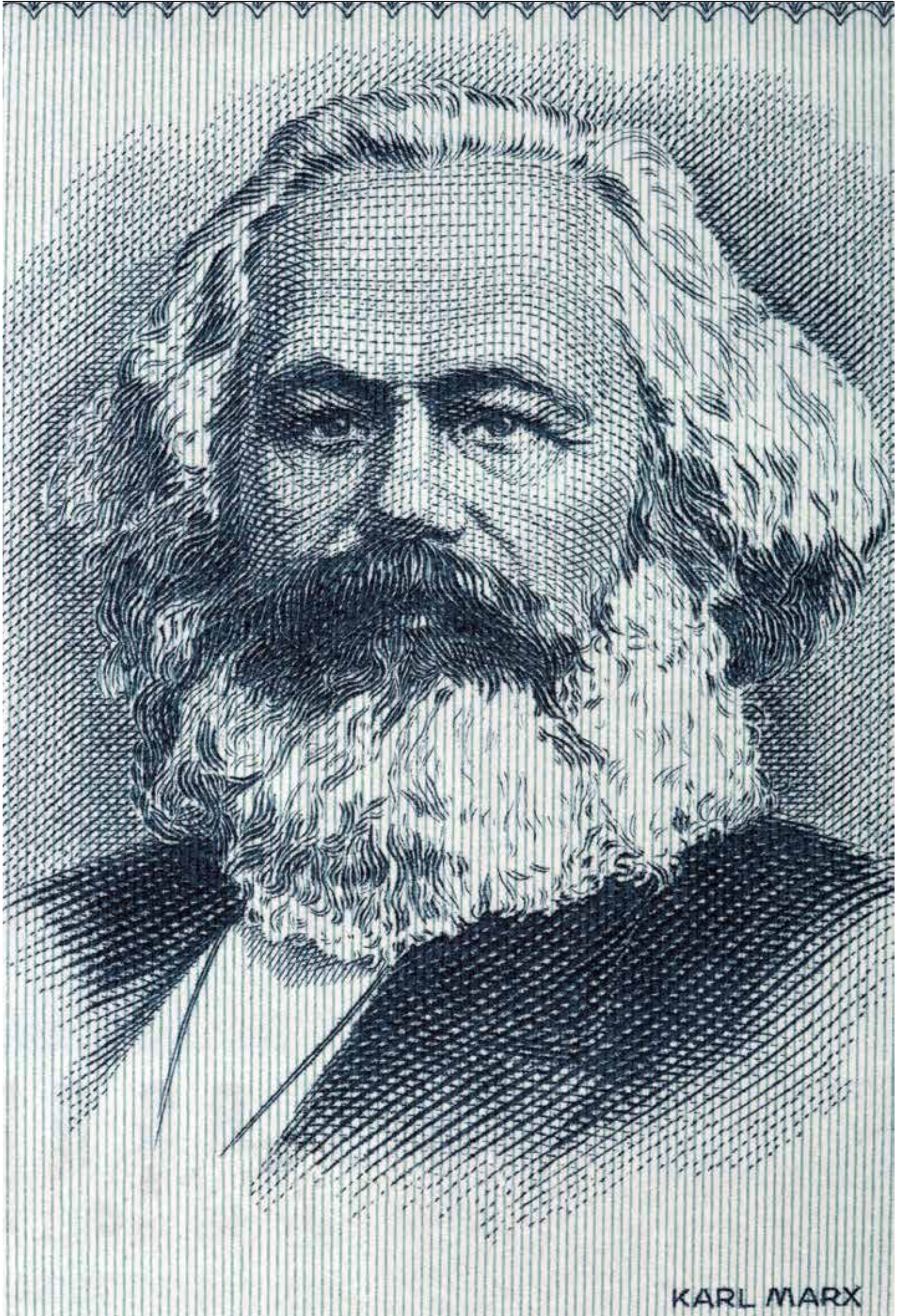


maar ook het menselijk denken moest een bepaald niveau bereikt hebben voor een dergelijke analyse mogelijk werd... En het is nu eenmaal een historisch feit dat ene Karel Marx, vandaag 200 jaar geleden geboren in Pruisen, dicht bij de Belgische grens, die elementen bij mekaar bracht.

De kapitalistische productiewijze en -verhoudingen moesten bestaan en de verlichters Diderot en Holbach moesten de wetenschappelijke benadering van de dingen opnieuw op de agenda gezet hebben. Wetenschappelijk denken is observeren, experimenteren, tellen, verbanden zoeken in de dingen zelf. Aristoteles had het Marx voorgedaan. Marx dacht niet na over dingen die we niet kunnen kennen, niet over God bijvoorbeeld, maar wel over godsdienst als maatschappelijk fenomeen.

De wereld wetenschappelijk bestuderen en analyseren laat toe om de dingen te veranderen, al de rest leidt het menselijk denken in het beste geval naar narcistische intellectuele zelfbevrediging... En dan heb ik het natuurlijk over het bijgelovig obscurantisme, maar ook over allerhande andere apriorismen.

\*\*\*





# Is Facebook een SOCIAAL MEDIUM?

Mark Zuckerberg richtte in 2004 het netwerk Facebook (oorspronkelijk Thefacebook) op. De naam Facebook werd ontleend aan het begrip “face book”, een fotoboek waarmee studenten aan Amerikaanse universiteiten hun studiegenoten kunnen herkennen. Het netwerk groeide snel aan. Facebook heeft 2,1 miljard actieve gebruikers die maandelijks van het netwerk gebruik maken. 1,4 miljard mensen gebruiken het zelfs dagelijks.

De omzet van het bedrijf klokte in 2017 af met een omzet van 40,6 miljard dollar. De netto winst bedroeg 15,9 miljard dollar. De marktwaarde van het bedrijf wordt op 500 miljard dollar geschat. Het bedrijf deelt met Apple, Alphabet, Microsoft en Amazon het podium van de rijkste bedrijven ter wereld. Zuckerberg zit bij de top acht miljardairs. Het zijn cijfers om van te duizelen.

## Missie

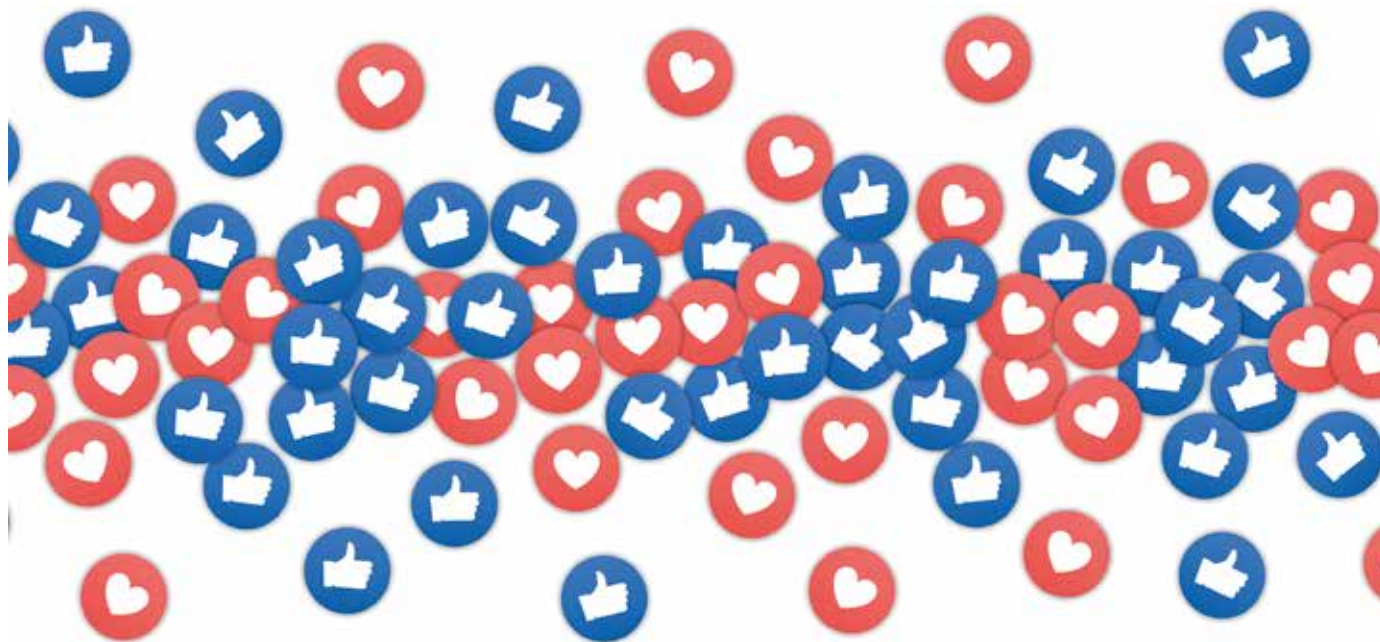
Het bedrijf startte met de doelstelling de wereld open en met elkaar verbonden te maken. Naderhand kondigde de bedrijfsleider aan dat de missie veranderd werd naar “Geef mensen de kracht om een gemeenschap op te bouwen en de wereld dichter bij elkaar te brengen”. De nuance was volgens de CEO nodig omdat de eerste doelstelling voorbijgestreefd was. Zuckerberg vond dat, na een decennium Facebook-activiteiten, het bedrijf er niet voldoende in slaagde mensen bij elkaar te brengen. Hij haalde aan dat de wereld nog steeds verdeeld is. De bedrijfsleider gaf te kennen dat Facebook dat niet alleen kan en dat ze daarom de mensen op Facebook willen aanmoedigen om zelf gemeenschappen op te bouwen zodat de mensen dichter bij elkaar gebracht worden.

Hij stelde onder meer dat “Mensen die

naar de kerk gaan, zijn eerder geneigd om vrijwilligerswerk te doen en aan liefdadigheid te geven — niet alleen omdat ze religieus zijn, maar ook omdat ze deel uitmaken van een gemeenschap”. Om deze laatste uitspraak te kunnen duiden, is het nuttig om weten dat Zuckerberg in 2016 liet weten dat hij niet langer als atheïst door het leven wenste te gaan. Na een bezoek aan de paus en andere religieuze leiders, berichtte de bedrijfsleider dat hij het geloof in God terug gevonden heeft.

## Zakenmodel

Facebook is een beursgenoteerde Amerikaanse multinationale onderneming. Het laat onder bepaalde voorwaarden de burgers toe om gratis gegevens zoals persoonlijke wetenswaardigheden, foto's en filmpjes te posten. Het gebruik van de diensten wordt simpel gemaakt omdat het zakenmodel steunt op een veelvul-



dig inbrengen van de gegevens door de gebruiker. Dat uitgekende model is revolutionair, in de zin dat het gedrag en de aard van de gebruiker een gratis grondstof voor het bedrijf geworden is. Van elke gebruiker wordt een profiel aangemaakt. Deze gegevens worden door het bedrijf verwerkt en vervolgens verkocht. De profilering van de gebruikers dient vooral voor marketing-doel-einden: bv. “Welk is de overheersende reisbestemming van leeftijdscategorie X in regio Y?”. Het laat uiteindelijk toe om gerichte reclame te versturen. Zoals hierboven werd vermeld is deze manier van handel drijven bijzonder lucratief.

Shoshana Zuboff noemt dat “toezicht-kapitalisme”. De individuele soevereiniteit gaat verloren. De mens is in zijn digitale vorm bezit en koopwaar geworden.

#### Het morele filter

De verwachte gedragscode van de Facebook-gebruikers is uitgebreid raadgebaar. De Nederlandse tekst is vaag en neigt naar preektaal. Een voorbeeld ter illustratie: “Mensen moeten zich veilig voelen om zich te verenigen. Het is ons doel om inhoud te verwijderen die offline schade aanmoedigt, waaronder (maar niet uitsluitend) fysieke, financiële en emotionele schade”.

Het zijn regels die willekeurig door Facebook toegepast en geïnterpreteerd worden. Zo worden foto's en filmpjes van geweld tegen of pesten van kinderen niet verwijderd. Foto's die geweld tegen dieren afbeelden kunnen vlot ver-

spread worden. Op de website van Intercept valt te lezen hoe Facebook openlijk toe geeft dat ze Facebook- en Instagram-profielen heeft verwijderd op vraag van o.a. de Israëlische en Amerikaanse overheden. Je mag probleemloos de VS oproepen om een land aan te vallen, maar een tekst die oproept om zich te verzetten tegen het imperialisme van de VS wordt stevast verwijderd. De profielen van activisten, die de wanpraktijken van multinationale ondernemingen willen aanklagen, worden vaak verwijderd.

Feministen worden in islamitische landen door Facebook gecensureerd omdat ze emotionele schade aan de plaatselijke gemeenschap zouden toebrengen. In Birma helpt Facebook de propaganda van de overheid en het leger over de Rohingya verspreiden: De moslims die uit de deelstaat Rakhine zijn verjaagd, zouden terroristen zijn die het voortbestaan van het land bedreigen.

De censuur van Facebook is ondoorzichtig, willekeurig en blijkbaar geïnspireerd door de bedrijfsbelangen van Facebook. Een moreel filter verzinnen dat in de veelheid van de culturen toepasbaar is, is trouwens onbegonnen werk.

#### Het panopticum

Facebook heeft weg van het panopticum van de Engelse Verlichtingsfilosoof Bentham. Het panopticum is een koepelgevangenis waarin een centrale bewakingseenheid het doen en laten van de inwoners continue controleert. De celgenoten hebben aan de andere kant geen zicht op de mensen die zich

in de centrale eenheid bevinden. Het panopticum staat model voor een georganiseerde maatschappij waarin alles zichtbaar en beheerst wordt. Orwell ontleende inspiratie aan het panopticum om zijn roman 1984 te schrijven.

Facebook verbindt mensen. Dat is juist, maar het verbindt in de eerste plaats mensen met Facebook zelf. Alle communicatie verloopt over het centrale commandocentrum van het bedrijf. Iedere conversatie tussen de individuele gebruikers wordt door Facebook afgeluisterd en tot verkoopbare gegevens verwerkt. Het is vreemd dat mensen zich dergelijke praktijken laten welgevallen. In een vrije samenleving kunnen de individuele burgers met elkaar in alle sereniteit overleg plegen. Zelfs de gesprekken, die over de telefoon gevoerd worden, mogen niet door derden afgeluisterd worden. De wetgeving is vrij duidelijk in die materie. De rechtspraak tilt zwaar aan het niet naleven van de individuele privacy. In de Facebook-gemeenschap geldt die stelregel niet. Elke conversatie wordt door de centrale bewakingseenheid gescreend.

#### De emotie-machine

Cameron Marlow, een data-wetenschapper bij Facebook, bekende dat het bedrijf psychologische experimenten met zijn gebruikers uitvoert: “We hebben een microscoop die ons toelaat sociaal gedrag op een zeer verfijnd niveau te onderzoeken. Het laat ons toe experimenten met miljoenen gebruikers uit voeren”. In het nieuwsoverzicht van de ene groep gebruikers werden alle positieve zinsne-



den geschrapt of vervangen, bij een andere groep werd de negatieve context aangepast. Bij elke groep werd vervolgens de aard van hun nieuwe bijdragen geanalyseerd. Het bedrijf kon aantonen dat hun stemming opvallend veranderd (dus beïnvloed) geworden was.

Sean Parker, de eerste algemeen directeur van Facebook, verklaarde op een congres dat Facebook bewust psychische de kwetsbaarheden van mensen uitbuit: “God mag weten wat het doet met de hersenen van onze kinderen”. Hij legde uit hoe hun software (apps) – toen hij nog voor het bedrijf werkte – dermate worden ontworpen om de aandacht van gebruikers zo lang mogelijk vast te houden. Een groep oud-medewerkers liet een analoog geluid horen: “Dit zijn geen neutrale producten, ze zijn onderdeel van een systeem om ons verslaafd te maken”.

### Volg ons!

Je kunt haast geen web-pagina meer openen waar geen Facebook-icoon op te zien valt. Het gros van de e-mails die organisaties versturen, bevatten het “Volg ons”-onderschrift. Ook de reclame-pagina's staan vol met verzoeken om het adverterende bedrijf te volgen op hun Facebook-pagina. Blijkbaar hoort het volgen van bedrijven en organisaties tot de hedendaagse sociale vaardigheden. Dergelijke meme heeft zelfs steden en gemeenten aangetast. Het hersenspinsel valt vaak te zien op allerhande infoborden in de publieke ruimte.

Ik heb geen volgzame natuur. Wellicht

ligt daar mijn aversie tegen het openlijk promoten van de diensten van een Amerikaanse monopolist met totalitaire trekken. Die “Volg ons”-verzuchting is dermate hoogdravend dat ze lachwekkend overkomt. Stel je voor dat iemand op straat pathetisch staat te roepen “Volg mij, volg mij, ...”. Ik vermoed dat al snel de hulpdiensten opgeroepen zouden worden omdat een labiele persoon de omgeving onveilig maakt. Laat die persoon een T-shirt met een fucking F aanhebben en de goegemeente zal beginnen te twijfelen of ze die mens niet beter zouden gaan vervoegen. De kritische ingesteldheid en gedachten worden blijkbaar door de Facebook-pletwals vermorzeld.

### Digitale slagbomen

Volg ons! Het zijn niet enkel de “vrienden” die volgen, Facebook volgt zijn gebruikers vanzelfsprekend. Je wordt hoe dan ook altijd gevolgd. Het bedrijf probeert zelfs de toevallige bezoekers aan zijn pagina's te volgen. Dat heet “tracking” in het jargon van het internet.

Om het tracken te verhinderen, heb ik antitracking-apps aan de vrije browser Firefox toegevoegd. De app Facebook-Container isoleert alle Facebook-activiteit van je andere internet-activiteiten, zodat het bedrijf geen informatie krijgt wat je allemaal buiten Facebook bezoekt.

Elke keer als ik op een Facebook-pagina terecht kom, word ik verzocht mij aan te melden. Ik klik dan een knop aan dat ik mij later wel eens (n)ooit zal registreren. Enkele jaren geleden blokkeerde het be-

drijf het bekijken van Facebook-inhoud in België door niet-gebruikers. De bezoeker wordt naar willekeur wel of niet toegelaten. Facebook staat dus ver af van een vrij en open internet waar er geen voorwaarden aan het lezen van de informatie gesteld worden.

De Facebook-gebruikers in Europa, Afrika en Azië vallen onder Facebook Ireland wegens belastingvoordelen, de gebruikers in Amerika en Canada vallen onder Facebook Inc. Door het van kracht worden van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) – General Data Protection Regulation (GDPR) – zal Facebook de Afrikaanse en Aziatische gebruikers onderbrengen in Facebook Inc. Dat houdt in dat Facebook liever meer belastingen betaalt dan het respecteren van de privacy van zijn niet-Europese gebruikers. Dergelijk feit illustreert nogmaals dat het verzamelen van persoonsgegevens de kern van hun zakenmodel omvat.

### Informatiebubbels

Zoals eerder werd gesteld is het zakenmodel van Facebook gestoeld op het verkrijgen van informatie over zijn gebruikers. Het klikgedrag van de gebruikers levert extra informatie over het gedrag van de gebruiker zelf. Facebook zal daarom blijven polariseren en focuseren op conflicten tussen mensen en maatschappijen, omdat mensen door de ophef blijven komen en klikken.

De door het bedrijf verzamelde kennis laat toe om de informatie voor de gebruikers te filteren. De hoofdmoot van





de mensen houdt trouwens niet van keuze-stress, l'embarras du choix. In plaats van zelf te kiezen, zelf te beoordelen, zelf te onderzoeken, laat de gebruiker zijn zicht op de wereld door het bedrijf vernauwen tot een tunnel-visie. Eli Pariser noemt dat een informatiebubbel. De gebruiker komt terecht in een persoonlijke, afgeschermdde bubbel. De informatie komt vanuit één bron. Het filteren en het verspreiden van informatie uit alleen maar één bron is een typisch kenmerk van een totalitaire samenleving. Het perverse aan de informatiebubbel is dat de gebruiker dat zelf gewenst heeft. De roman 1984 van George Orwell eindigt dan ook met "He loved Big Brother".

Democratie kan alleen maar goed functioneren als de burgers degelijk geïnformeerd worden. De feiten moeten ruim voorgesteld worden en de argumenten of de beweegredenen van de verschillende partijen moeten vrij beschikbaar zijn. Burgerparticipatie is nodig om de democratische besluitvorming fijn te stellen, maar ze kan slechts werken als de participanten fysiek onder elkaar gaan beraadslagen en zich ver gaan houden van de gemanipuleerde informatie-bubbels. Facebook is daarom een gevaar voor het democratisch functioneren van een land.

In enkele Afrikaanse landen zette Facebook de service <https://info.internet.org/en/> op. De bedoeling is de plaatselijke bevolking een toegang tot het internet te verlenen. Het bedrijf blokkeert veel websites (o.a. De zoekmachine van Google). De taal van de diensten wordt vooral in

het Engels gevoerd. De verschaftte toegang is alles behalve vrij. De plaatselijke bevolking spreekt daarom van een digitaal kolonialisme. Bedoeld feit illustreert de ware doelstellingen van het bedrijf: het opzetten van een eigen internet en zijn gebruikers afschermen van het web waarop Facebook geen controle heeft. Facebook slaagt al aardig in zijn opzet, want veel van zijn gebruikers gebruiken uitsluitend de nieuwsgaring die Facebook zelf ter beschikking stelt.

#### Asociaal

Palihapitiya, oud vice-president van Facebook, zei tijdens een lezing aan Stanford Graduate School of Business. "Ik denk dat we tools gecreëerd hebben die het sociale weefsel van de maatschappij kapot scheuren. De korte termijncontacten, gebaseerd op dopamine, verwoesten hoe de samenleving werkt". Hij verwijst hierbij naar het klikgedrag en "de interacties gebaseerd op likes, hartjes en duimpjes. Er worden geen beschaafde gesprekken gevoerd. Er is geen samenwerking. Er wordt verkeerde informatie en valse waarheden verspreid".

Er zijn nog maar weinig gegevens bekend over de invloed van het Facebook-gebruik op de samenleving. Enkele er van wijzen op het tijdverlies die het gebruik van de sociale media veroorzaken. Blijkbaar veroorzaakt het Facebook-gebruik nogal stress. De gebruikers zijn onzeker of ze wel genoeg "vrienden" achter zich krijgen. Er is zelfs sprake van stress om "ontvriend" te raken. Facebook-gebruik zou een negatief zelfbeeld of jaloezie aanwakkeren en een goed gevoel in

de weg staan. De onderzoeken zijn nog te fragmentair om er grote conclusies uit te trekken.

De vraag is of het de taak is van een multinational en bovendien reclamereus om een sociaal netwerk op te zetten. Een sociaal netwerk dient open en democratisch te zijn. Het dient vrij te zijn, maar de gebruikers dienen de lokale wetgeving en de democratische inspraak te respecteren. De democratisch verkozen beheerders van dergelijk netwerk dienen aanspreekbaar te zijn.

Steden en gemeenten zouden het oprichten van een plaatselijk sociaal netwerk moeten aanmoedigen en zelfs logistiek moeten kunnen ondersteunen. De plaatselijke netwerken zullen de bevolking met elkaar overleg leren plegen. Het digitaal sociaal medium zal zo een maatschappelijke meerwaarde betekenen in plaats van een marketing-instrument om het consumptiegedrag bij te sturen.

Facebook heeft het begrip "vriend" van zijn waarde ontdaan. Een vriend is niet een ding dat je goedschiks aan of weg kan klikken. Vriendschap heeft te maken met sympathie, empathie, eerlijkheid, vertrouwen, wederzijds begrip, genieten van elkaars gezelschap, emotionele steun, ... De Engelse priester Thomas Fuller schreef "Als je één echte vriend hebt, heb je geluk – If you have one true friend you have more than your share".

\*\*\*

## Zoeklicht sprak met ***Bernard Baert***

“

**Heb geen angst,  
zo word je gelukkig ”**



---

**Bernard Baert is muzikleraar aan de Waregemse academie.**

**Hij speelde samen met zijn vrouw Saskia een uniek piano-vierhandig concert voor Koester, het kinderkankerfonds in Poincaré te Waregem. Op 11 juli kan je hen nog eens aan het werk zien op de officiële viering in het stadhuis te Waregem. Het gesprek brengt me onwillekeurig bij een liedjestekst: Gelukkig zijn, weg wat te veel is.....**

---



**Zoeklicht: Waar kom je vandaan ?**

**Bernard Baert:** Ik ben opgegroeid in Waregem. Ik kom uit een christelijk milieu. In mijn kindertijd was ik er mij helemaal niet van bewust dat er een wereld bestond waar het geloven niet centraal stond. Ik kom uit een muzikaal nest, net zoals mijn vader, die directeur was van de muziekacademie, waar ik mijn eerste lessen volgde. Thuis stond een piano en als kind was ik “gerikketik” om aan die piano te komen. Mensen zeggen soms dat je kiest voor muziek. Ik denk niet dat dit zo is. Op een bepaald moment kan je je zo uitleven in de muziek, spreekt de muziek je zo aan en voel je: dit is het. Het is dus de muziek die jou kiest! Na mijn Latijn-Griekse opleiding ben ik naar het conservatorium in Gent getrokken. Nu geef ik al 34 jaar les aan de academie in Waregem. Als componist schreef ik een 50-tal opusnummers voor solo, kleine ensembles of orkest. In mijn vroegere composities zocht ik mijn grenzen te verleggen naar het voorbeeld van de experimentele 20-eeuwse muziek. Maar deze muziek werd steeds moeilijker begrijpbaar en speelbaar. In mijn huidige, eenvoudiger composities wil ik de onmiddellijke speelvreugde voor de muzikanten centraal stellen.

**Zoeklicht: Ben je een aanhanger van de geluksfilosoof Epicurus ?**

**Bernard Baert:** Tijdens mijn Latijns-Griekse opleiding werden de eerste zaadjes gelegd voor mijn filosofische belangstelling en analytische honger. Toen dacht ik na over : wie zijn we ? Wat doen we hier en waarom? Ik kreeg er de eerste sprokkels van Plato, Aristoteles en Epicurus (via Horatius, o.a. het carpe diem gedicht). Al bij al bleef dit heel beperkt. Pas veel later had ik een aha-Erlebnis toen ik opnieuw begon te lezen over Epicurus en me realiseerde hoe zijn filosofie me paste. Het is doodjammer dat de Ro-

meinen uiteindelijk zijn filosofie (en trouwens ook alle andere) opzij schoven voor het christendom want dan stonden we waarschijnlijk vandaag al veel verder, hadden we geen Renaissance nodig gehad, en leefden we in een vreedzame wereld. Epicurus schuift een levenswijze naar voor die de mens gelukkig kan maken. Vooreerst nam hij de angst weg voor de goden. Ze bestaan, zei hij, maar ze komen helemaal niet tussen in het leven van de mensen. Ze zijn een rolmodel van onverstoorbare gelukzaligheid. Offeren heeft geen zin. Vervolgens nam hij de angst voor de dood weg. Heel simpel: als wij er zijn, is de dood er niet. En als de dood er is, wel, dan zijn wij er niet meer. Ten derde leerde hij de mensen op een gezonde, wijze manier omgaan met genot door steeds de gevolgen op lange termijn in te schatten. De hedonistische calculus. Een glaasje wijn, prima, een hele fles en de volgende dag koppijn, fout. En ten vierde nam hij de bezorgdheid over pijn weg. Erge pijnen zijn van korte duur. En met minder erge pijnen valt te leven als men er voldoende genot tegenover stelt, bijvoorbeeld samen een gezellige tijd met vrienden doorbrengen.

**Zoeklicht: Welke muziek speel je zelf graag ?**

**Bernard Baert:** Dit is ook een groei-proces maar Ravel, Debussy, Satie, Poulenc zijn echt mijn ding. Die componisten hebben elkaar ontmoet en geïnspireerd in de cafés van Montmartre tijdens het begin van de jaren 1900. Die muziek is niet los te denken van de schaduw van Richard Wagner. Iedere componist moest zich positioneren tegenover hem en de Fransen wilden absoluut een eigen muziek ontwikkelen. Ze zijn er trouwens in geslaagd. Typische Franse kenmerken zijn raffinement en een scheut humor. De Duitse com-

ponisten stelden meer het ego centraal en zwolgen in het persoonlijke lijden. Sommigen beweren dat Wagner mee de fundamenteën voor het nazisme heeft gelegd, voor mij gaat die interpretatie te ver.

**Zoeklicht: Hoe sta je in het leven? Wat zijn je belangrijke waarden en normen?**

**Bernard Baert:** De wereldbevolking groeit onrustwekkend snel (tijd van keizer Augustus 250 miljoen, in 1800 één miljard, nu 7 miljard), daaruit volgt dat economie en consumptie groeien, maar... de aarde, die groeit niet!! Als we catastrofes (opwarming, stijgen van de zeespiegel, verwoestende orkanen, oprukken van de woestijn, oncontroleerbare migratiestromen) willen vermijden, moeten we de verdere aangroei van die mensmassa op onze aarde onder controle zien te krijgen. Meteen komen we op het terrein van godsdiensten, want die willen hierover het eerste en het laatste woord hebben. Dit is immers het terrein van de “Schepper” en de mens mag zich daar niet mee moeien. Nochtans moeten we daar op een meer rationele manier mee om gaan en de overbevolking afremmen. We moeten uitgaan van de draagkracht van onze planeet en ons gedrag aanpassen. Hiervoor moeten we samenwerken, steeds meer is er nood aan een wereldregering. Eventjes ging het na WO II met de UNO die richting uit. Helaas thans zijn er weer andere krachten aan het werk. Maar op lange termijn komt die schaalvergroting en mondiale samenwerking er. Mijn belangrijkste waarden zijn 1) solidariteit: tussen gezonden en zieken, tussen rijk en arm 2) verdraagzaamheid: de mogelijkheid krijgen zelf te denken over het essentiële in het leven en er mogen/kunnen naar handelen zonder uiteraard de andere te schaden.

# VORK



Sedert 13 april van dit jaar is Kortrijk een volksrestaurant rijker. Deze eetgelegenheden zijn een creatie van het stadsbestuur en wordt bestuurd via het OCMW van Kortrijk. Dit is een restaurant waar iedereen welkom is ongeacht zijn afkomst. De klanten betalen ( 14 € - 7 € ) naargelang ze al of niet van verhoogde tegemoetkoming genieten ( de vroegere WIGW's ) en daarbij wordt ook de mogelijkheid geboden voor mensen die bijvoorbeeld genieten van een leefloon aan de prijs van 2 € een volledige drie-gangenmaaltijd te laten genieten. Hierbij wordt niemand ontzien en krijgt de modale klant geen weet wie wat betaald gezien deze betalingen geschieden via een uit-pass.

Volgens de brochure is het de bedoeling om mensen aan te trekken die anders nooit op restaurant gaan. Tevens zorgt men ook voor een degelijke basisopleiding voor keuken- en zaalpersoneel om hun zo verder te helpen naar een volwaardige job in de horeca. Dit is het dubbele doel van Vork, de naam van dit nieuwe etablissement gelegen op de hoek van de Doornikstraat , de Spoorweglaan en de St- Jorisstraat in het vroegere gebouw van de decoratiewinkel Gheysens. Dit gebouw werd volledig gerenoveerd en zal in de zeer nabije toekomst ook bestaan uit een kinderdagverblijf en als kantoorruimte voor Zorg Kortrijk.

VORK zal jaarlijks 76 mensen (52 keukenmedewerkers en 24 zaalmedewerkers) opleiden die aan de slag kunnen in de horeca in stad Kortrijk en omstreken. Zo verhogen ze voor een aantal kwetsbare groepen hun kansen op een duurzame loopbaan, en kunnen meer knelpuntvacatures in de horeca ingevuld geraken. Het OCMW werkt daarvoor samen met 13 partners, waaronder Horeca Vorming Vlaanderen en de VDAB.

Een prachtig en lovenswaardig initiatief die Kortrijk op de sociale kaart van België en zelf Europa zet. Laat ons fier zijn op het feit dat weer eens dit stadsbestuur de positieve kaart wil trekken voor al diegenen die het vandaag nog steeds moeilijk hebben en in een financieel isolement leven. Proficiat voor het armoedebeleid dat deze stad voert. Het is misschien niet hip om over armoede te praten en deze beter proberen te beheersen maar dit stadsbestuur verdient een pluim voor haar werk hier omtrent.

Nuttige informatie :

Dit restaurant is open iedere werkdag van 11.30 tot 14.00. Op donderdag- en vrijdagavond kan men er ook terecht van 18.00 tot 21.30 .

Reserveren kan op het nummer 0473 86 26 47



\*\*\*



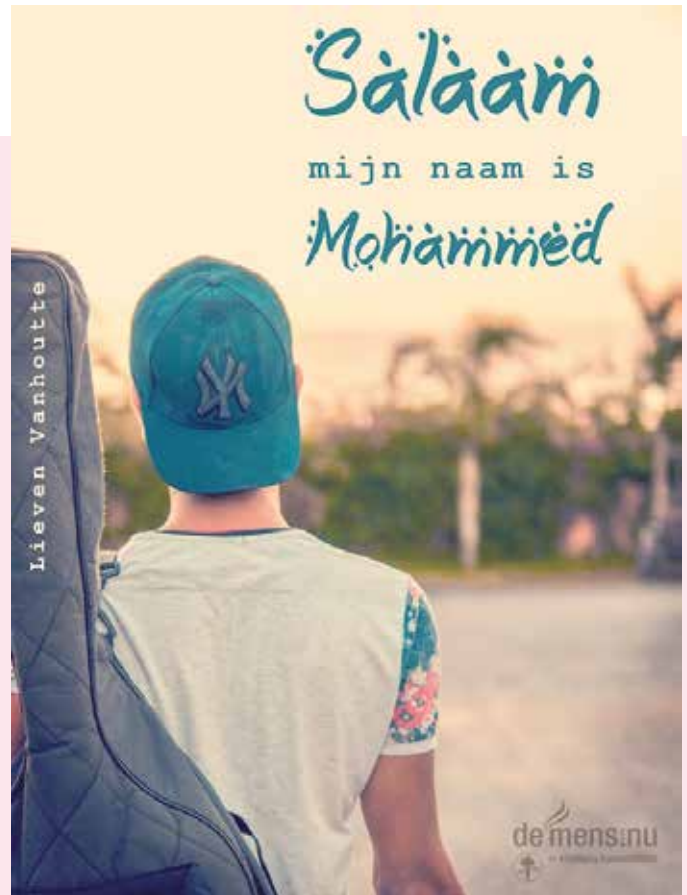
# SALAAM, MIJN NAAM IS MOHAMMED

Lieven Vanhoutte

Dit is het derde boek van Lieven Vanhoutte. Zijn eerste was een blogboek "Kleine verhalen over solidariteit. Zijn tweede "Overleven in Palestina" was een biografie over een Palestijnse activist/journalist Atef Saad. Zijn derde "Salaam, mijn naam is Mohammed" is een fictief personage.

Fictie getuigt van durf. Het blijft een literair avontuur om uit het niets, iets te schrijven. Er zijn nogal wat schoonheidsfoutjes zoals tikfouten en de verwarring tussen ik/wij. Maar dit is niet fundamenteel. Het boek is een beschrijving van de jongerenproblematiek en specifiek van een jongere met een migrantenachtergrond. De problemen die Mohammed heeft, zijn niet zo vreselijk verschillend van de problemen die Vlaamse jongeren kennen. Het verschil zit hem in de verschillende verwachtingen en mogelijkheden. Daarbij belanden jongeren in het onderwijs in het bekende watervalstelsel, waardoor ze steeds negatiever omgaan met hun eigen talenten en zichzelf al snel als een mislukking bestempelen. "Steeds de verkeerde identiteit op de verkeerde plaats" (proloog). Mohammed voelt zich niet thuis in België, maar ook niet in Marokko.

Aan de hand van vakantie-ervaringen beschrijft Lieven Vanhoutte de plaatselijke gemeenschap in Marokko. Marokko als een conservatief land, waarvan de verborgen huwelijksmarkt in Berkane een voorbeeld is. Ook het Marokkaanse beeld over de vrouw is erg negatief: de vrouw wordt omschreven als een fee die geleidelijk verandert in een heks. Typisch aan een conservatief beeld is de hypocrisie, waar een man zich in vrouw verkleedt. In Marokko, maar niet alleen in Marokko is het de overtuiging dat armoede je eigen schuld is. Dit maakt het conservatieve en rechtse beeld van de samenleving volledig. Maatschappelijk moet de armoede bestreden worden



**VANHOUTTE Lieven**  
e-book verkrijgbaar via  
[boekboek.com](http://boekboek.com)

met aalmoezen en liefdadigheid. Vlaanderen blijkt even conservatief. Het is geen toeval dat de school van Mohammed zich onder de kerktoren bevindt. De leerlingen en de leraars zijn er op een slimme manier racistisch, maar dit is misschien te zacht uitgedrukt voor Mohammed die er slachtoffer van is. Ook het hoofddoekendebat komt aan bod. Dat er daarover niets in de Koran staat is voor mij geen argument. In mijn jeugd hadden kloosterzusters een kapje op hun hoofd, de vrouwen durfden de straat niet op zonder een sjaal. Dit is gelukkig voorbij. Misschien verdwijnen de hoofddoeken wel op eenzelfde manier als we er tolerant tegenover staan.

In het boek komt ook het beheersen van het Nederlands als communicatiemiddel aan bod. Maar we moeten wel de vraag stellen of de perfecte integratie het perfecte Nederlands is. In West-Vlaanderen is dit niet evident: thuis wordt er amper Nederlands gesproken, meestal dialect.

In het boek komen nog andere thema's aan bod. Alles tot in detail bespreken is niet mijn opzet. Alleen heb ik het boek met zeer veel plezier gelezen.

OKTOBER

# Gemeenteraadsverkiezingen

## Ik ben vrijzinnig en ik stem voor:

Neen, op welke partij je gaat stemmen willen we niet weten.

Wel wat je verwacht van al die kandidaten die zich verkiesbaar stellen op een lijst.

Onze redactie heeft al de vrijzinnige verenigingen van de regio aangesproken om zich te beraden over welke toekomstige beleidsdaden zij wel zouden zien zitten, en dit mag iets ruimer gaan dan het obligate verwijderen van kruistekens in openbare gebouwen.

Ook als individuele lezer van ons magazine willen wij uw voorkeuren wel eens weten. Het kan in uw straat zijn, het kan individueel zijn, het kan gaan over een jarenlange frustratie die je aan de nieuwe kandidaten wil voorleggen. Het kan gaan over een collectief belang waar tot nu toe geen rekening werd mee gehouden.

Kortom ; laat ons weten wat u wil van onze toekomstige verkozenen. Het mag één specifiek item zijn. Het mag uw favoriete lijstje zijn.

Wij maken er een open brief van die wij in het septembernummer van Zoeklicht publiek zullen maken.

Zo worden uw vrijzinnige verzuchtingen openbaar en komen ze bij de mensen die de ambitie hebben om in naam van de burger beleid te voeren.

### Doen!

Mail onze hoofdredacteur, hij zit al te popelen om jullie reacties te bundelen. Anonimiteit is gegarandeerd, tenzij uitdrukkelijk anders gewenst.





Overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
www.vcmozaiek.be

## VERKOOP OOK JIJ DIT JAAR PLANTJES VOOR KOM OP TEGEN KANKER?

DAT ZOU FANTASTISCH ZIJN!



Bel of mail ons om je aan te melden. Wij bezorgen je dan alle nodige informatie en een vrijwilligersfiche. Jouw inspanning maakt écht een verschil. Weet dat de opbrengst van het weekend naar verschillende steun- en zorgprojecten voor kankerpatiënten gaat. Zo worden er onder meer speciale activiteiten georganiseerd voor kinderen en jongeren met kanker. Een deel van de opbrengst gaat naar palliatieve zorg en lotgenotengroepen.

TEL: 056 37 16 15

MAIL: [kotk@vcmozaiek.be](mailto:kotk@vcmozaiek.be)

Infomoment & planningsvergadering plantjesweekend 2018:  
woensdagavond 29 augustus om 19u in het Mozaïekcafé  
(Overleiestraat 15a, Kortrijk)



**Zonder onze  
vrijwilligers zijn  
onze azalea's maar  
gewoon plantjes.**

**Verkoop mee plantjes op  
14, 15 en 16 september 2018.**

meld je aan bij het coördinatiecentrum Kortrijk

**VC Mozaïek vzw**

**056 371615**

**[kotk@vcmozaiek.be](mailto:kotk@vcmozaiek.be)**



Het Plantjesweekend voor  
**Kom op tegen Kanker**



**Zonder onze  
vrijwilligers zijn  
onze azalea's maar  
gewoon plantjes.**

**Verkoop mee plantjes op  
14, 15 en 16 september 2018.**

meld je aan bij het coördinatiecentrum Kortrijk

**VC Mozaïek vzw**

**056 371615**

**kotk@vcmozaiek.be**



Het Plantjesweekend voor  
**Kom op tegen Kanker**

*Let's Rock*

**AUG  
24TH**

**IC/TC TRIBUTE TO AC/DC  
JOHNNY GOT FAT  
DJ BLASTERNOISE**

**SPECIAL GUESTS**

winner off "freedom off mind"  
**TattooTOM & Antiquer Mike**

**Parking Poincaré  
Stormestraat 131  
8790 Waregem**

**GRATIS INKOM**

**HAPPY HALF HOURS 18u30-19u & 24u-00u30**

**www.jumpwaregem.com**

**MENSENRECHTEN  
VERDEDIG JE MET VUUR**

Vrijzinnig Kortrijk mobiliseert

**FAKKELTOCHT**  
zaterdag 8 december 2018



**Save the date**

een initiatief van **de mens:nu**  
is vrijzinnig humanistisch